

# Résidence Jumelage d'Artiste Yann Bagot

## Le projet : Dessiner la mer, explorer les océans

Durant cette résidence, Yann Bagot, artiste plasticien, a partagé son processus créatif mêlant dessin en plein air et expérimentations plastiques avec les élèves des deux classes de cycle 3 de l'école de Sylvains-lès-Moulins. Il les a initiés aux techniques qu'il pratique, notamment l'utilisation de l'encre de chine, qui réagit aux éléments naturels comme l'eau et le sel, pour explorer les interactions entre l'art et la nature.

Cette résidence sera complétée par le projet *Tara Échos d'Escale*, une expédition scientifique virtuelle permettant aux élèves de suivre la goélette Tara, un voilier qui parcourt les océans pour étudier la biodiversité marine et les impacts du changement climatique. En s'immergeant dans cette expédition, les élèves poursuivront le fil rouge artistique initié avec Yann Bagot, en alliant l'exploration artistique et scientifique.

Le projet repose sur trois axes : rencontrer l'artiste et découvrir son œuvre, pratiquer des techniques de dessin d'observation et d'imagination, et comprendre les liens entre création artistique et démarche scientifique. Ce parcours les aidera à développer leur curiosité, leur créativité, et leur sensibilité aux enjeux environnementaux.

Les grandes étapes :

- Notre équipage
- Dessin d'observation : plumes, carapaces, coquillages...
- Peindre les variations de l'eau
- Dessiner sur le motif
- Nos voiliers
- Cartes marines imaginaires
- Créatures sous-marines

Les élèves ont bénéficié de 20 heures d'atelier avec l'artiste.

# Notre équipage

Observer attentivement le camarade assis en face de soi et dessiner son portrait. Puis, se déplacer d'un cran vers la droite et dessiner la personne qui se trouve désormais en face de soi. Répéter l'exercice jusqu'à ce que la fresque soit remplie.

→ Cela permet aux élèves de réaliser plusieurs portraits tout en changeant de modèle.







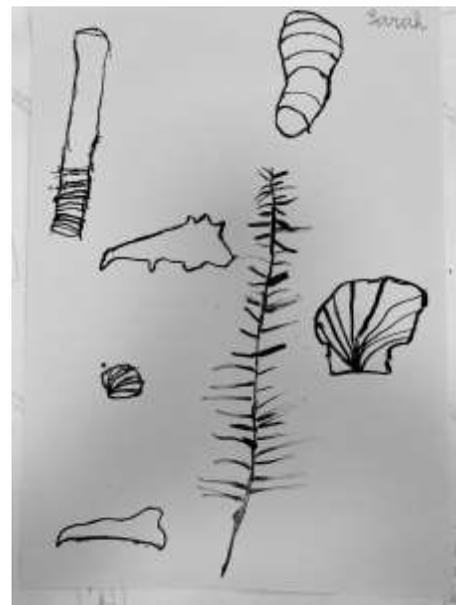
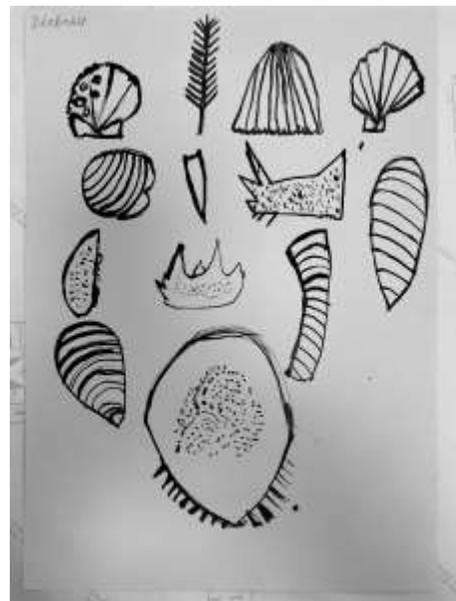
Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27

# Dessin d'observation d'éléments du rivage : plumes, carapaces, coquillages...

Étape à l'encre de chine et au bâtonnet de bois

Étape à l'encre de chine et au pinceau. Ajout d'eau et de sel.





**Encre de chine et bâtonnet de bois.**

Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27



Encre de chine, pinceau, eau et sel.

