## ECHO DES GRANDES SECTIONS DEDOUBLEES 27

Pour une valorisation et une mutualisation des pratiques efficientes



### Pareil mais autrement

# TITRE: Rituel d'écoute musicale

Ecole maternelle Arc en Ciel Vernon Classe GS Enseignantes : Marie Dechaumont et Aurélie Dru



#### Références aux programmes

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (Univers Sonores) :

- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

Il s'agit d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif, des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux par des activités d'écoute ritualisées.

#### Objectif(s)

- Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive
- Poser les bases de premières références culturelles et favoriser le développement de l'imaginaire.
- Se repérer dans le temps et dans l'espace
- Exprimer ses émotions, ses impressions
- Emettre un avis
- Echanger autour d'un objet commun entre pairs et avec sa famille

#### Descriptif de la situation

Utilisation chaque jour dans la classe d'un petit rituel d'écoute musicale créé et mis en ligne par « Loustics » :

Pour en savoir plus : http://www.loustics.eu/rituel-ecoute-musicale/

Les élèves découvrent un **morceau de musique**, ainsi qu'un clip **vidéo** : Musique classique, musique pop, musique du monde ou musique pour enfant.

On pourra faire une écoute sans le clip pour ne pas influencer les élèves sur les sentiments évoqués.

Dans un premier temps, ils repèrent sur le calendrier du Genially le mois, puis le jour.

Selon le morceau, on s'attachera à écouter les paroles, leur sens, ou la langue utilisée., les instruments entendus, le tempo, l'intensité.

Une **petite fiche d'identité** est présentée aux élèves avec le nom de l'auteur, son pays d'origine avec petite carte géographique et drapeau, ainsi qu'une frise chronologique pour situer dans le temps. On resitue le pays sur la mappemonde de la classe.

Des émoticônes permettent à la classe d'émettre un avis sur le ressenti.

Le lien de ce Genially a été donné aux familles afin qu'elles réécoutent les musiques. Il ne leur est pas possible de connaître en avance le morceau écouté en classe : Le Genially spécial parent n'est ouvert qu'à 8h30 chaque jour.

### Plus-value pour les élèves dans les apprentissages

- Plaisir de découvrir chaque jour une œuvre
- Activité de langage

Pour en savoir plus: http://www.loustics.eu/rituel-ecoute-musicale/