



Mise en forme- Jean-Jacques Dabat-Aracil, Conseiller pédagogique Maternelle de l'EURE

TITRE : Les animaux de la ferme

Ecole Maternelle Picasso Evreux
Sandra Schmitt-Montussac
Nathalie Loiseau

Références aux programmes

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Échanger et réfléchir avec les autres

Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.

Objectif(s)

Compétences langagières :

- Maîtriser les formules de politesses et conventionnelles
- Remobiliser le vocabulaire du quotidien (animaux de la ferme)
- Produire un écrit réutilisant le vocabulaire travaillé

- Acquisition du nom des animaux de la ferme,

- Regroupement des trois membres d'une famille animale (papa/mâle, maman/femelle, bébé/petit), taureau, vache, veau ; cheval, jument, poulain ; coq, poule, poussin ; lapin, lapine, lapereau ; bélier, brebis, agneau ; cochon, truie, porcelet ; canard, cane, caneton ; âne, ânesse, ânon, dindon, dinde, dindonneau.

- Acquisition des noms relatifs aux parties du corps : patte, jambe, sabot, aile, crête, museau, bec, groin, gueule, bouche, crinière, cornes, oreilles, queue, pis.

Déroulement : séquence de 7 séances (séquence détaillée en PJ)

Démarche préconisée par maternelle Micheline CELLIER : « Outils pour enseigner le vocabulaire à l'école », Edition RETZ

1- Contextualisation (1 séance)

Situation déclenchante ☑Visite ferme de Navarre
Observation des animaux (nom, caractéristiques, milieu de vie...
Echanges verbaux (montrer, nommer, questionner, décrire...)
Prise de photos reprendre les notions et le vocabulaire en classe

2- Décontextualisation (4 séances)

1 ère séance : Le nom des animaux

Travail dans l'espace jeu , avec proposition d'une ferme avec ses animaux pour les nommer, re-nommer
Classement des animaux par famille : le mâle, la femelle, le petit.
Cette activité est renouvelée autant de fois que nécessaire, surtout avec les petits parleurs.

2 ème séance : Les familles d'animaux

- Utilisation des photos prise à la ferme, de 27 cartes des animaux de la ferme (9 familles d'animaux) et de 40 étiquettes avec le nom des parties du corps des animaux.

Envisager de travailler peut-être en premier, les familles d'animaux à deux pattes puis à quatre pattes car la notion de plumes et poils n'est pas toujours bien maîtrisée).

Présenter une carte-image (ex : la poule) :

- faire **nommer** le nom de cet animal et demander de **décrire** la poule.
- Une fois validé, demander aux élèves de trouver parmi toutes les autres cartes images celle qui représente

le petit de la poule.

Utilisation du rangement mural (par lignes de 3 pochettes)

MÂLE	FEMELLE	PETIT
		

En parallèle, exploiter les photos prises des animaux, lors des sorties à la ferme de Navarre.



3^{ème} séance : identification des parties du corps des animaux vers une production d'écrit

- 3- Observation et description des différentes parties
- 4- Verbalisation et écriture des différents mots
- 5- Localisation des étiquettes mots sur les photos
- 6- **Production d'écrit** : les élèves pourront écrire les mots des différentes parties du corps sur des étiquettes.
- 7- Exploitation en grand groupe par une description d'une famille d'animaux.

4^{ème} séance : Des jeux de devinettes pour réinvestir le vocabulaire

- 1) Explication des caractéristiques de la devinette aux élèves le principe de la devinette,
- 2) Explication du projet d'écriture et d'invention de devinettes pour l'autre groupe et l'autre classe de GS
- 3) Elaboration de devinettes en dictée à l'adulte Faire choisir un animal (souvent le côté affectif du choix de son animal qui peut favoriser la participation de l'élève). Le faire nommer.
- 4) Rédaction des devinettes à l'ordinateur et les proposer à l'autre groupe et à l'autre classe de GS.

3- Recontextualisation (2 séance)

Exploitation de l'histoire : Le petit ver de rien du tout

Réf : Raconte-mois Décembre : (N°5) Le petit ver de rien du tout (M-H LAFONT)

CPC Maternelle 27 cp.maternelle27@ac-rouen.fr

4- Liaison GS/CP :

Envoyer les devinettes, réalisées lors de la séance 4, aux élèves de CP

DEVINETTES INVENTEES : LES ANIMAUX DE LA FERME	
Qui a deux cornes, quatre pattes, des oreilles, des poils, un anneau dans le nez et qui est un mâle ?	Le taureau (brunim)
Qui a deux grandes oreilles, une petite queue, de grandes dents, des poils, quatre pattes et qui est une femelle ?	La lapine (Amélia)
Qui a deux oreilles baissées sur les yeux, un groin, des poils, qui est une femelle et qui est rose ?	La truie (Jocelyne)
Qui a des poils, une queue avec beaucoup de poils, une crinière, deux oreilles, quatre pattes et qui est une femelle ?	Le jument (Vianzo)
Qui a quatre pattes, une crinière, des poils et qui est un mâle ?	L'étalon (Bruno)
Qui a quatre pattes, de la laine et qui est un mâle ?	Le bélier (Gianni)
Qui a quatre pattes, deux grandes oreilles, des poils, un museau, une crinière et qui est un mâle ?	L'âne (Léonce)
Qui a quatre pattes, un museau, des poils, deux oreilles et qui est le petit de la vache ?	Le veau (Sofia)
Qui a deux longues oreilles, des yeux noirs, un petit museau avec des moustaches, quatre pattes, des poils et qui est le petit de la lapine ?	Le lapereau (Thierry)
Qui a deux pattes, un petit bec, du duvet en bas du corps, des plumes en haut du corps et qui est le petit de la dinde ?	Le dindonneau (Cécile)
Qui a des petites oreilles, un groin, des poils, une queue en tire-bouchon, quatre pattes et qui est le petit de la truie ?	Le porcelet (Vianzo)

Plus-value pour les élèves dans les apprentissages

- Une plus grande **implication, concentration et attention**
- Une prise directe avec une **situation de la vie courante, re-mobilisable** à l'extérieure de l'école
- Une **mobilisation explicite des outils** pour **produire oralement et par écrit** (connaissances acquises, rappel de situations antérieures, matériel, aide du groupe, étayage de l'enseignante...)
- Une projection dans le **fonctionnement de l'écrit**