

ARTS



EXPOSITION



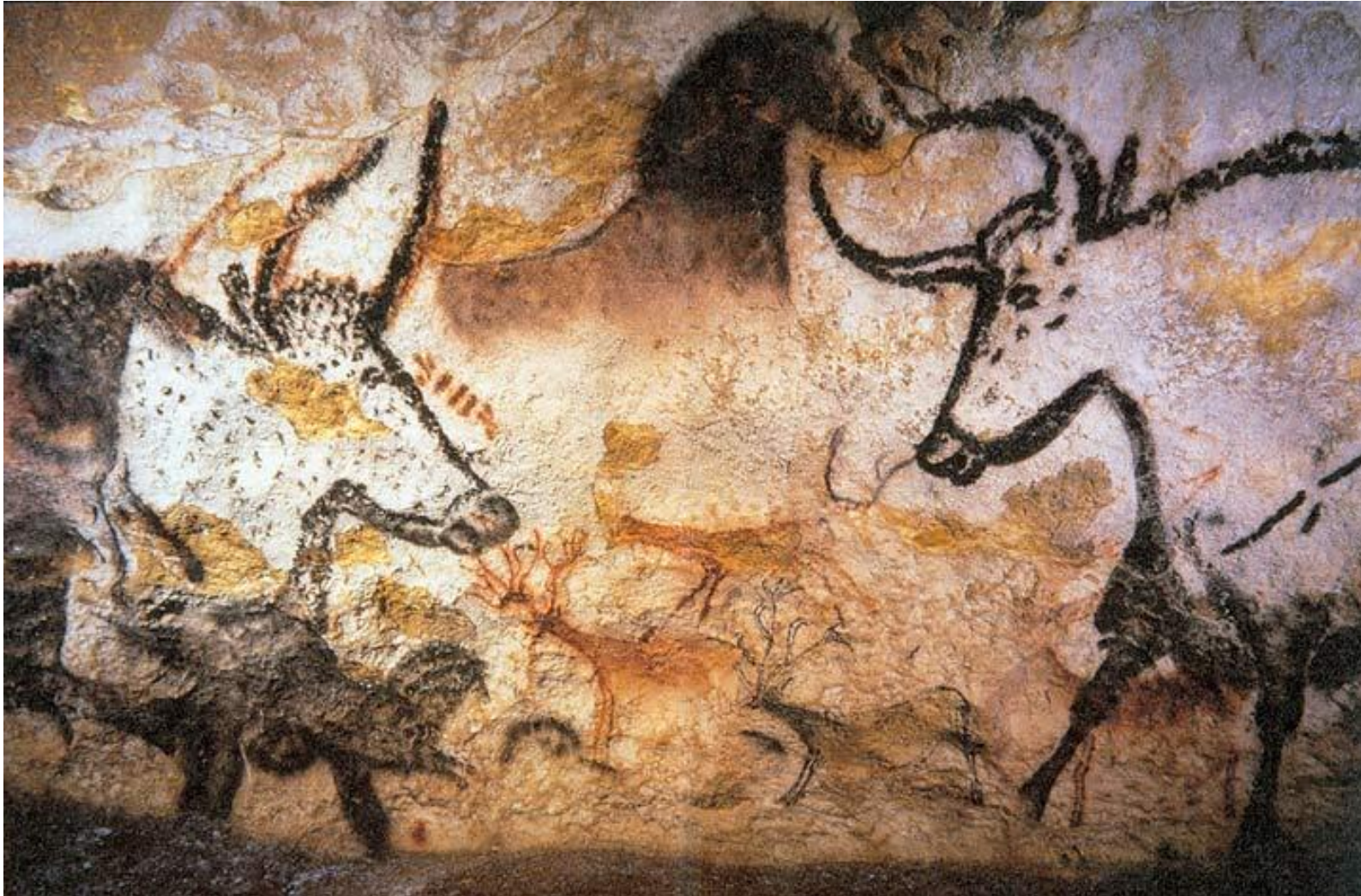
ÉCRITURE

INVITATION

Vous êtes invités à visiter l'exposition Arts et Écriture réalisée  
par les élèves de la classe de CM1 le vendredi 27 juin 2025 de  
16h30 à 17h30 dans l'ancienne cantine de l'école du Parc.

## Préhistoire

Le temps des premiers  
Hommes

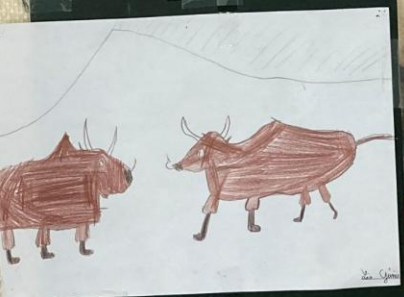
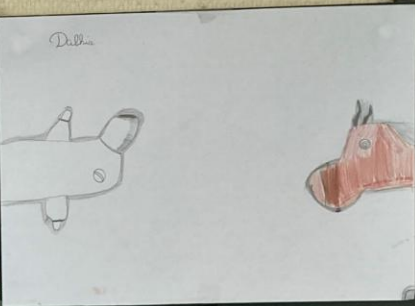
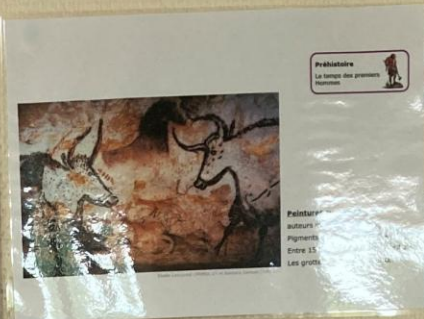


### Peintures rupestres

auteurs inconnus

Pigments d'origine minérale sur roche  
Entre 15 000 et 10 000 ans avant J.-C.  
Les grottes de Lascaux, France.

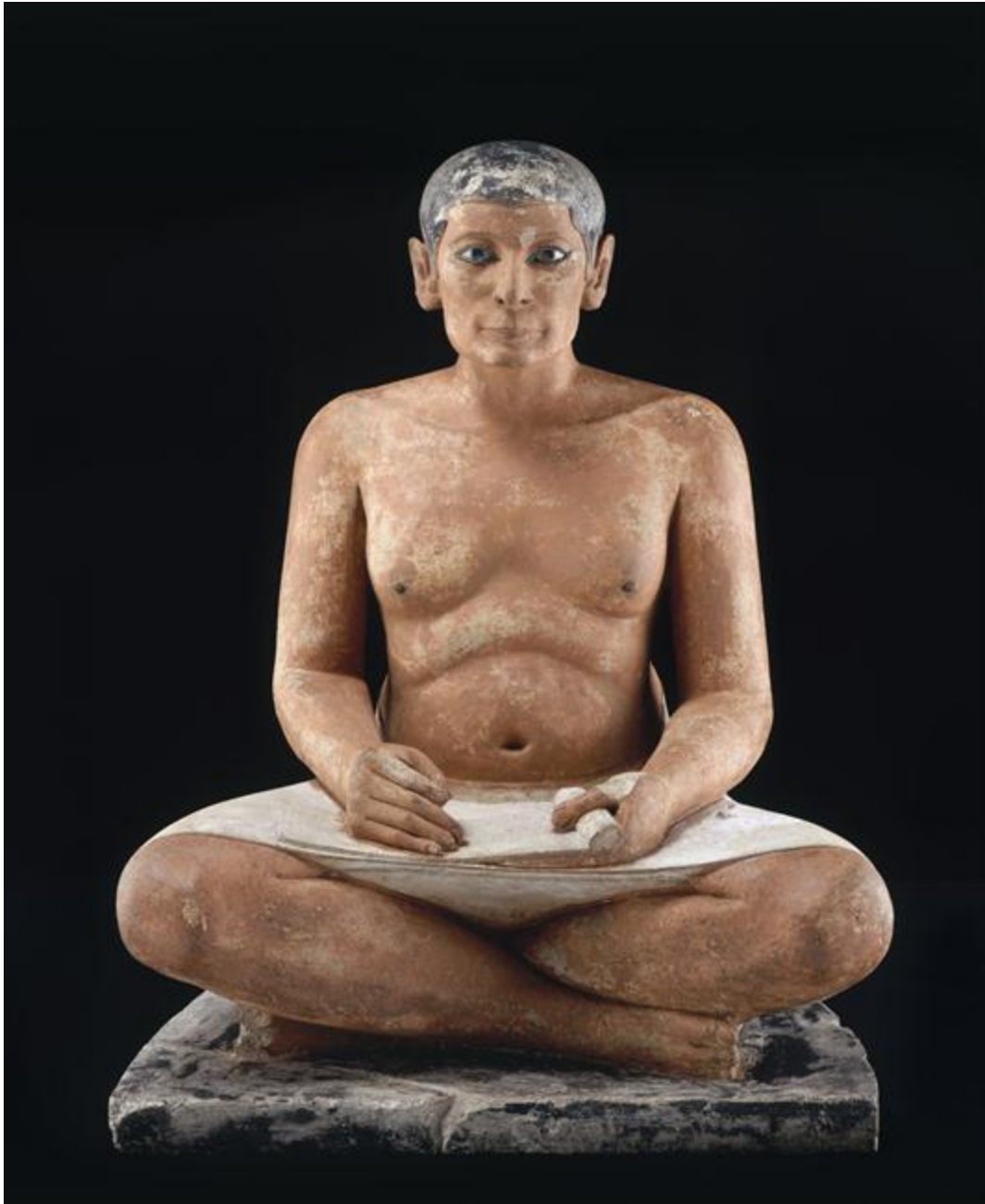












## Antiquité

Les temps des Grecs,  
des Romains et des Gaulois



### Le Scribe accroupi

Auteur Anonyme

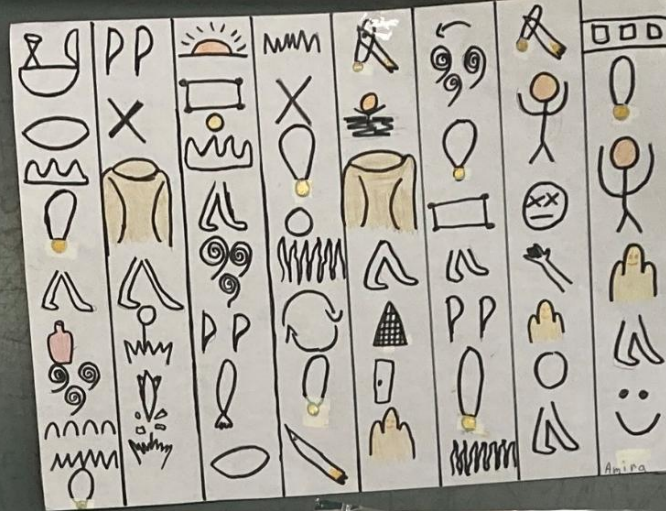
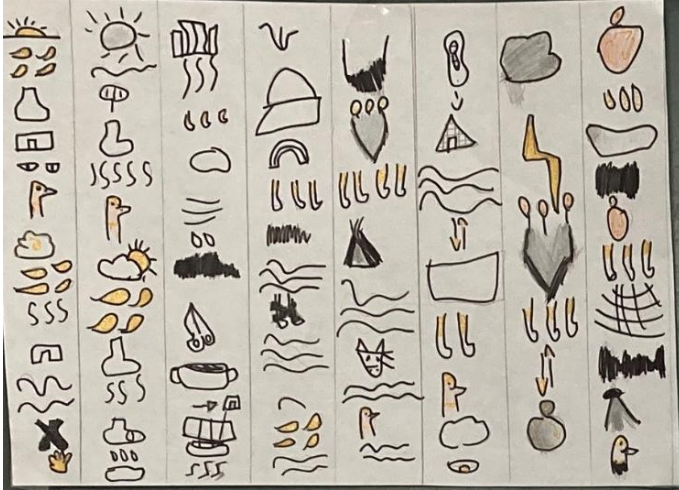
Vers 2620-2500 av. J.-C.

