

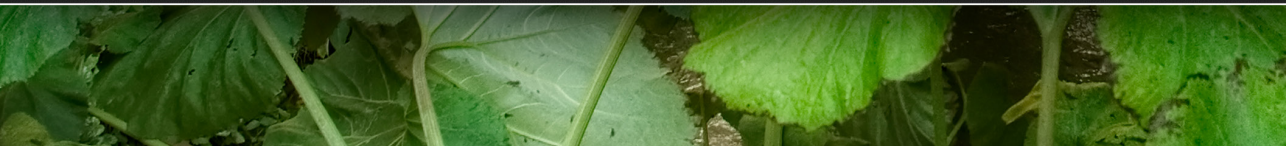


FONDATION CLAUDE MONET-GIVERNY



ENTRER DANS L'UNIVERS DE GIVERNY

- FICHES PARCOURS -



PENDANT LA VISITE

En raison de l'affluence et pour une meilleure fluidité des déplacements, il est préférable de séparer la classe en plusieurs groupes de 6 à 8 élèves, accompagnés d'un adulte. Pour que cela soit possible, les pistes proposées dans le parcours sont indépendantes les unes des autres et ne suivent pas de chronologie préétablie. Les pistes 3 et 4 étant toutes deux axées sur la prise de vue photographique, on pourra les répartir en fonction des groupes.

2

UN PARCOURS LUDIQUE

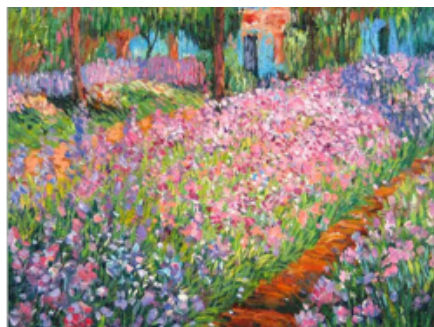
Claude Monet, le célèbre peintre impressionniste aimait tellement peindre la nature qu'il a acheté cette maison à la campagne pour créer son propre jardin. Il s'y est installé avec sa femme Alice et leurs huit enfants il y a 130 ans déjà ! A Giverny, Monet choisit les arbres et les fleurs en fonction des couleurs et des saisons. Il agrandi l'étang, plante des nénuphars et fait construire un pont en bois. Il arrange son jardin comme un tableau et installe sa maison pour travailler, recevoir et y être bien en famille !

**Sers-toi de ce parcours pour découvrir son fabuleux univers.
Bonne visite!**

- Tout au long de ta visite, observe les reproductions ci-dessous et retrouve où se trouvait Monet pour peindre, c'est ce qu'on appelle le point de vue. Coche les bonnes réponses.
- Prends en photo chaque endroit correspondant aux tableaux.
- Monet a peint :



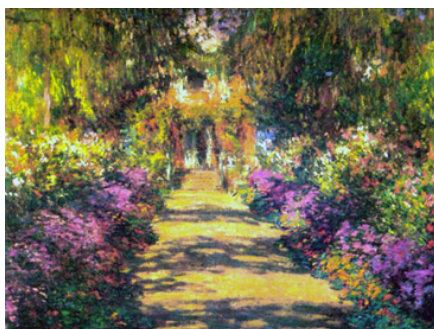
- A / Dans son atelier
- B / Sur la rive de l'étang
- C / Sur le pont



- A / Sur le pont japonais
- B / Dans une des allées sur la droite, face à sa maison
- C / En hauteur, perché dans un arbre



- A / - Dans sa barque, sur l'étang
- B / Depuis le clos Normand
- C / De la rive opposée au débarcadère



- A / Depuis sa maison
- B / Dans le poulailler
- C / Dans l'allée centrale face à la maison

PHOTOS SOUVENIR

2

- Les photos sont interdites dans la maison, mais tu peux photographier le jardin afin de constituer un album souvenirs de retour en classe.
- Coche ce que tu as photographié :

☐ la façade de la maison depuis le clos normand et ☐ depuis l'étang, ☐ les arceaux de l'allée centrale, ☐ le poulailler, ☐ le jardin depuis la fenêtre de la chambre de Claude Monet (elle est souvent ouverte aux beaux jours), ☐ l'étang avec la passerelle, ☐ les nénuphars, ☐ les bambous, ☐ les saules, ☐ les reflets dans l'eau.