# Peindre les variations de l'eau

Evoquer la grandeur de la mer en traçant des lignes d'eau d'un bord à l'autre de sa feuille.

La feuille est traversée par l'eau et ses transformations.

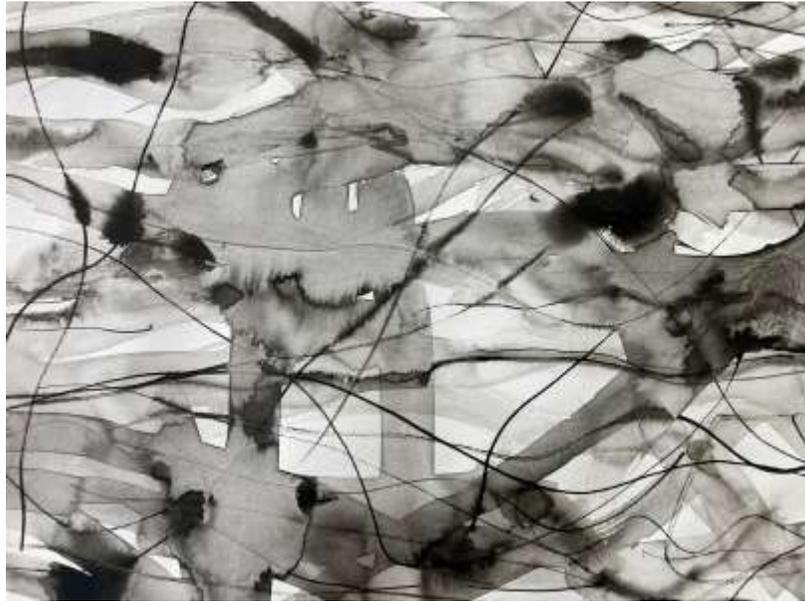
1- peindre à l'eau et au pinceau

2- peindre à l'encre noire et au bâtonnet de bois sur les traces d'eau

Utilisation du vaporisateur d'eau pour créer d'autres effets. Observer.







Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27

# Variante en musique

Ecouter la musique, tracer des petits points sur la feuille en étant connecté à la musique, à la mer et la feuille.

Pinceau, encre de chine, vaporisateur, sel.





Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts  
visuels - DSDEN 27

# Variante en musique et plusieurs petites lignes

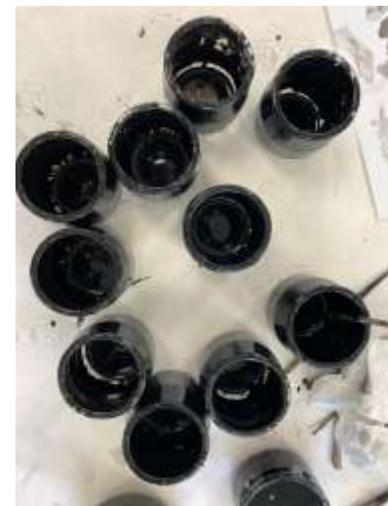
Observer photos et vidéos de la mer.

Peindre de grandes lignes d'un bord à l'autre ou de petites lignes qui vont former une grande ondulation.





Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27

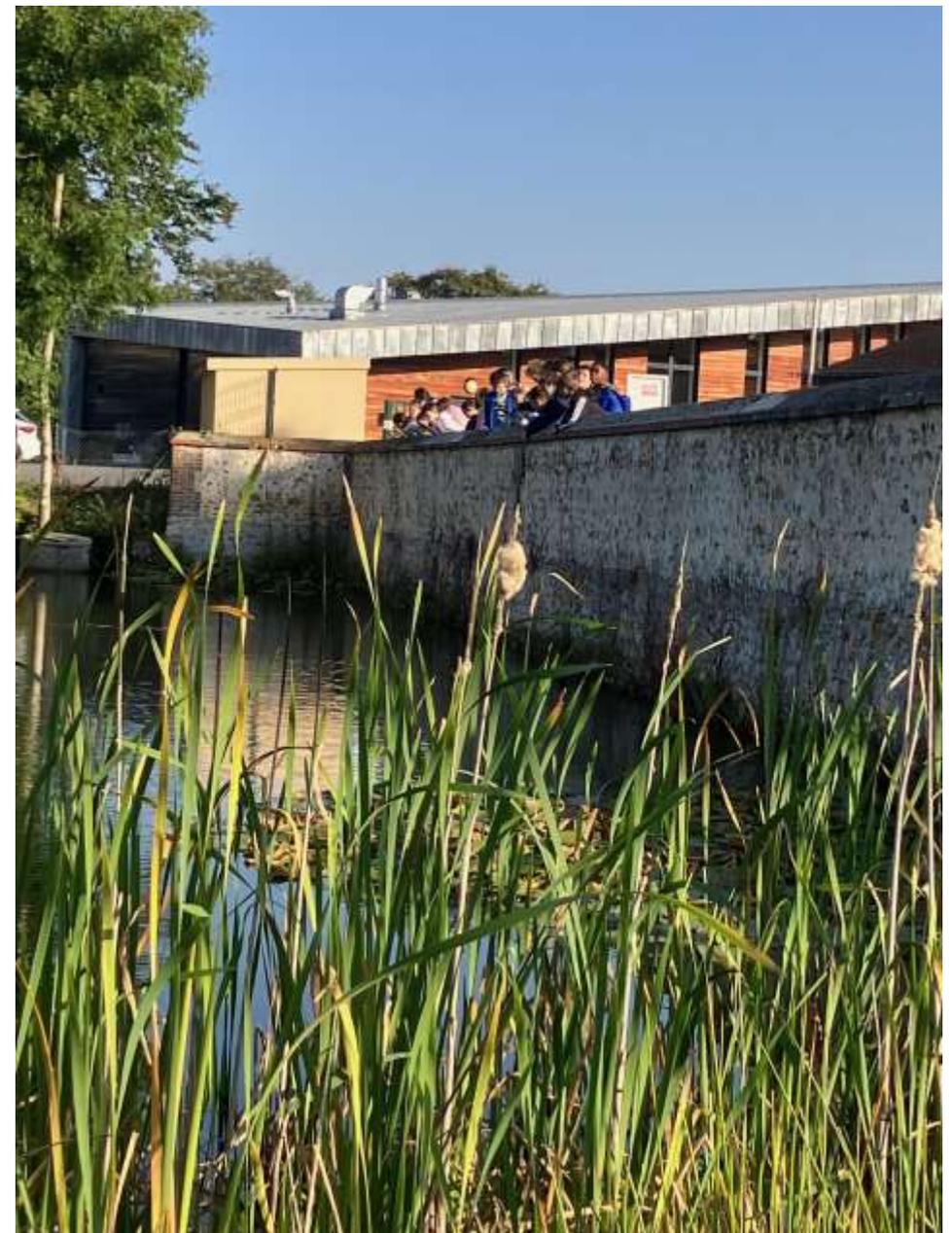


Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27

# Dessiner sur le motif

Observer la mare près de l'école, choisir un détail, un point de vue et le dessiner.

Découverte du fusain.

