

Dot & Line

l'atelier





"expression corporelle et pratique orale de la langue anglaise"

Dot & Line sont deux personnages naïfs et généreux. Ils adorent les histoires. Celles que l'on raconte, que l'on écoute ou que l'on partage. Dot et Line ne parlent pas beaucoup mais ils communiquent énormément et ils aiment les gestes, les sons et les mots que l'on met bout à bout pour faire une histoire. Et quand ils parlent, les mots de Dot & Line sont anglais, parfois inventés.

Dans cet atelier participatif, les deux personnages ont un souci : Dot a perdu toutes ses histoires. Vide, plus rien, aucun mot ne sort. Les élèves "spect-acteurs" vont devoir partager, jouer, raconter, inventer leurs propres histoires et remplir à nouveau la valise à histoires de Dot.

Dot & Line nous entraînent dans leur univers imaginaire. Chaque situation est propice au jeu, à la découverte et la création en groupe et en anglais.

Infos pratiques :

Durée : 90 min (+ 30min installation et 30min démontage)

Elèves concernés : Cycle 3 et Cycle 4

Les exercices sont adaptés au niveau des élèves.

Jauge : Une classe par atelier

Besoins techniques : Une salle d'environ 100m²

pour pouvoir bouger, s'exprimer, jouer + une petite salle pour la préparation des comédiens.

Dot&Line bénéficie du soutien de la ville de Rouen et du Département Seine-Maritime. L'atelier est inscrit dans les **parcours CRED** proposés aux collèges du département.





Mumbo Jumbo propose un atelier de 90 minutes avec vos élèves autour de trois pistes pédagogiques :

PISTE 1 : Laisser parler le corps

- Exprimer ses sentiments et ses émotions par le geste, le mime et la représentation dramatique.

PISTE 2 : Communiquer en anglais

- Dépasser la barrière de la langue.
- S'exprimer à l'oral dans une langue étrangère.
- Pratiquer l'anglais (compréhension et expression) dans une approche ludique.
- Pratique orale de l'anglais avec accentuation sur la phonologie en immersion et mises en situations.
- Développer la confiance en soi propice au développement de l'expression orale en interaction ou en continu par le langage du corps et le jeu théâtral.

PISTE 3 : Libérer l'imaginaire

- Créer en équipe.
- Stimuler l'imagination et l'esprit de synthèse.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

Tall Tales – petites histoires en anglais :

Possibilité de coupler l'atelier Dot&Line avec le spectacle Tall Tales. Mumbo Jumbo a sélectionné des albums jeunesse en anglais, pour la qualité de leurs histoires et de leurs illustrations. Chaque session de lecture que nous vous proposons est composée de 3 histoires illustrées, lues et interprétées par Dot&Line.

Déroulement de l'atelier :

1^{er} temps : Faire connaissance sous forme de jeux, d'échanges rythmiques et gestuels. Établir un contact social : salutations, présentations des intervenants et des élèves. Les élèves doivent comprendre et suivre les instructions données, parfois en anglais, parfois dans un langage imaginaire : ils doivent se mettre en position d'écoute.

2nd temps : les mots anglais accompagnent le geste. Les élèves participent de plus en plus physiquement et à l'oral, de façon naturelle et ludique. Les intervenants parlent clairement et simplement. Utilisation par les élèves d'indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message. Déduire un sentiment à partir d'une intonation.

3^{ème} temps : En groupe ou en équipe, sous forme d'exercices dissimulés dans le fil rouge de l'histoire, les élèves miment des objets, des situations et des émotions et échangent en anglais. Toutes ces idées et ces mimes s'assemblent pour finalement proposer de nouvelles histoires à Dot & Line.

Les élèves doivent à leur tour raconter des histoires : ils doivent être audible, utiliser leur corps, leur anglais, mais aussi des onomatopées, les modulations de leur voix pour exprimer des émotions et se faire comprendre.

Les élèves sont amenés à avoir une réflexion de synthèse et à exprimer un avis critique.

Le cadre étant ludique, les élèves sont encouragés à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.



Témoignages d'enseignants :

Ecole André Marie – Notre Dame de Bondeville – Classe de CM2

Dot et Line sont venus nous rendre visite et nous ont proposé un moment inédit.