AU CŒUR DE LA FLEUR

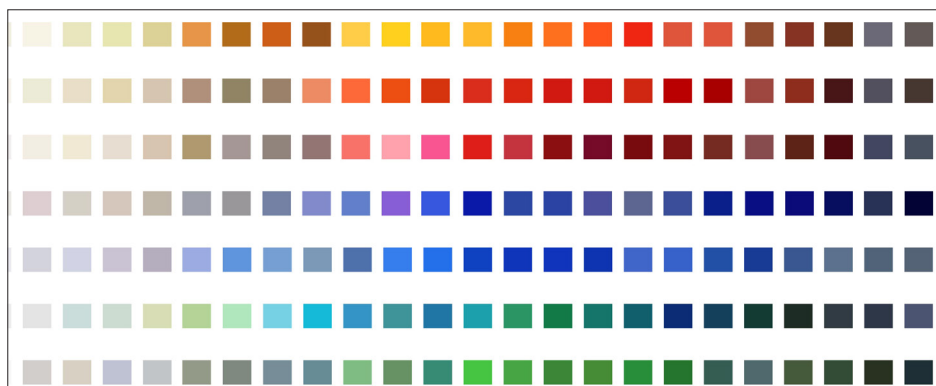
3

- Sers-toi du calendrier des floraisons et de l'imagier des fleurs que tu as préparé en classe pour photographier les fleurs présentes aujourd'hui.
- Utilise la fonction macro de l'appareil photo (symbole fleur) pour les photographier en très gros plans et voir le plus de détails possible.

CHASSEUR DE COULEURS !

4

- Sers-toi du nuancier ci-dessous, de celui fabriqué en classe, ou récupéré dans le commerce pour comparer les couleurs et noter celles que tu retrouves dans le jardin.
- De retour en classe, tu pourras créer ta palette et peindre à ton tour.



- Sur la rive de l'étang, ferme les yeux un instant. Écoute les sons, sens les odeurs qui t'entourent et prends conscience de tes sensations (chaleur du soleil, morsure du froid, caresse du vent...).
- Garde cela en mémoire pour nommer tes impressions de retour en classe.

UNE MAISON EN ORDRE

- Difficile de ne pas se perdre dans cette grande maison ! Toutes les pièces se sont mélangées ! Pour s'y retrouver, numérote chaque pièce dans l'ordre de ta visite !

La chambre de Monet



La salle à manger



Le salon bleu



Le cabinet de toilette d'Alice



l'épicerie



La cuisine



La chambre d'Alice



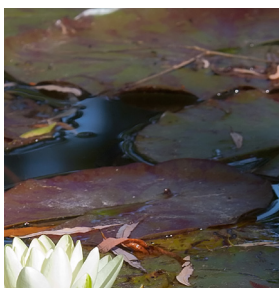
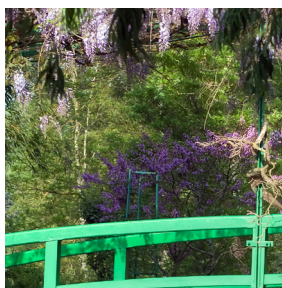
Le salon-atelier

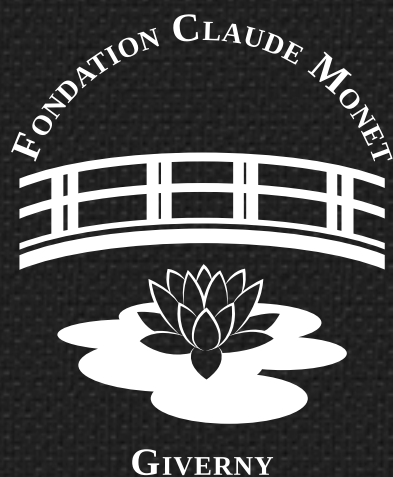


Le cabinet de toilette de Monet



- Retrouve chaque détail au cours de ta visite et situe-les dans la maison ou dans le jardin de Claude Monet.
- Entoure-les quand tu les auras trouvés.





Fondation Claude Monet Giverny
www.fondation-monet.com

Conception - Barbara Samuel
www.danslesmirettes.fr

Design - Agence 27