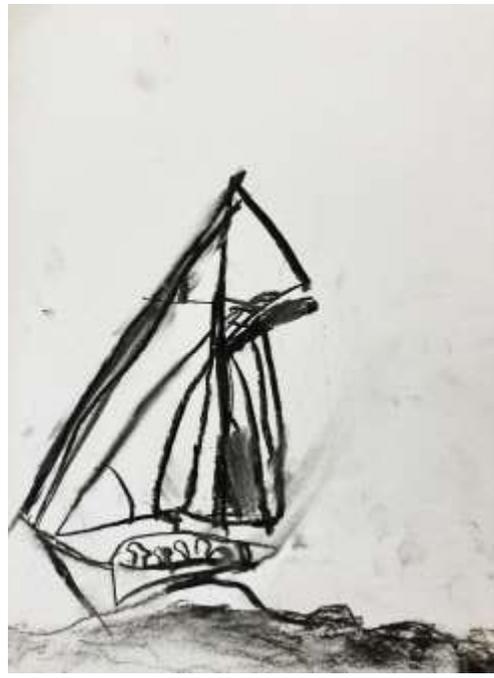
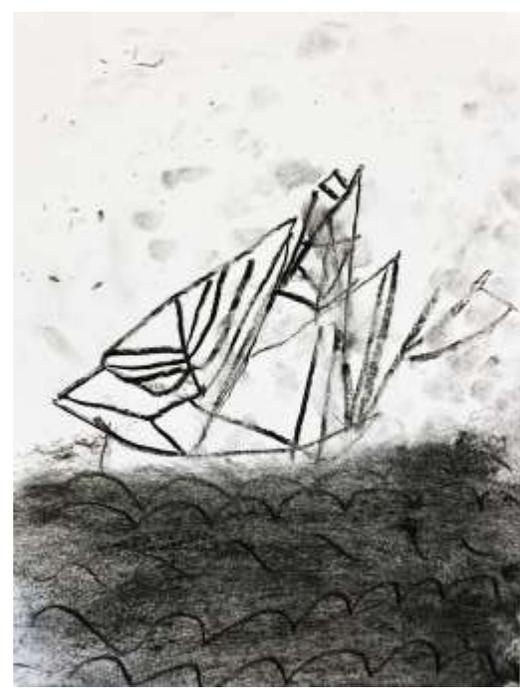
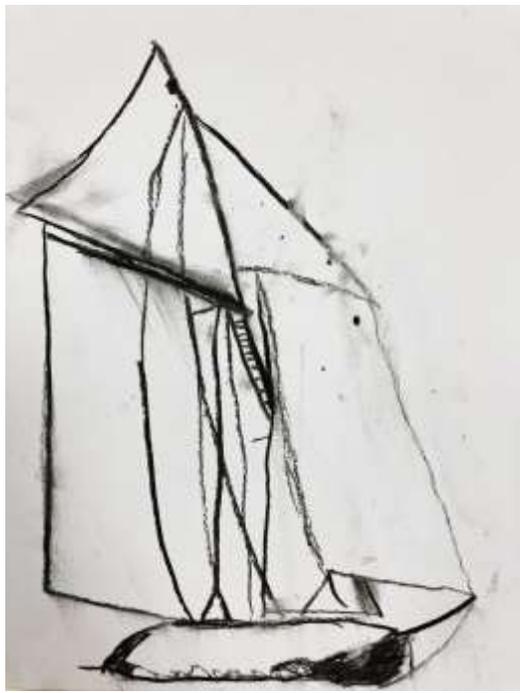