Les enfants étaient à la fois spectateurs et acteurs.

On écoute, on mime, on parle, on apprend et on s'amuse. C'est un atelier riche où chacun peut participer à sa mesure.

Dot et Line nous manquent et nous les évoquons souvent. *N. F.*

Collège Barbey d'Aurevilly – Rouen – Classes de 3^{ème}

Mes deux classes de 3èmes ont eu la chance de pouvoir faire un atelier théâtre avec la compagnie Mumbo Jumbo cette année. Un vrai plaisir pour le prof comme pour élèves ! Une séance tout en anglais mais avec tellement de langage corporel, de mise en scène et de mise en situation que tout se fait naturellement et dans la bonne humeur. Adaptable de la 6ème à la 3ème sans problème ! Et puis, pour le professeur plein de techniques et de jeux que l'on peut ensuite réutiliser (chut, ils vont me faire payer des droits d'auteur!).

Nathalie Le Gendre

MUMBO JUMBO

- BIOGRAPHIES -



+



=

MUMBO JUMBO

MOLLIE KEANE

IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE PETITE FILLE, MOLLIE, QUI VIVAIT DANS UN PAYS LOINTAIN, WALTHAMSTOW. ELLE ADORAIT SE DÉGUISER ET RACONTER DES HISTOIRES À SES NOUNOURS, ALIGNÉS DANS SA CHAMBRE. ELLE DEVINT NATURELLEMENT COMÉDIENNE. LE DIPLÔME DE L'EAST 15 SCHOOL OF LONDON EN POCHE, ELLE EMBARQUE DANS UNE AVENTURE THÉÂTRALE QUI L'EMMÈNE DANS LES PAYS FRANCOPHONES. ELLE TOMBE DANS LA MARMITE DE LA CULTURE FRANÇAISE ET DÉCIDE DE S'INSTALLER EN FRANCE. À CE JOUR, ELLE CONTINUE DE JOUER LA COMÉDIE DANS DES SPECTACLES, DES COURT-MÉTRAGES, DES PUBLICITÉS ET ... TOUJOURS DEVANT SES PELUCHES. C'EST SA PASSION POUR LES HISTOIRES QUI LUI A FAIT RENCONTRER ARNAUD.

ARNAUD CRAMOISÁN

IL ÉTAIT UNE FOIS UN PETIT GARÇON, ARNAUD, QUI NE SAVAIT PAS CE QU'IL VOULAIT FAIRE QU'AND IL SERAIT GRAND.. IL A CHERCHÉ LE SENS DE LA VIE ET LA TROUVÉ CHEZ LES MONTY PYTHON ! ALORS PENDANT PLUSIEURS ANNÉES, IL A SILLONNÉ LES ROUTES D'IRLANDE, DE BELGIQUE ET DE FRANCE AVEC DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE . EN CHEMIN, ARNAUD A TROUVÉ PLEIN D'IDÉES ET D'HISTOIRES... QU'IL S'EST MIS À PARTAGER À TRAVERS LE THÉÂTRE ET LA MISE EN SCÈNE, LA VIDÉO ET LE GRAPHISME, L'ÉCRITURE ET LA COMÉDIE.

EN 2014, À LA CROISÉE DE LEURS CULTURES, MOLLIE ET ARNAUD CRÉENT MUMBO JUMBO QU'ILS IMAGINENT COMME UN LABORATOIRE ARTISTIQUE ET LINGUISTIQUE. DEPUIS MUMBO JUMBO A OUVERT SES PORTES À UN LARGE PUBLIC POUR DES EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGES LUDIQUES ET D'ACTIIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES. LA COMPAGNIE MUMBO JUMBO EST SOUTENUE PAR LA VILLE DE ROUEN SOUS CONVENTION EMERGENCE.

CONTACTS

Mumbo Jumbo
10 rue des Basnage
76000 ROUEN
www.mumbojumbo.fr

Arnaud Cramoisán
info@mumbojumbo.fr
06 26 96 59 23

Mollie Keane
mollie@mumbojumbo.fr
06 52 37 39 43



© Scott Campbell