Calcaire peint, yeux incrustés d'albâtre et  
de cristal de roche cerclés de cuivre

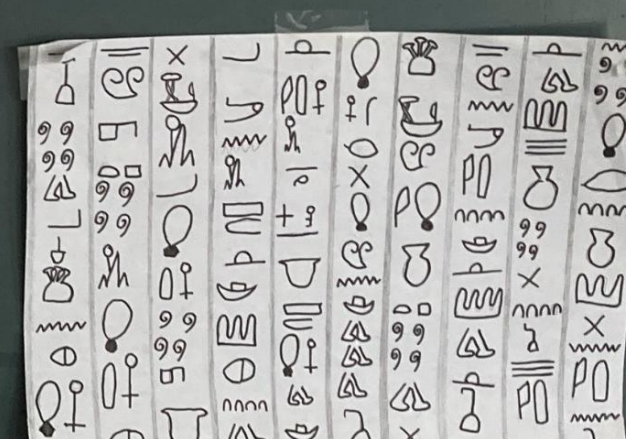
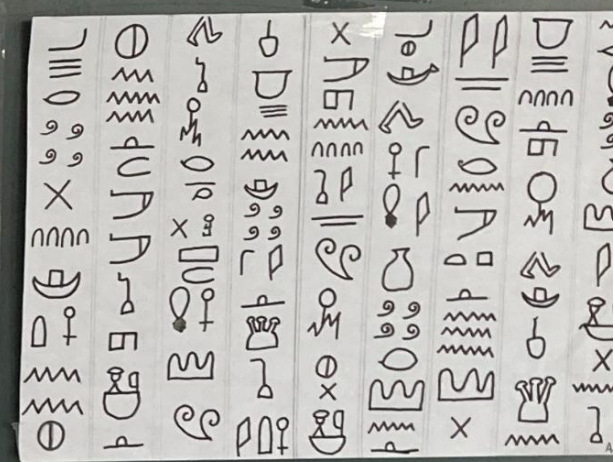
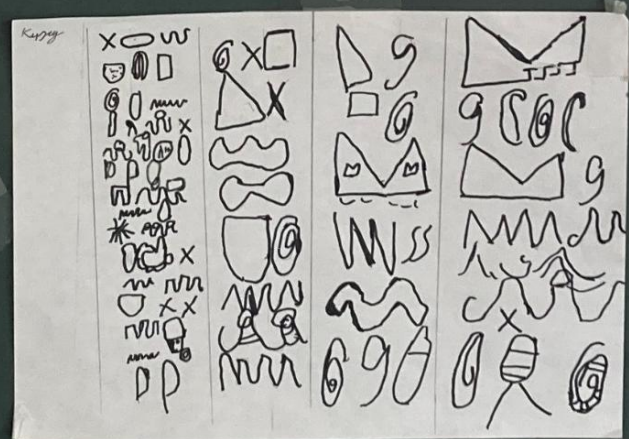
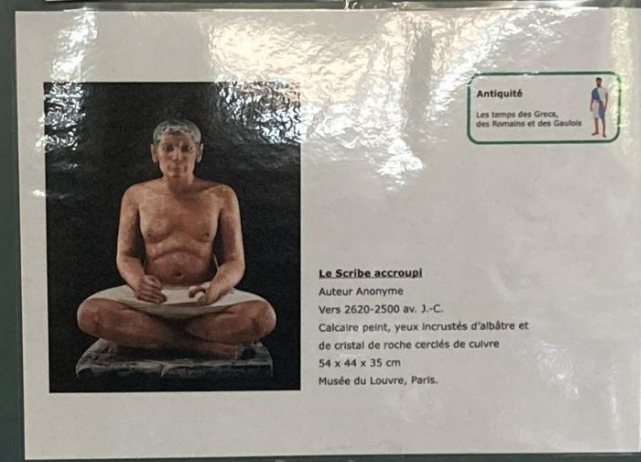
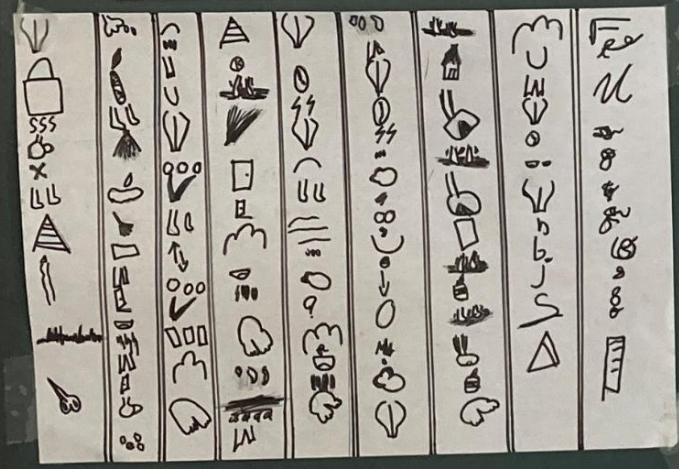
54 x 44 x 35 cm

Musée du Louvre, Paris.





2. Qu'est-ce que tu vas écrire?  
quel age as-tu?











## Antiquité

Les temps des Grecs,  
des Romains et des Gaulois



### **Aphrodite, dite Vénus de Milo**

Auteur Anonyme

Vers 100 av. J.-C.

Marbre de Paros

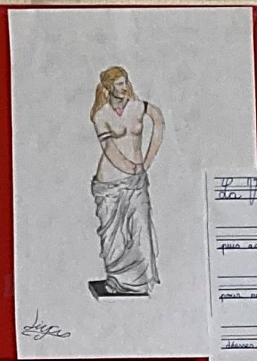
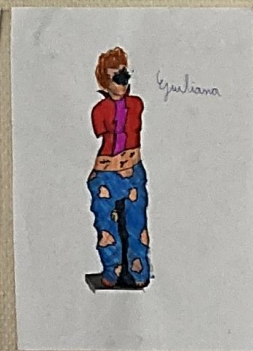
202 cm de hauteur

Musée du Louvre, département des antiquités  
grecques, étrusques et romaines, Paris.

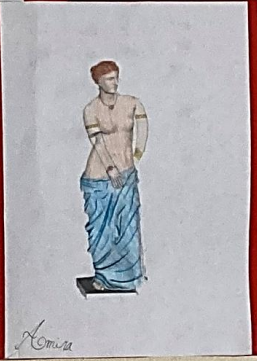
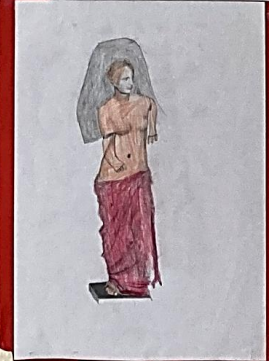
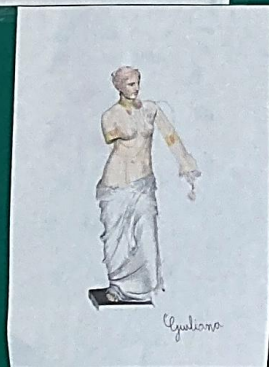




La Vénus qui se moque du Temps et elle se moque  
de l'homme. Elle est si glorieuse dans les expositions et  
encore les gens pour elle font des queues. Elle  
est tout le monde, elle est tout le monde.



La Vénus qui se moque du Temps et elle se moque  
de l'homme. Elle est si glorieuse dans les expositions et  
encore les gens pour elle font des queues. Elle  
est tout le monde, elle est tout le monde.





La Vénus quitte le musée du Louvre et elle va visiter

la Tour Eiffel. Mais elle glisse dans les escaliers et

se casse les bras puis elle part visiter Paris et elle

entend le roucoulement des pigeons.





**Moyen-âge**

Le temps des chevaliers



**Les très riches heures du duc de Berry -**

**Calendrier - Mois de mai**

**La chevauchée de mai**

Les frères Limbourg

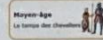
Vers 1410-1416

Manuscrit relié

29 x 21 cm

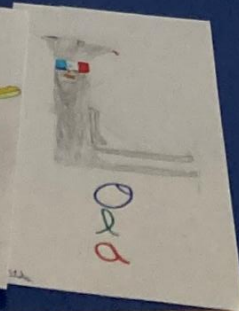
Musée Condé, Bibliothèque, Chantilly.



[illegible]

Le duc va chasser une biche avec  
ses chiens. Le chien ne veut pas  
chasser mais le duc veut chasser une  
biche. Mais pourquoi aller chasser ?

Dans la chambre mon chien fait la  
fête avec son copain.





Le prince célèbre le soleil  
et le cheval.

Le soleil célèbre le prince  
et le cheval.

Le cheval célèbre le soleil  
et le prince.

Le prince célèbre le cheval  
et le soleil.

Isra



Je suis le chien de mon maître, je vais à la chasse avec le

prince: je les aide à pister, attrapper et tuer le cerf, le

sanglier, le lapin, le canard et la biche pour pouvoir

se régaler aux banquets du roi.



Le duc chasse avec ses chiens la biche. La biche chasse

avec les chiens le duc. Le duc chasse ses chiens et ses chiens

chassent les biches. Les biches chassent les chiens qui chassent

le duc.





