

Projet culturel départemental « Drôles de maisons » Cycle 1

Année scolaire 2020-2021

Phase 4 : Création personnelle - réalisations individuelles et collectives

Objectifs :

Développer du goût pour les pratiques artistiques :

- dessiner, réaliser des compositions plastiques, utiliser le graphisme décoratif autour de la thématique de la maison

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix :

- mettre des mots sur ses émotions, ses sentiments, ses impressions
- exprimer progressivement ses intentions

Cette phase de travail est allégée au vu des conditions sanitaires et des perturbations de calendrier scolaire qui en ont découlé.

Il s'agit d'organiser plusieurs ateliers de réalisations de maisons. Ces dernières seront assemblées pour être mises en valeur sur un support collectif. Les enseignant(e)s remarqueront comment les élèves réinvestissent les observations de maisons proposées depuis le début de l'année scolaire. Lors des phases d'observation des productions individuelles et collectives, les élèves pourront réinvestir le vocabulaire plastique, le vocabulaire propre aux maisons et celui en lien avec les émotions.

La consigne commune aux ateliers s'apparente à celle de l'entrée n°2 de la phase 1 du projet, à savoir :

« Dessine-moi ta maison rêvée / préférée ! »

Atelier n°1 : peinture, pinceaux, feuilles de papier (moyen puis grand format), chevalet, colle

Les élèves réalisent leur maison en utilisant la peinture et les outils mis à leur disposition. Après séchage, chaque enfant, selon ses compétences, ou un adulte découpe le pourtour de la maison.

Les maisons de tous les élèves sont ensuite disposées sur un grand support papier : juxtaposer, superposer les maisons jusqu'à saturation de l'espace de la feuille afin de créer une composition esthétique. Les espaces vides peuvent être remplis avec de la peinture (aplats, motifs décoratifs,...)

Atelier n°2 : feutres, feuilles de papier (moyen puis grand format), colle

La consigne individuelle est la même que précédemment. La mise en valeur des réalisations individuelles se fait par la juxtaposition des maisons le long d'un axe tracé sur une grande feuille (orientation paysage). Les espaces vides sont prétextes à créer un décor paysagé (arbres, fleurs, montagnes, ...)

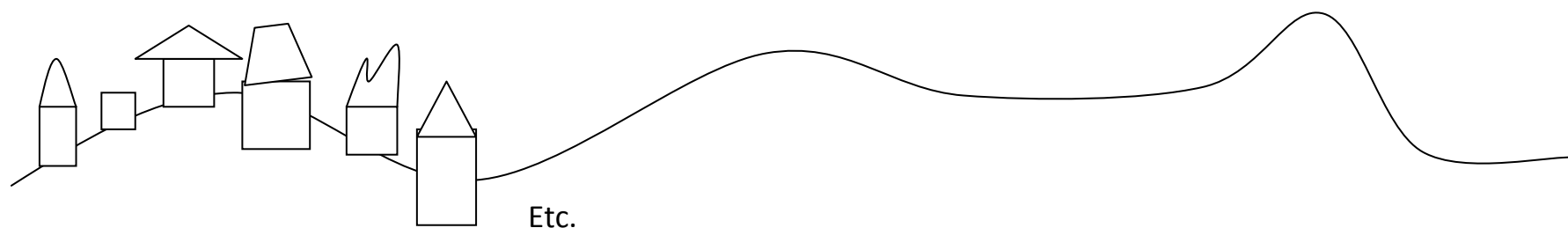


Schéma illustratif

Atelier n° 3 : papiers colorés, ciseaux, colle, feuilles de papier (moyen puis grand format)

Les élèves choisissent, découpent, organisent puis collent des papiers colorés pour créer une maison. Chaque enfant, selon ses compétences, ou un adulte découpe le pourtour de la maison. Les maisons de tous les élèves sont ensuite disposées sur un grand support papier suivant des plans successifs pour créer un effet de profondeur. Les espaces vides sont investis : arbres, fleurs, chemins-routes,...

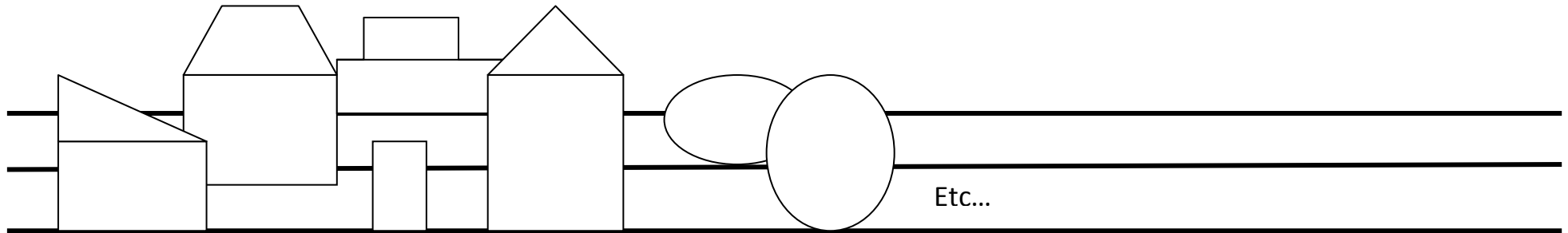


Schéma illustratif