

Fiche d'activités

Titre : Explorer des objets / des instruments	
Compétences générales : cf brève n°10 jointe et programmes Découvrir et proposer diverses possibilités sonores d'un matériau Rechercher des différents gestes producteurs de son	
Objectifs : Amener les enfants à passer d'une écoute passive à une écoute active Sensibiliser les enfants aux paramètres du son : timbre, intensité (écoute, comparaison des sons) Verbaliser son geste : acquérir un vocabulaire précis Exécuter le geste demandé Identifier l'objet par rapport au son qu'il produit	
Matériel : objets divers collectés dans la classe, regroupés dans une boîte. <i>Peigne, petite bouteille avec eau, assiette, couverts de cuisine, 2 kaplas, un pinceau, trousse avec crayons, une éponge face grattante, un bouchon, un élastique</i>	
Déroulement petite section	Déroulement moyenne et grande sections
BRUIT OU PAS DE BRUIT en fonction de l'ACTION	SON OU PAS DE SON en fonction de l'ACTION Repérage de l'intensité
<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les objets • Montrer le coin d'où ils proviennent et verbaliser • Laisser manipuler sans intervenir, puis demander de faire du bruit avec son objet • Chaque élève montre comment il s'est servi de son objet pour produire un son • L'enseignant verbalise l'action en utilisant le vocabulaire précis : frapper, frotter, lâcher, secouer, caresser • Les enfants se passent les objets pour essayer et essaient de formuler avec l'aide de l'adulte • L'enseignant propose un geste que les enfants essaient de reproduire avec leur objet : bruit ou pas de bruit ? • Montrer une carte de geste, reconnaître le geste et l'exécuter • Cacher les objets derrière un carton : essayer de les reconnaître en écoutant le bruit qu'ils produisent. • Tableau des objets avec OUI/NON ou symbole de bruit 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de nommer les objets • Nommer le coin d'où ils proviennent • Produire un son avec les objets : phase de recherche • A tour re rôle, chaque enfant verbalise son action si possible avant de produire le son • Répertoire des verbes d'action : <i>frapper, lâcher, secouer, frotter, râcler, caresser, pincer, tapoter, cogner, entrechoquer, gratter (noter les nuances des verbes)</i> • Se passer les objets pour tester les différentes actions et commenter : production d'un son ou non ? • Présenter les cartes d'action : verbaliser et exécuter chaque action • Exécuter ce qui est demandé soit par l'enseignant, soit par un enfant et comparer les sons produits : verbaliser les différences d'intensité <p>Intensité : silence, faible, moyen, fort</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cacher les objets derrière un carton : essayer de les reconnaître en écoutant le son qu'ils produisent. • Compléter un tableau à double entrée : pour chaque objet en fonction de l'action : son/pas de son
Imaginer la place de cette séance dans un projet :	
Sonoriser un chant ou une comptine : trouver les objets qui peuvent faire de bruit et le geste pour produire le son.	Commencer à symboliser les paramètres du son : Elaborer des cartes symbolisant les différents degrés de l'intensité Sonoriser un chant, une comptine, un conte en se basant sur le tableau à double entrée pour le choix des objets.