**Moyen-âge**

Le temps des chevaliers



### **La dame à la licorne**

Tapisserie

Entre 1484 et 1538

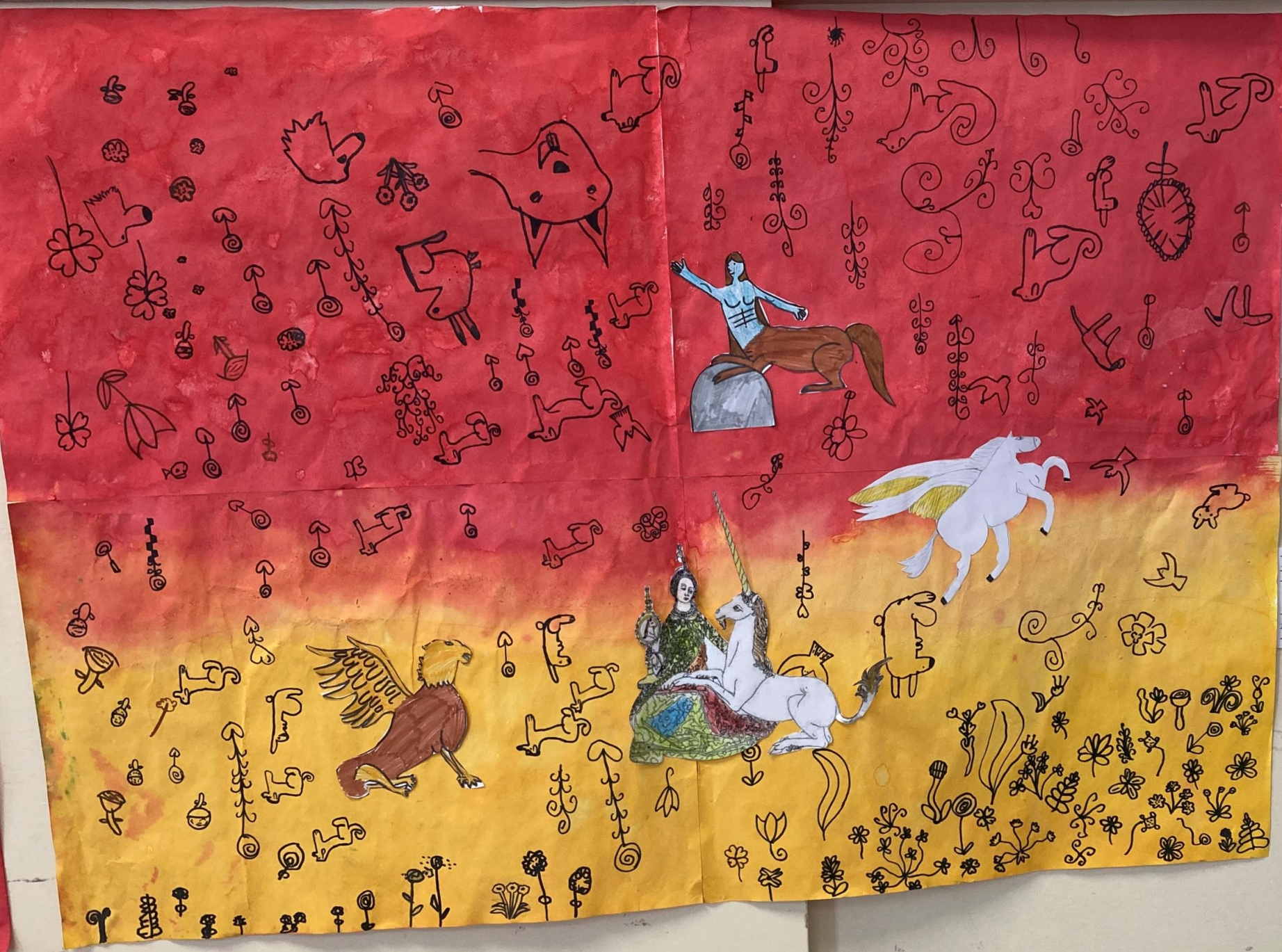
Environ 400 x 500 cm

Musée de Cluny, Paris.









La dame à la licorne  
Tapisserie  
Entre 1484 et 1538  
Environ 400 x 500 cm  
Musée de Cluny, Paris.

Quand on lui a mis une musique! Je ne me mis pas  
dans mes sens.

Je vois des couleurs magiques et des  
animaux incroyables.







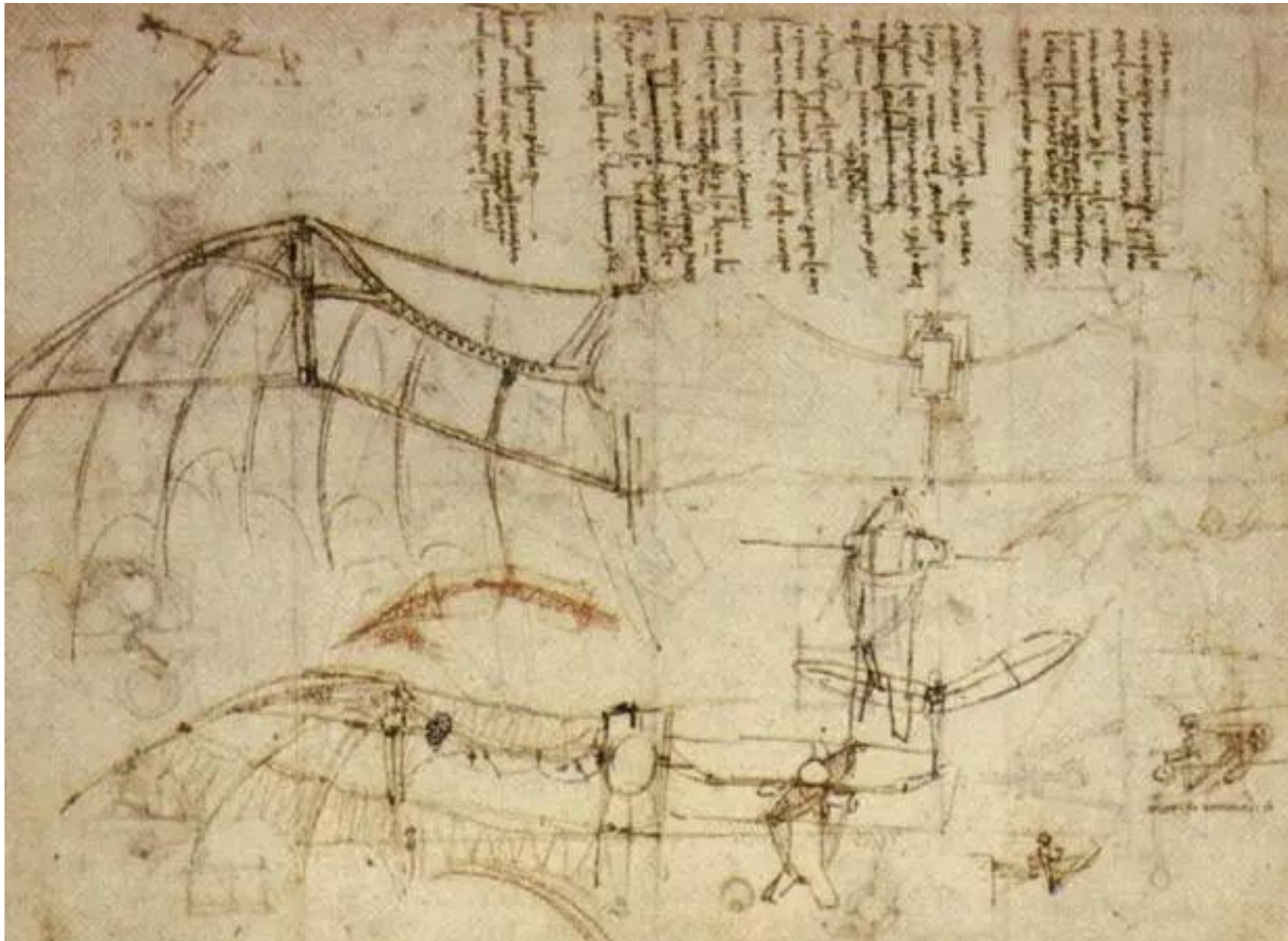


Je suis le chien de mon maître, je vais à la chasse avec le prince: je les aide à pister, attrapper et tuer le cerf, le sanglier, le lapin, le camard et la biche pour pourvoir se régaler aux banquets du roi.



## Temps modernes

Le temps des rois absolus  
et des découvertes



## Etude de la machine volante

Léonard de Vinci

1488

dessin



La "Cherchetoumachine" (machine qui ramène tout.)

Autre nom: La "Volcherchetoumachine".

©

La Machine volante

l'air plein  
d'air

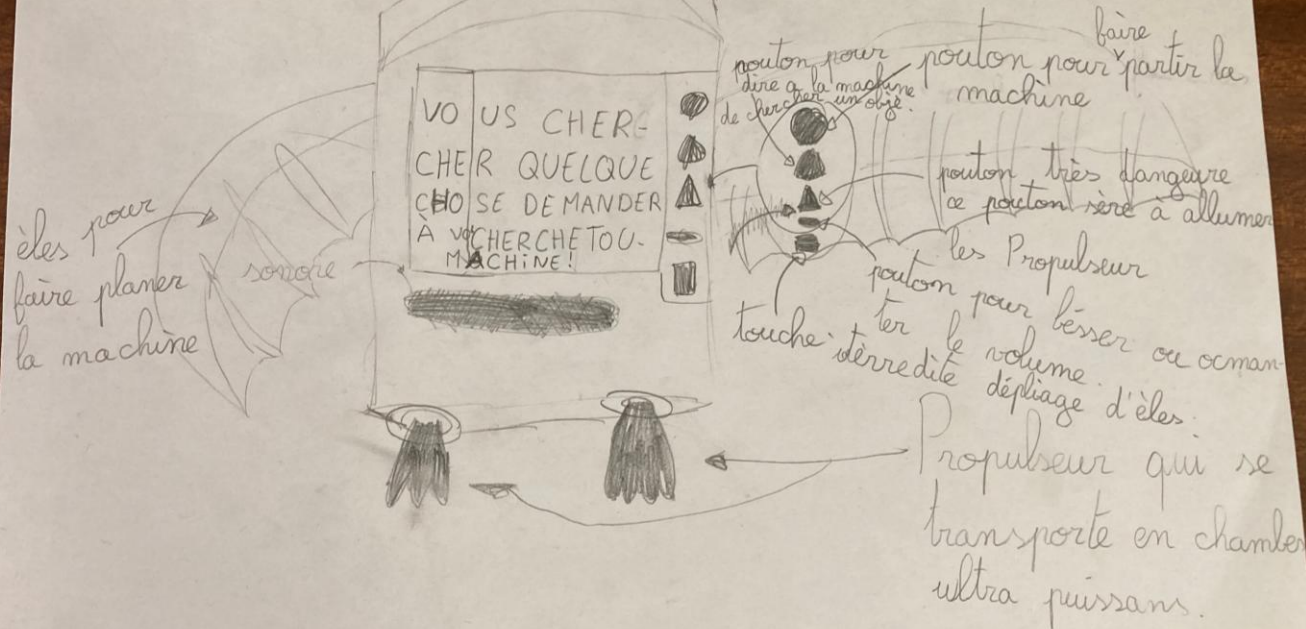
est chaleureux

bouche à l'air

Juliette Lénard

Je voudrais construire une machine volante

La Volcherchetoumachine



La "Cherchetoumachine" (machine qui ramène tout.)

Autre nom: La "Volcherchetoumachine".









## Temps modernes

Le temps des rois absolus  
et des découvertes



### La Laitière

Johannes Vermeer

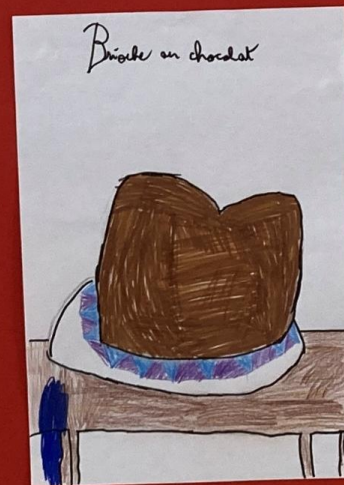
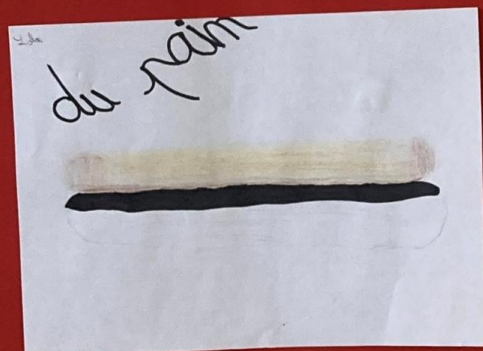
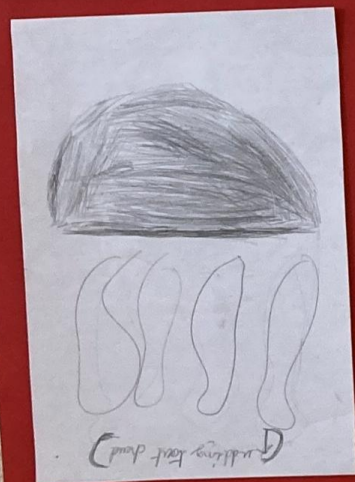
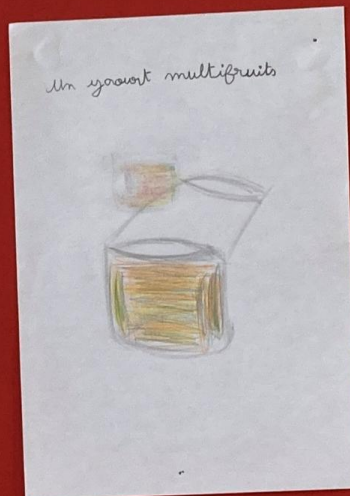
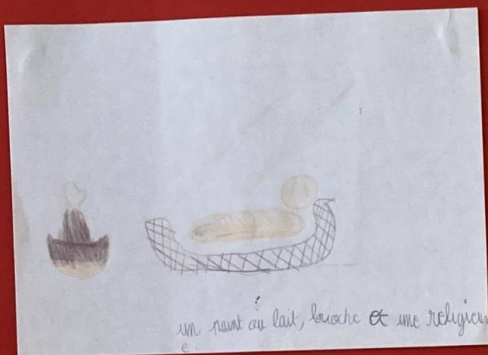
Vers 1660

