



FOCUS N°1 : connaissance des lettres de l'alphabet

Domaine Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Cycle 1

Quelles sont les attendus quant à la reconnaissance ?

Reconnaître toutes les lettres de l'alphabet et leur correspondance dans les diverses graphies (cursive, script et capitale d'imprimerie) est une compétence attendue des élèves à la fin de l'école maternelle

Pourquoi apprendre les lettres de l'alphabet ?

La recherche souligne en effet l'importance de la connaissance des lettres en maternelle et de son **caractère prédictif pour la réussite des apprentissages en lecture et en écriture** à l'école élémentaire.

Quel est le cadre de l'apprentissage ?

Dès l'école maternelle, l'élève doit développer **des habiletés langagières et cognitives** pour préparer l'apprentissage formel de la lecture-écriture au cours préparatoire (CP). La **conscience phonologique**, la **reconnaissance des lettres** et la découverte du **principe alphabétique** et les **essais d'écriture**. L'élève pour apprendre à lire et à écrire doit prendre conscience que le langage qu'il entend est composé d'éléments (**mots, syllabes, phonèmes**) qui peuvent être isolés à l'oral ; il doit aussi découvrir que ces segments oraux sont représentés à l'écrit par **des lettres ou suites de lettres**. Ces compétences essentielles prennent leur juste place dans l'ensemble des apprentissages prévus par les **programmes de l'école maternelle**

Quelle perspective d'apprentissage ?

Si la ritualisation des pratiques s'avère nécessaire, la mise en contexte reste essentiel. Cet apprentissage est utile pour **apprendre à lire et à écrire des mots, des phrases**. Il doit être mis en lien avec la production d'écrit (accompagnée ou autonome)

Mireille Brigaudiot

Deux propositions de pratiques efficaces

LA SOUPE AUX LETTRES : Un jeu qui se joue avec une vieille casserole, une louche, un bol par élève et des lettres en mousse (On en trouve souvent dans les classes de maternelle).

Déroulement : L'élève attrape une lettre avec la louche et peut la mettre dans son bol s'il connaît son nom. Validation collective. L'élève colorie la lettre dans son tableau de progrès si la réponse est correcte.

Différenciation : Chaque élève choisit les lettres qu'il attrape en fonction de son niveau.

LA BOITE AUX LETTRES : Dans une boîte sont dissimulées des **lettres en relief**. L'élève introduit ses mains dans des trous et doit à **l'aveugle** essayer de reconnaître la lettre qu'il tient en main. Il s'exprime sur **ses caractéristiques** et la sort de la boîte pour vérifier son hypothèse. Le nombre de lettres varie en fonction de l'habileté de l'élève. Quand la connaissance des lettres s'affine, il est possible de proposer l'exercice en mêlant des lettres qui se ressemblent (E, B, F par exemple).

Quelles sont les caractéristiques de la lettre ?

Dans cet apprentissage, l'enfant doit distinguer **le nom** des lettres, **sa valeur phonémique** et enfin sa **forme graphique** (la reconnaître et la reproduire).

Comment faire les premiers liens entre nom et « bruit » de la lettre ?

Enseigner conjointement nom et « bruit » des **voyelles les plus fréquentes a, e, i, o, u** ne pose pas de difficulté puisque leur nom est identique au phonème correspondant. Cependant la question se pose pour les **consonnes isolées** car elles ne produisent pas de son. Pour leur donner un nom prononçable il est nécessaire de les combiner avec une **voyelle placée avant (F, L, M, N, R, S, X)** ou **après (B, C, D, G, J, K, P, Q, T, V)** ; d'où la différence entre nommer une lettre et la faire « sonner ».

Y-a-t-il un support privilégié ?

La mémorisation du nom des lettres et du son qu'elles produisent passe par différentes activités proposées aux élèves durant leur scolarité à l'école maternelle. Les premières prennent appui sur un mot ayant un fort pouvoir affectif : **le prénom**.

Quelle est une approche multisensorielle ?

Une exploration haptique des lettres et/ou une exploration motrice accompagnée d'exercices phonologiques contribue à un meilleur apprentissage des lettres et a un effet sur la procédure de décodage (lire ou écrire des syllabes). Par le toucher, l'élève s'exerce à décrire et nommer les lettres en recourant à la mémoire kinesthésique. On pourra utiliser les lettres en papier de verre (Les lettres de balthazar)

Connaissance des lettres de l'alphabet... La suite dans un prochain FOCUS