

Écouter les surfaces (1)

Objectifs

Mesurer, comparer, organiser des surfaces, par une approche multisensorielle. Améliorer l'attention visuelle et auditive.

Matériel

9. fiche d'activité, clavier, claves, cymbales.

Déroulement (sur plusieurs séances)

1. Distribuer la fiche d'activité 9 aux enfants, découper les cartes, puis chanter un son très long, un son moyen et un son court (sur une hauteur définie), en les suivant du doigt.

Exemple : « taaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa/taaaaaa/ta ».

Veiller à bien synchroniser le suivi du doigt et le son produit.

2. Comparer deux sons chantés par l'enseignant : un premier de référence et un second. Dire si le second est « plus court ou plus long » que le premier.

Commencer par des séries de sons courts et longs contrastés avant d'ajouter le son intermédiaire.



3. Comparer des sons de percussions très courts comme la clave, et résonnants comme la cymbale.

4. Demander ensuite aux enfants de choisir les cartes correspondant aux sons entendus.

Variantes

1. Demander aux enfants de tracer (au tableau ou sur des feuilles individuelles) les sons courts et longs entendus, en même temps qu'ils résonnent.

2. Leur demander d'inventer et de chanter des sons courts/longs en les dessinant (bien synchroniser le crayon au son chanté, comme si c'était le crayon qui chantait).

3. Leur demander de reproduire les 2 ou 3 sons entendus en les frappant sur la table : un frappé court de la main pour les sons courts, un glissé avec la main pour les sons longs.

Idée

Réinvestir l'activité dans la salle de motricité avec, par exemple, un pas pour les sons courts, un glissé du pied pour les sons longs.