Huile sur toile

45,5 x 41 cm

Rijksmuseum, Amsterdam





j'en ai assez de faire du pain  
toute la journée! 24

Pour l'anniversaire des enfants,  
les parents ont préparé une fête  
dans le salon et la cuisine (24)



bon et de l'eau



flan à la vanille



Tarte à l'américaine



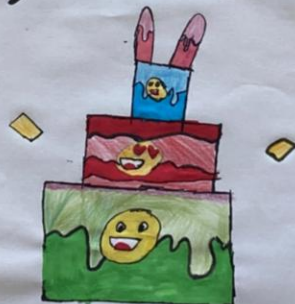
un yaourt



Kouglof



gâteau



gâteau  
Mimi:



pain perdu

une religieuse au café







## Temps modernes

Le temps des rois absolus  
et des découvertes



### **Portrait en pied de la marquise de Pompadour**

Quentin De La Tour

1749-1755

Pastel

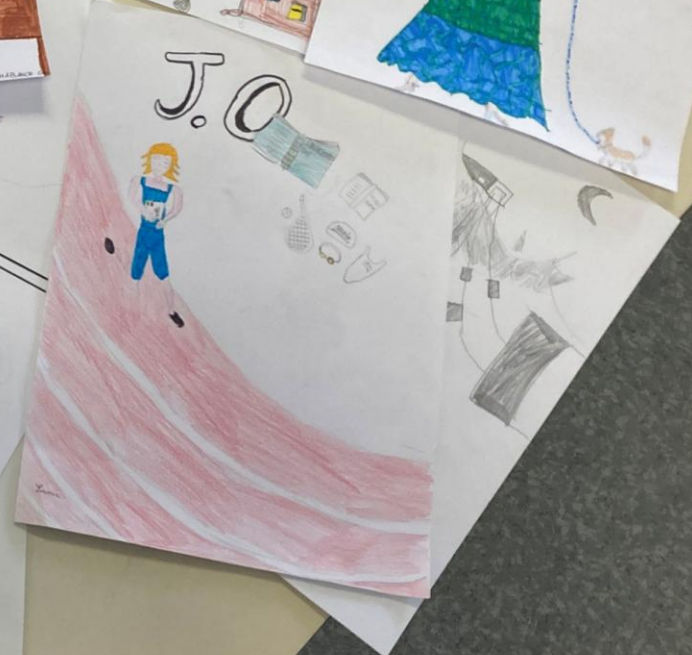
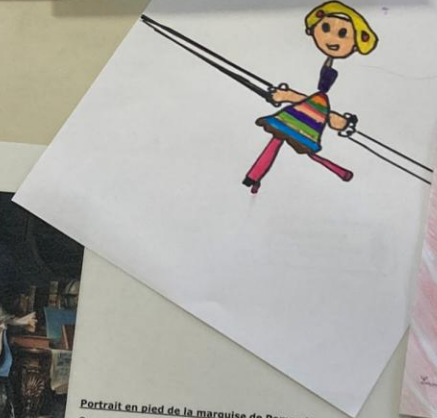
175 X 128

Musée du Louvre, Paris





La marquise part en balade à cheval sur  
sa juquette d'ours.



Portrait en pied de la marquise de Pompadour  
Quentin De La Tour  
1749-1755  
Pastel  
175 X 128  
Musée du Louvre, Paris



## Temps modernes

Le temps des rois absolus  
et des découvertes



### **Sacre de l'empereur Napoléon et couronnement de l'impératrice Joséphine**

Jacques Louis David

Entre 1805 et 1807

Huile sur toile

621 × 979 cm

Musée du Louvre à Paris

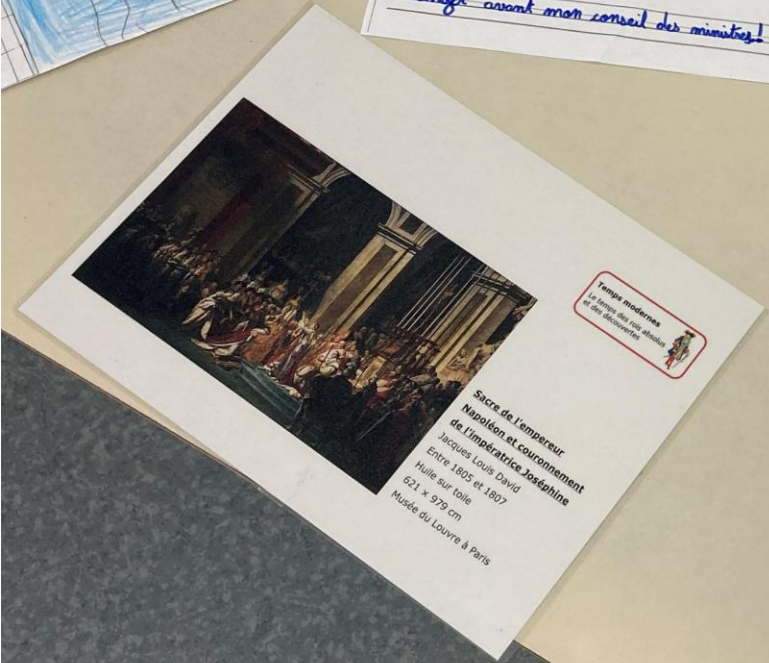




Que ce peintre est long! J'ai juste le temps de me  
changer avant mon conseil des ministres!

Le peintre G.  
Le empereur Napoléon couronné à  
Notre-Dame de Paris  
Le sacre de Napoléon 1<sup>er</sup> à Notre-Dame de Paris

Le couronnement de l'empereur  
Le couronnement de l'empereur Napoléon  
Le sacre de Napoléon à Notre-dame de Paris







## Temps modernes

Le temps des rois absolus  
et des découvertes



## Bal du moulin de la Galette

Auguste Renoir

1876

Huile sur toile

131,5 x 176,5 cm

Musée d'Orsay, Paris.







Les parisiens dansent au bal de la guinguette. La guinguette

dans le bal des parisiens. La guinguette fait danser

les parisiens au bal. Les parisiens dansent au bal avec

21

la guinguette.





## Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



## Époque contemporaine

19<sup>e</sup> siècle



### **Portrait du mime Charles Deburau en Pierrot photographe**

Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar,  
entre 1854 et 1855

Photographie sur papier

27,3 x 20,1 cm

Musée Carnavalet, Paris.





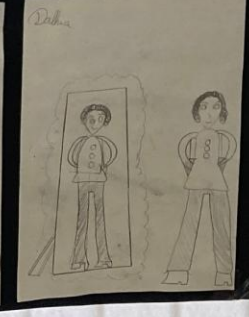
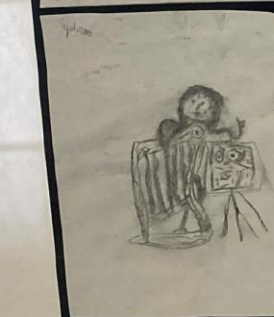
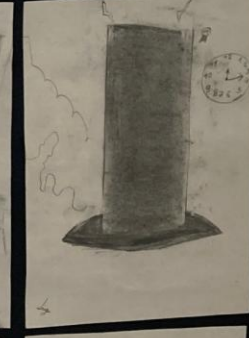
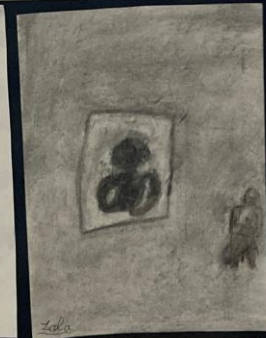
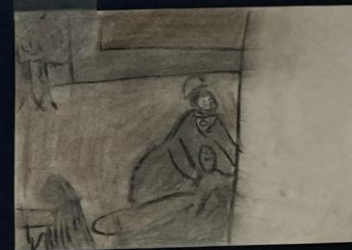
Je suis content de ramener les bouteilles  
pour mes grands-parents.



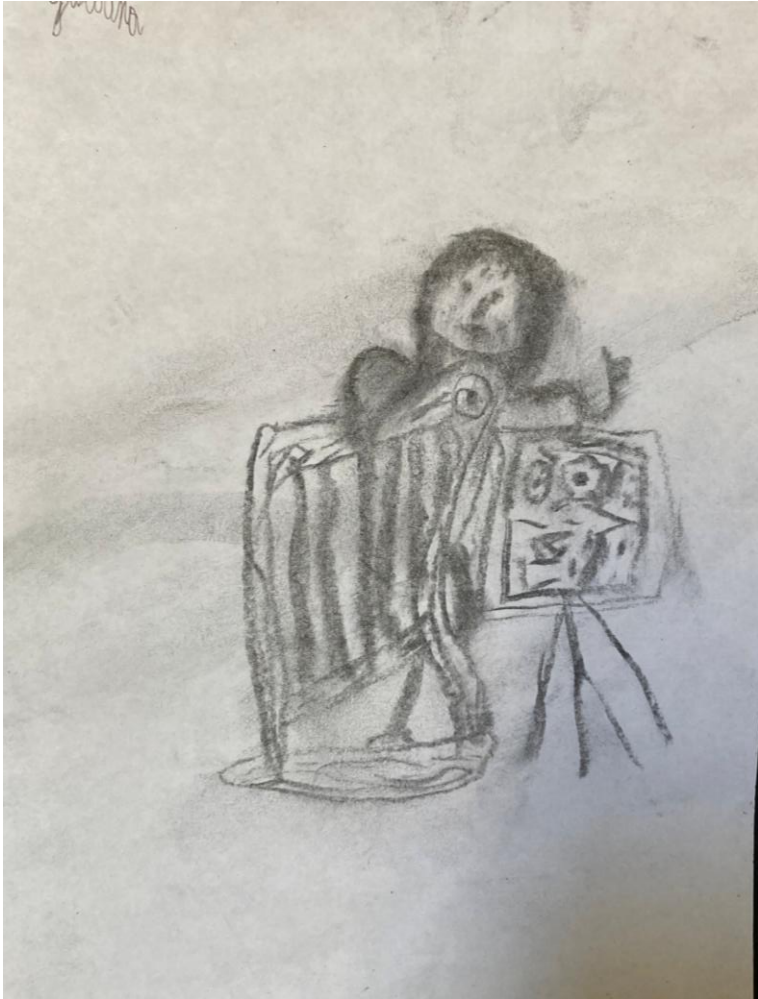
**Portrait du mime Charles Deburau en Pierrot photographé**  
Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar,  
entre 1854 et 1855  
Photographie sur papier  
27,3 x 20,1 cm  
Musée Carnavalet, Paris.