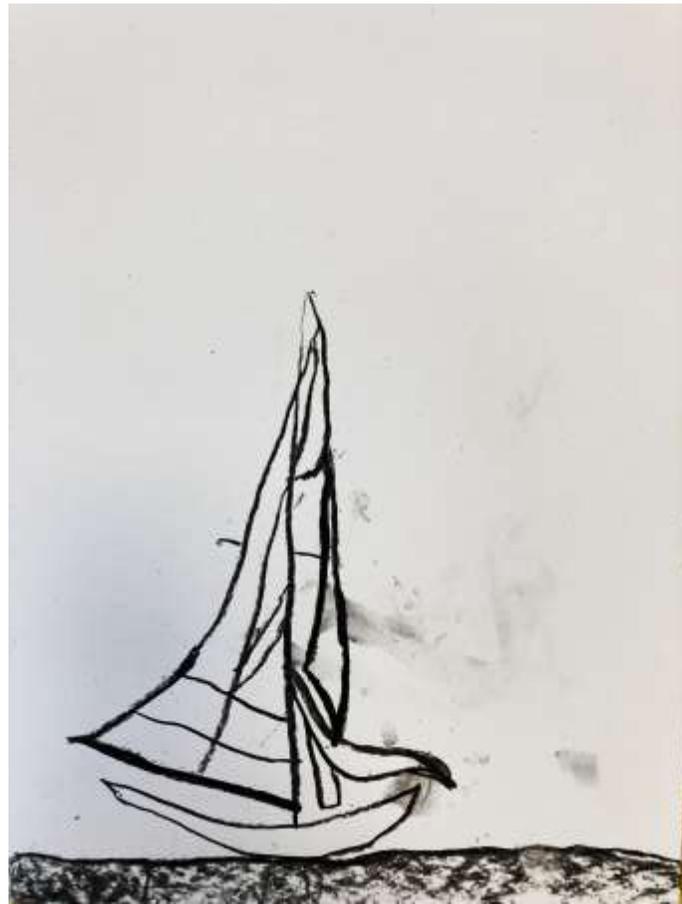


# Nos voiliers

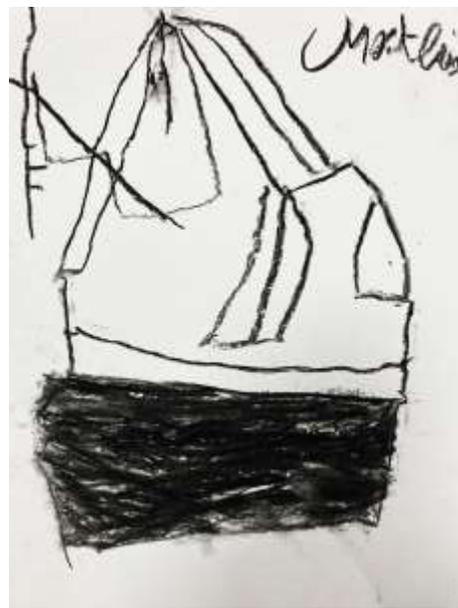


Observer les photographies de bateaux.  
Dessiner le sien sur format A4 puis sur format A4.





Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27



Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27



Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27

# Cartes marines imaginaires

Encres colorées, eau, gros pinceaux

À compléter qd ce sera terminé

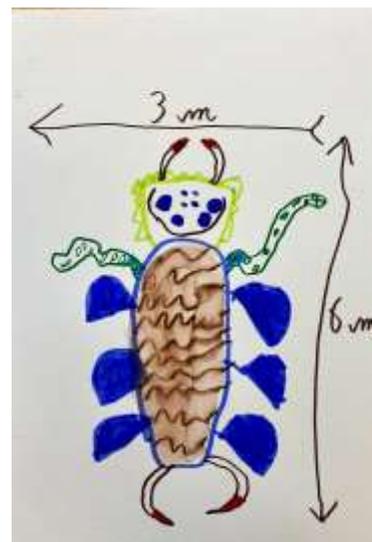
# Créatures sous-marines

Après avoir observé toutes sortes d'animaux marins réels, fantastiques ou composites, imaginer et dessiner le sien. Plusieurs essais possibles.

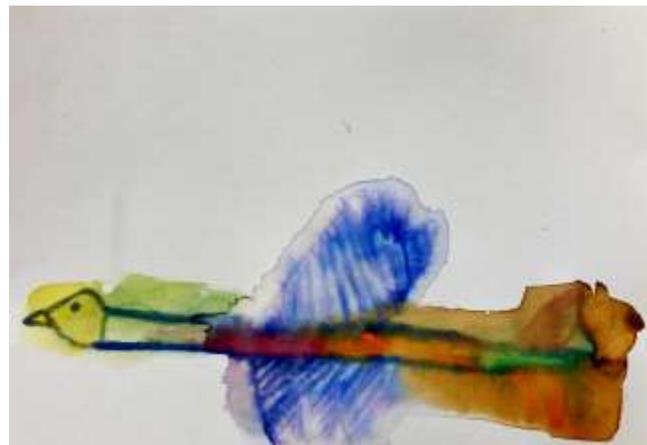
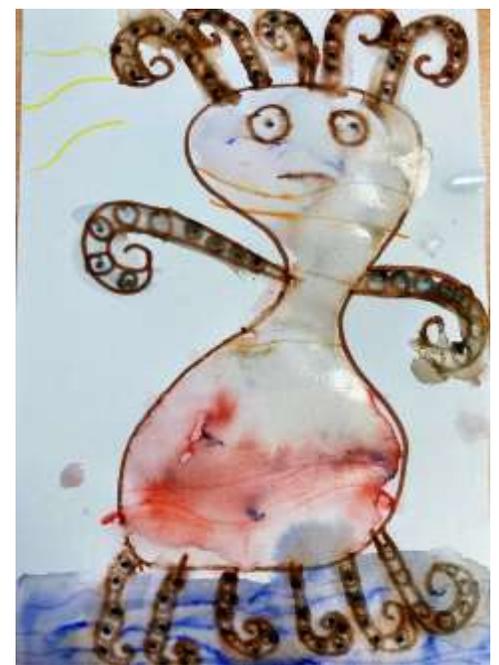
Feutres, eau, pinceau, feuille A5.







Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27



Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale arts visuels - DSDEN 27