**Époque contemporaine**  
Le temps des grandes  
inventions, de notre passé  
proche et de notre présent

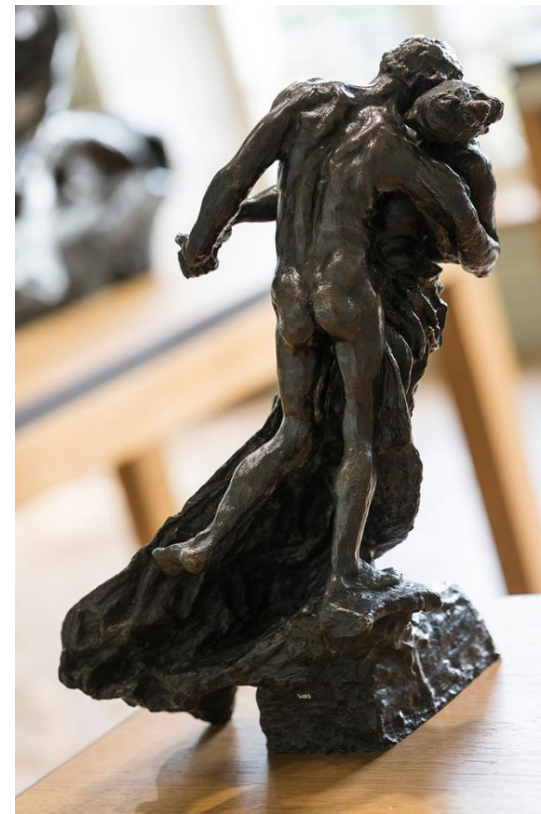
Je photographie le photographe  
qui me photographie (40)











## La Valse ou les Valseurs

Camille Claudel

Vers 1883

43,2 cm de hauteur

Bronze

Musée Rodin, Paris.

### Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent

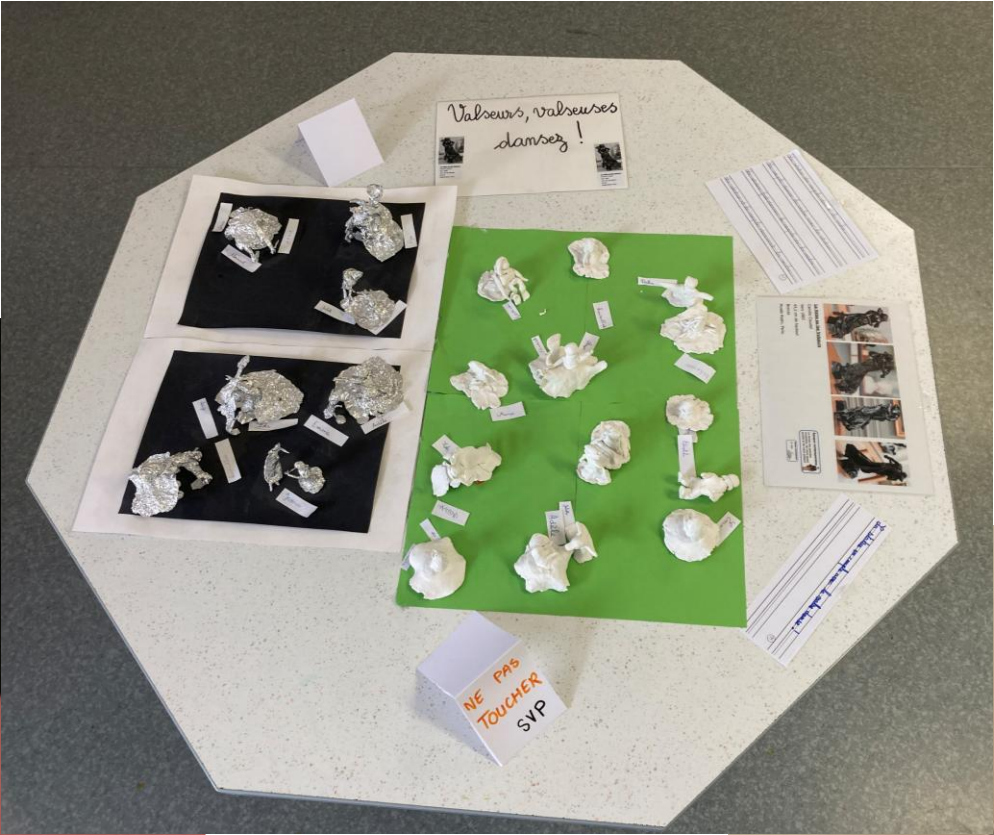


### Époque contemporaine

19<sup>e</sup> siècle











### Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



### Époque contemporaine

19<sup>e</sup> siècle



## Nuit étoilée sur le Rhône

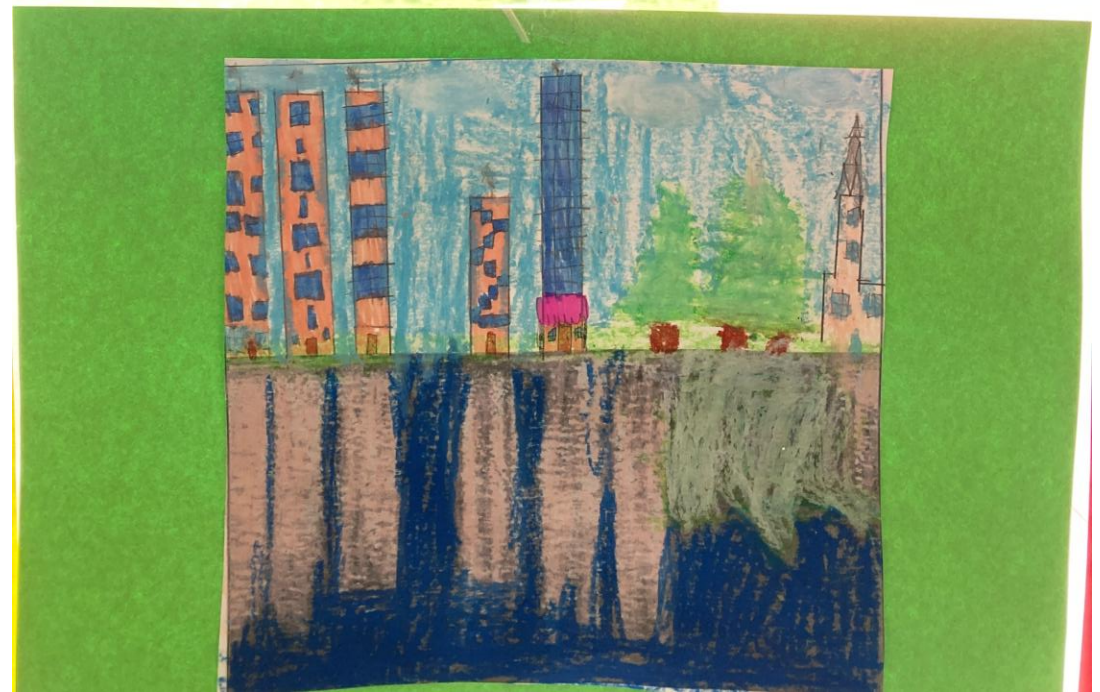
Vincent Van Gogh 1888

Huile sur toile

72 X 92 cm

Musée d'Orsay, Paris









Liya



Amira



Kuzey





Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



### **Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte**

Claude Monet

1899

huile sur toile

89,5 × 92,5 cm

Musée d'Orsay, Paris





*On a grumeau le monde sur le pont japonais  
on dort sur la rivière.*



*Je vois des fleurs, une rivière.  
J'entends des oiseaux qui piaillent  
la rivière qui coule.*





La grenouille chante sur les

nénuphars au renard.

Le renard chante sur la  
grenouille et les nénuphars.

La grenouille chante sur le  
nénuphar avec le renard.

Le renard chante avec la  
grenouille et le nénuphar.

Issa et l'aim





## Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



## Époque contemporaine

20<sup>e</sup> siècle



## Portrait d'Adele Bloch-Bauer I

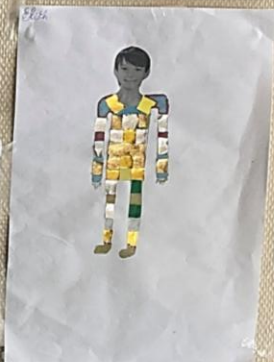
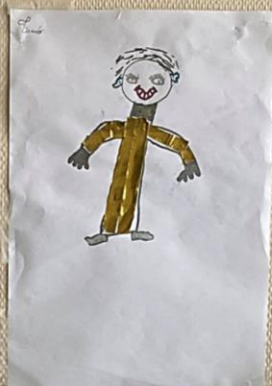
Gustav Klimt

1903–1907

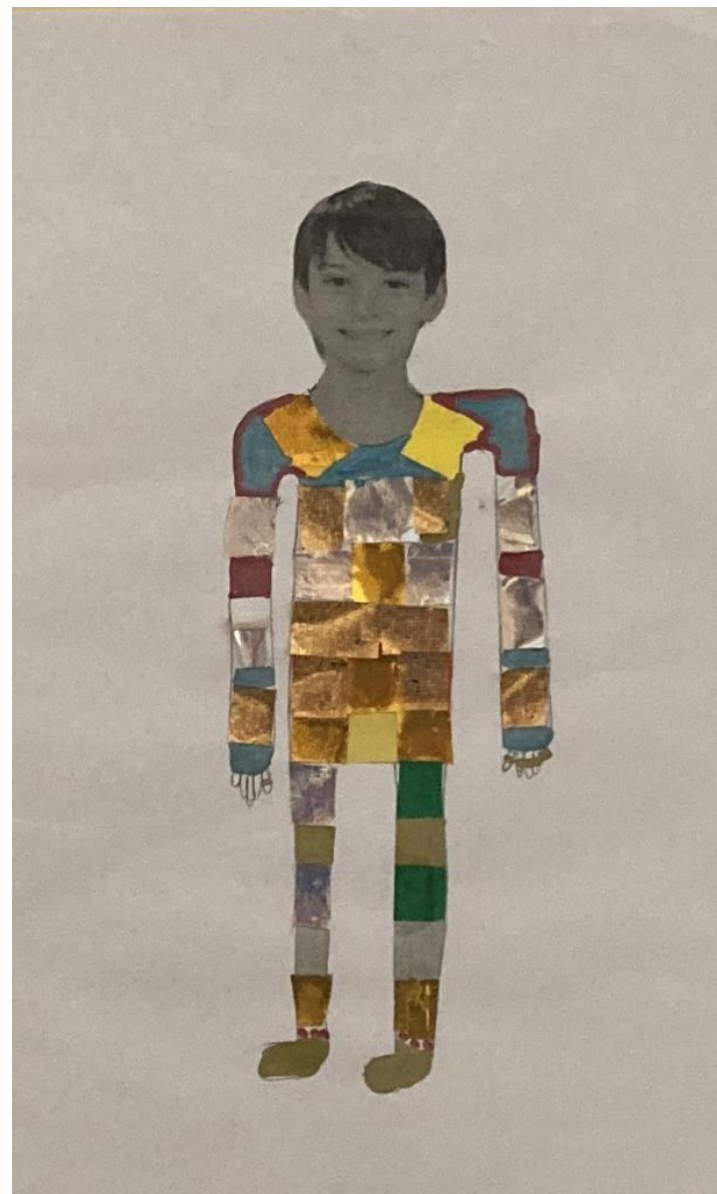
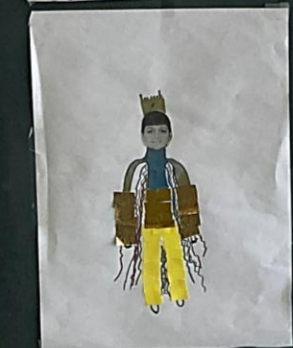
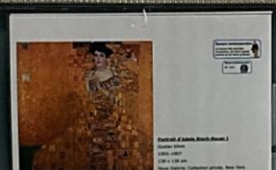
138 x 138 cm

Neue Galerie, Collection privée, New York.





C'est une femme qui porte une robe jaune avec des motifs carrés et noirs. Elle a des cheveux noirs.







## **Cirque Calder**

Alexander Calder

1926-1931

Fil, bois, métal, tissu, fil, papier, carton, cuir, ficelle, tubes en caoutchouc, bouchons, boutons, strass, cure-pipes et capsules de bouteilles

137.2 × 239.4 × 239.4 cm

Whitney Museum of American Art, New York.

**Époque contemporaine**

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



**Époque contemporaine**

20<sup>e</sup> siècle





















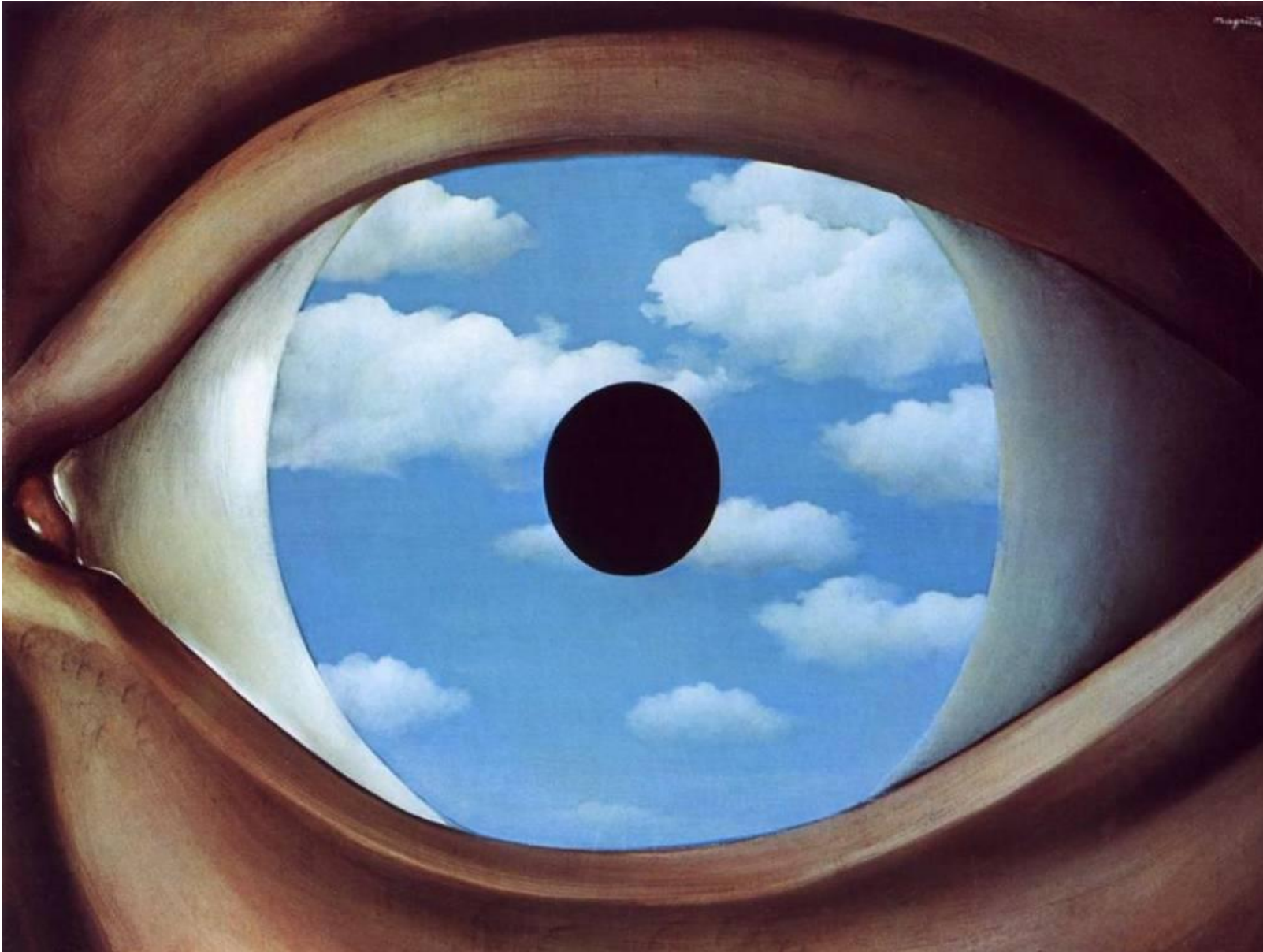
Je suis un spectateur accompagné de mon

chien qui encourage la trapéziste qui se

balance sur le fil.

14





### Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



### Époque contemporaine

20<sup>e</sup> siècle



### **Le faux miroir**

René Magritte

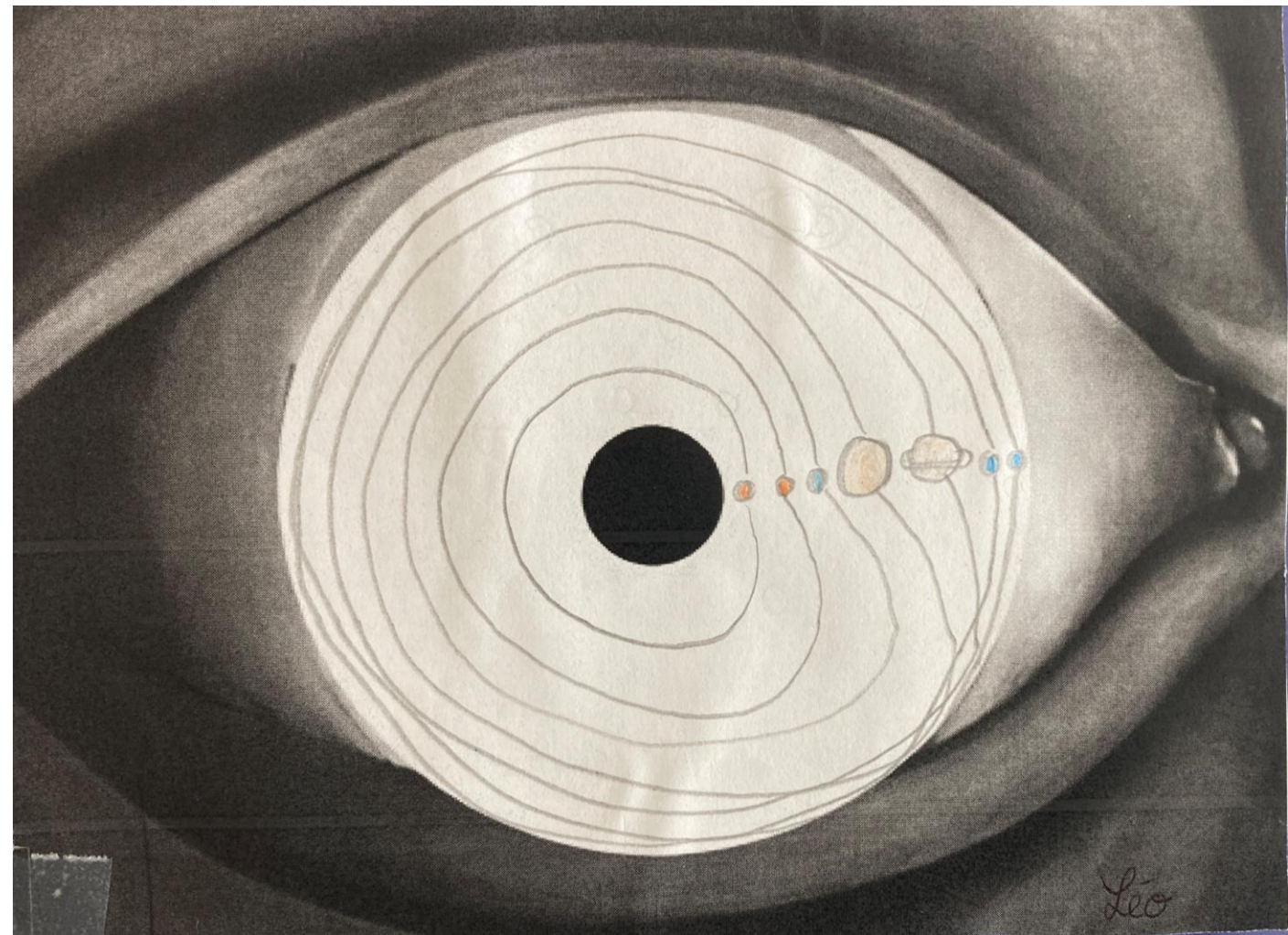
1928

Huile sur toile

54 x 81 cm

Musée d'art moderne, New-York.









### **Portrait de Nush Eluard**

Pablo Picasso

Huile sur toile

1937

92 x 65 cm

Musée national Picasso, Paris.

#### **Époque contemporaine**

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent

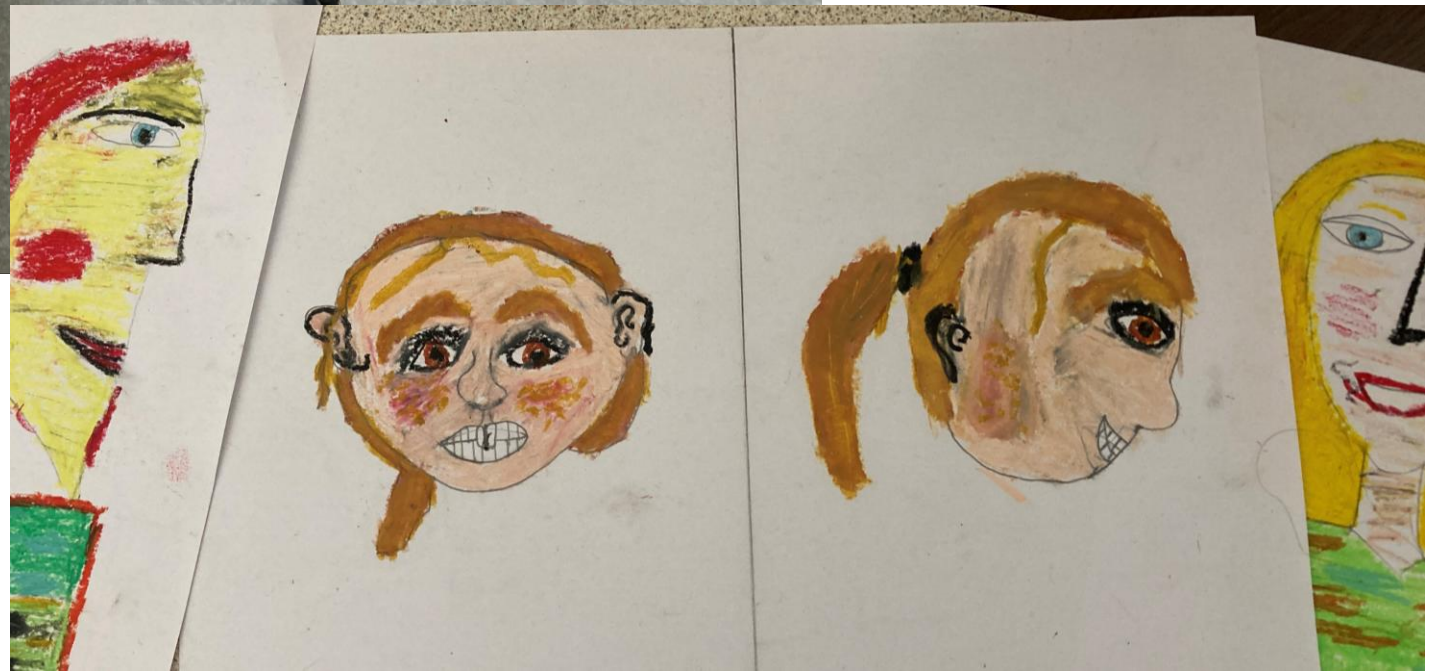


#### **Époque contemporaine**

20<sup>e</sup> siècle









Es-tu amoureux de moi ou de tes propres tableaux?

Winnie



Lupa

Es-tu amoureux de moi ou de tes propres tableaux?





### Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



### Époque contemporaine

20<sup>e</sup> siècle



## **Rythme,**

## **décoration pour le Salon des Tuileries**

Sonia Delaunay

1938

Panneau décoratif, peinture à l'huile

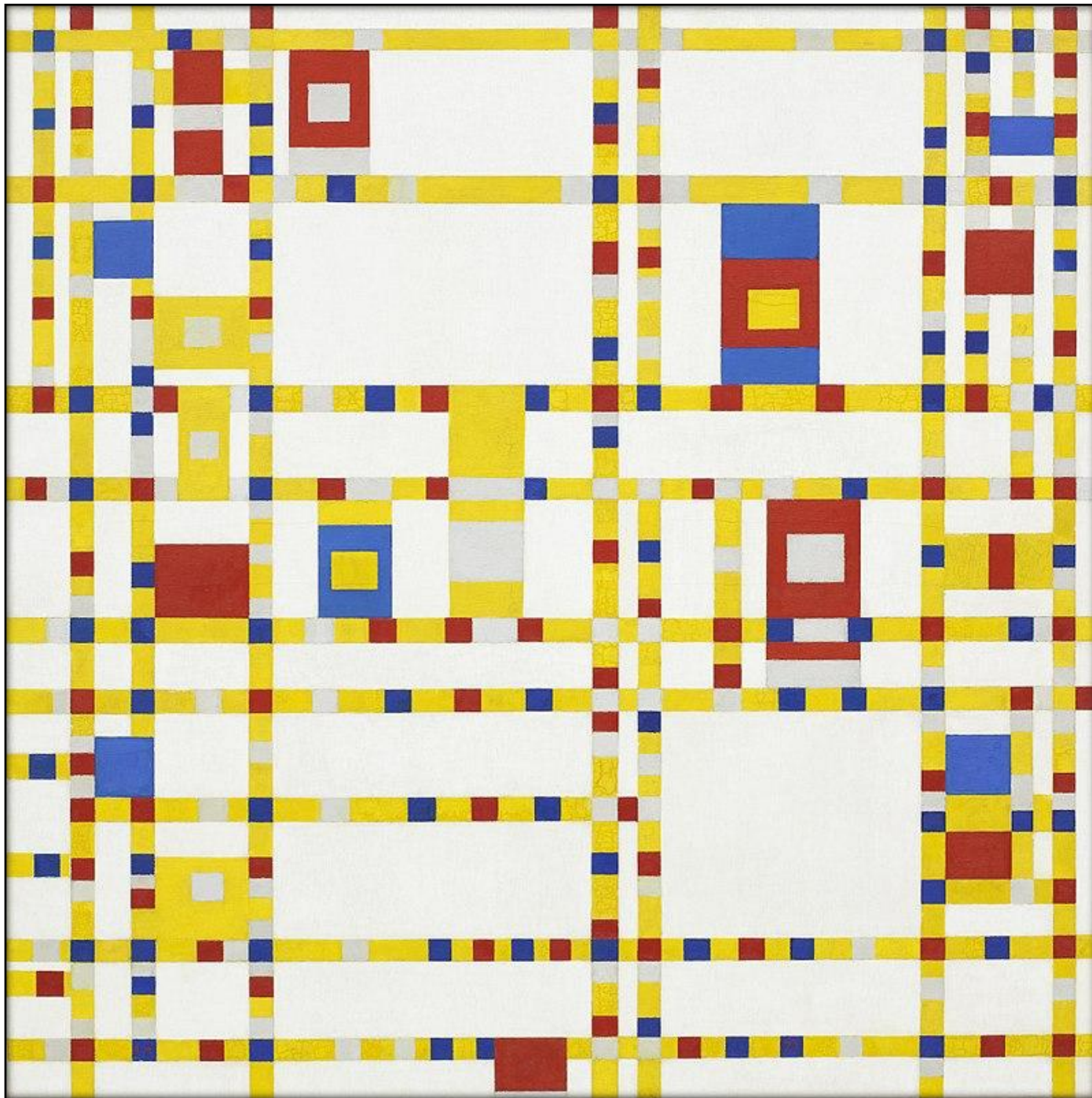
128 × 201,5 cm

Musée d'Art moderne, Paris.









## Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



## Époque contemporaine

20<sup>e</sup> siècle



## **Broadway Boogie-Woogie**

Piet MONDRIAN

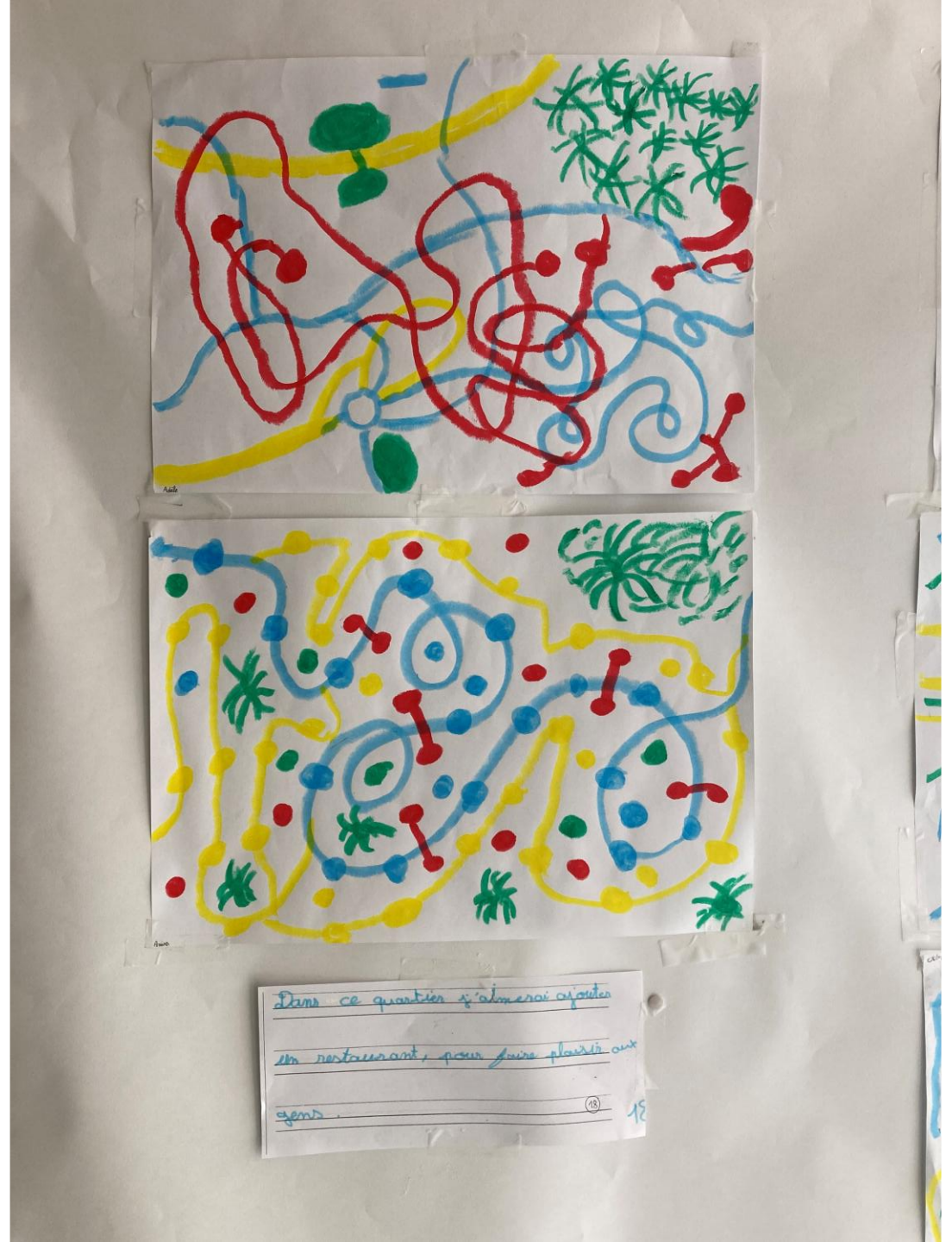
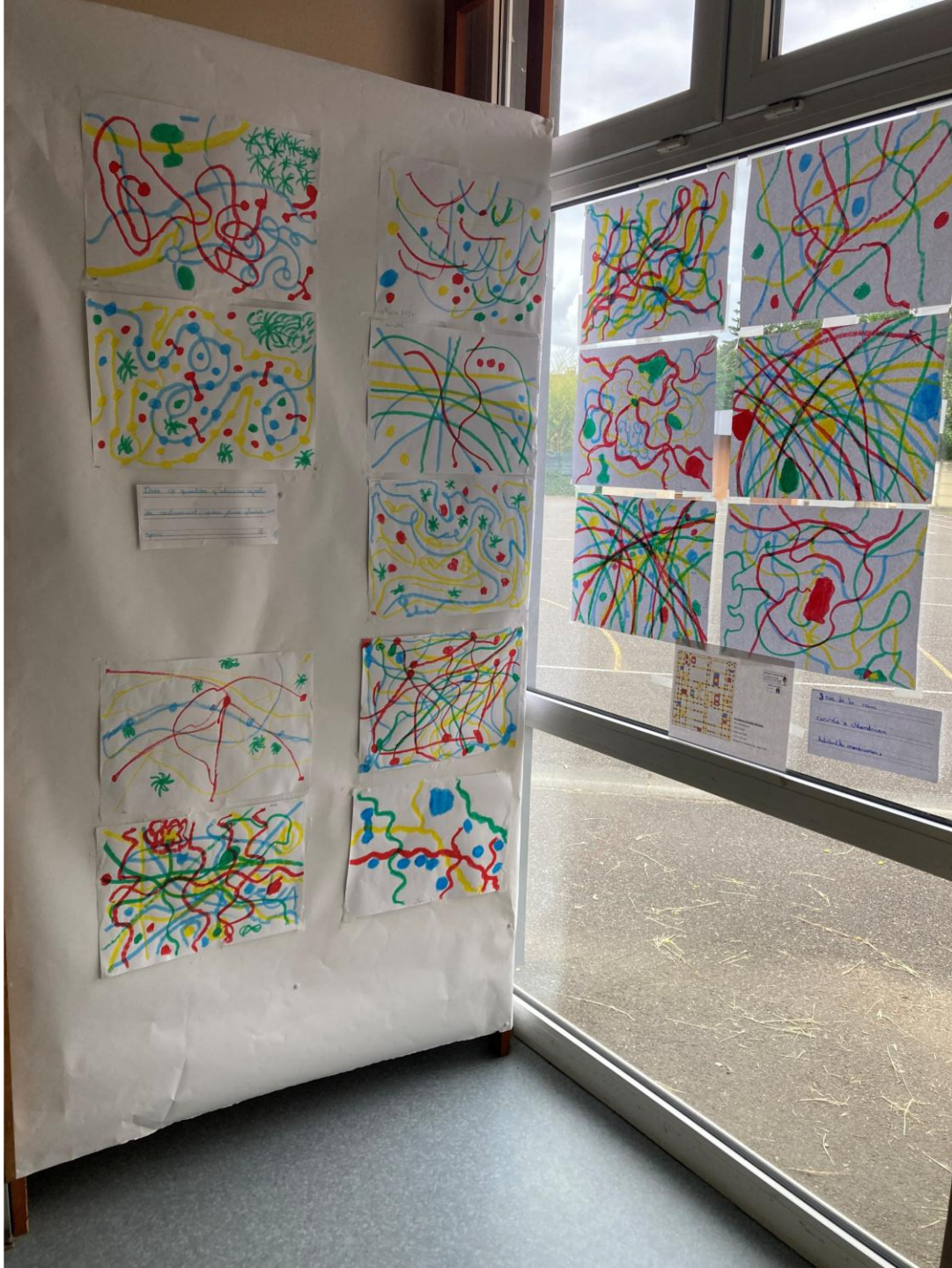
1942-1943

Huile sur toile

127 x 127 cm

Museum of Modern Art, New York.







Dans ce quartier j'aimerais ajouter

un restaurant, pour faire plaisir aux

gens.

écriture 18

3 rue de la reine

carrée à Mondrian

habitant les mondrianais.









### Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



**Libellule aux ailerons  
rouges à la poursuite d'un  
serpent glissant en spirale  
vers l'étoile-comète**

Joan Miró

1951

Huile sur toile

81 x 100 cm

Musée Reina Sofia, Madrid









### **Rue Mouffetard, Paris**

Henri Cartier Bresson

1952

Photographie, épreuve gélatino-argentique

39,7 × 29,8 cm

Musée Carnavalet, Paris.

#### **Époque contemporaine**

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



#### **Époque contemporaine**

20<sup>e</sup> siècle







### **L'homme qui marche**

Alberto Giacometti

1961

Bronze

180,5 x 27 x 97 cm

Institut Giacometti, Paris.

#### **Époque contemporaine**

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent

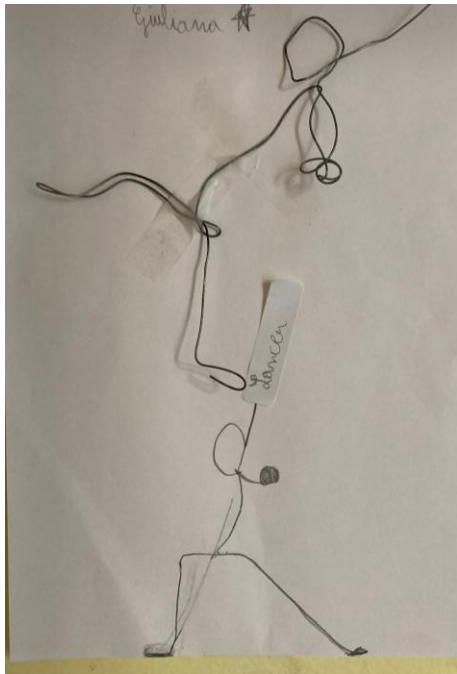
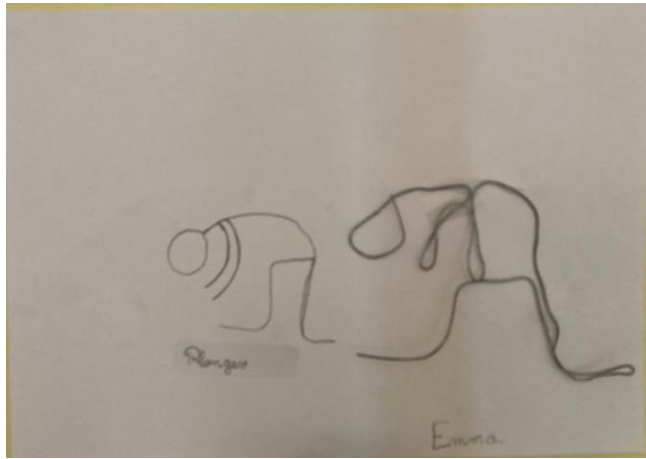
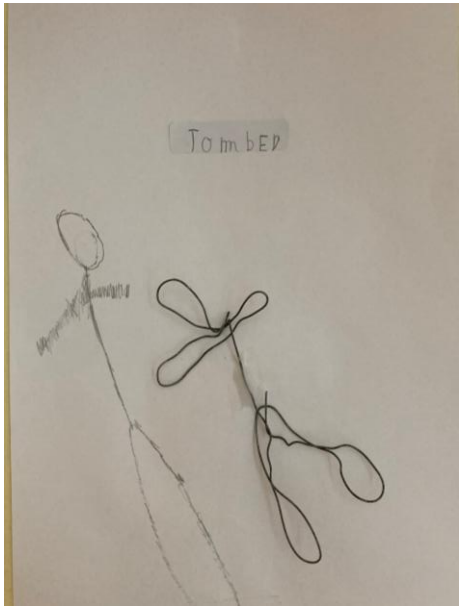
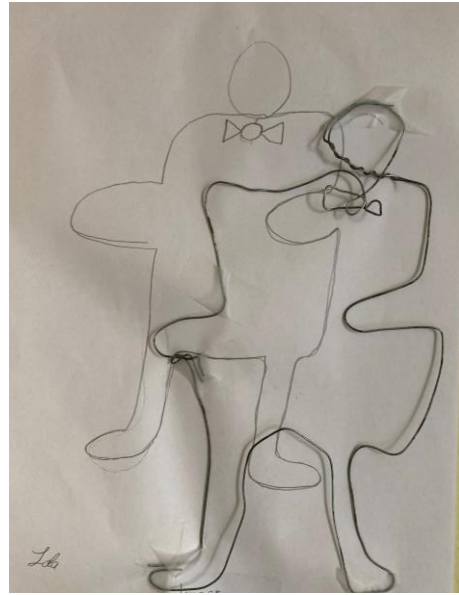
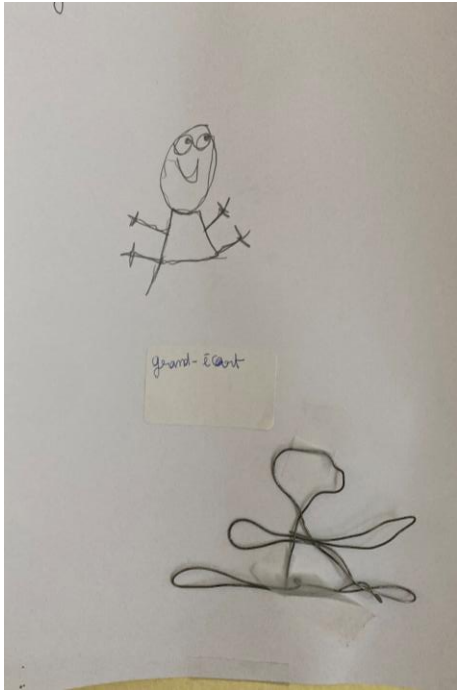
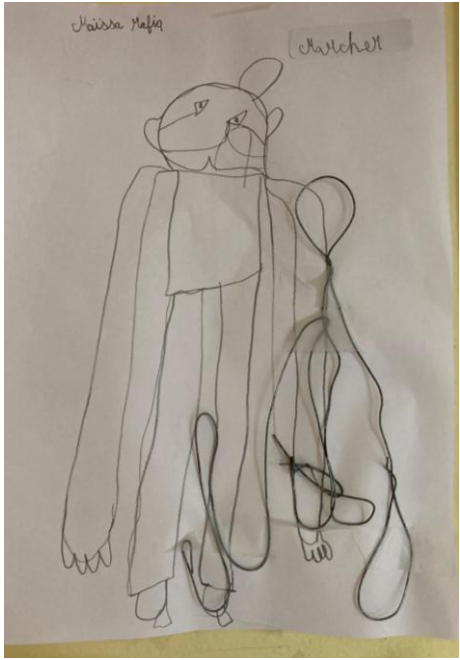


#### **Époque contemporaine**

20<sup>e</sup> siècle











### Époque contemporaine

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent



### Époque contemporaine

20<sup>e</sup> siècle



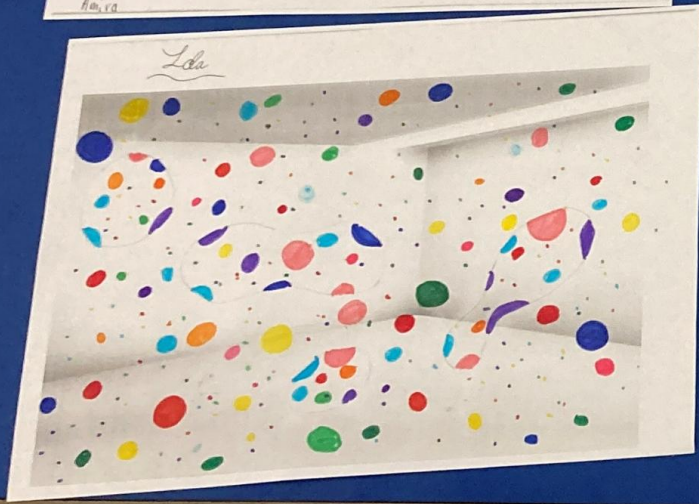
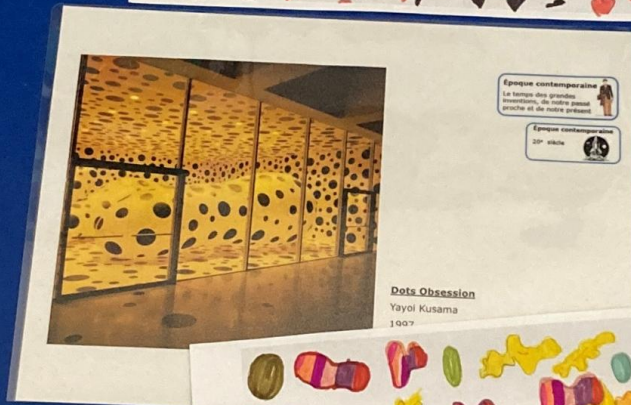
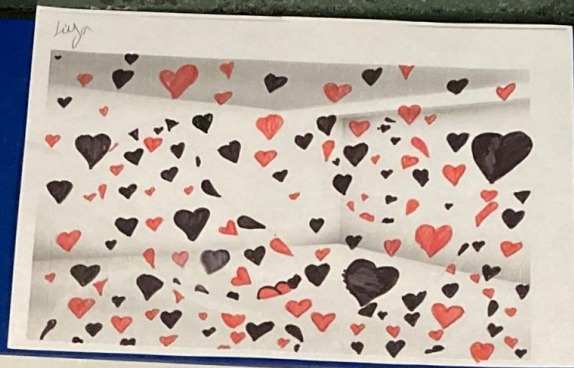
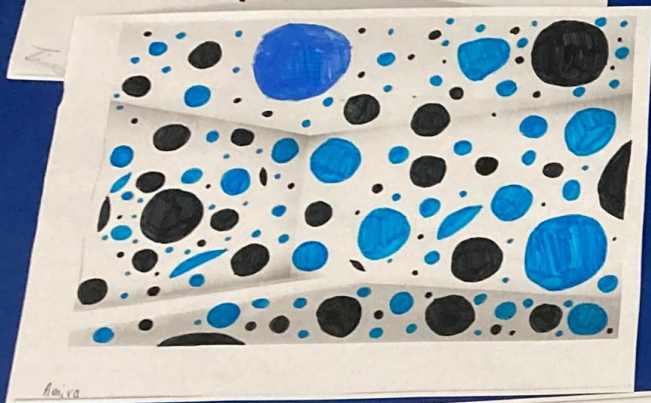
### Dots Obsession

Yayoi Kusama

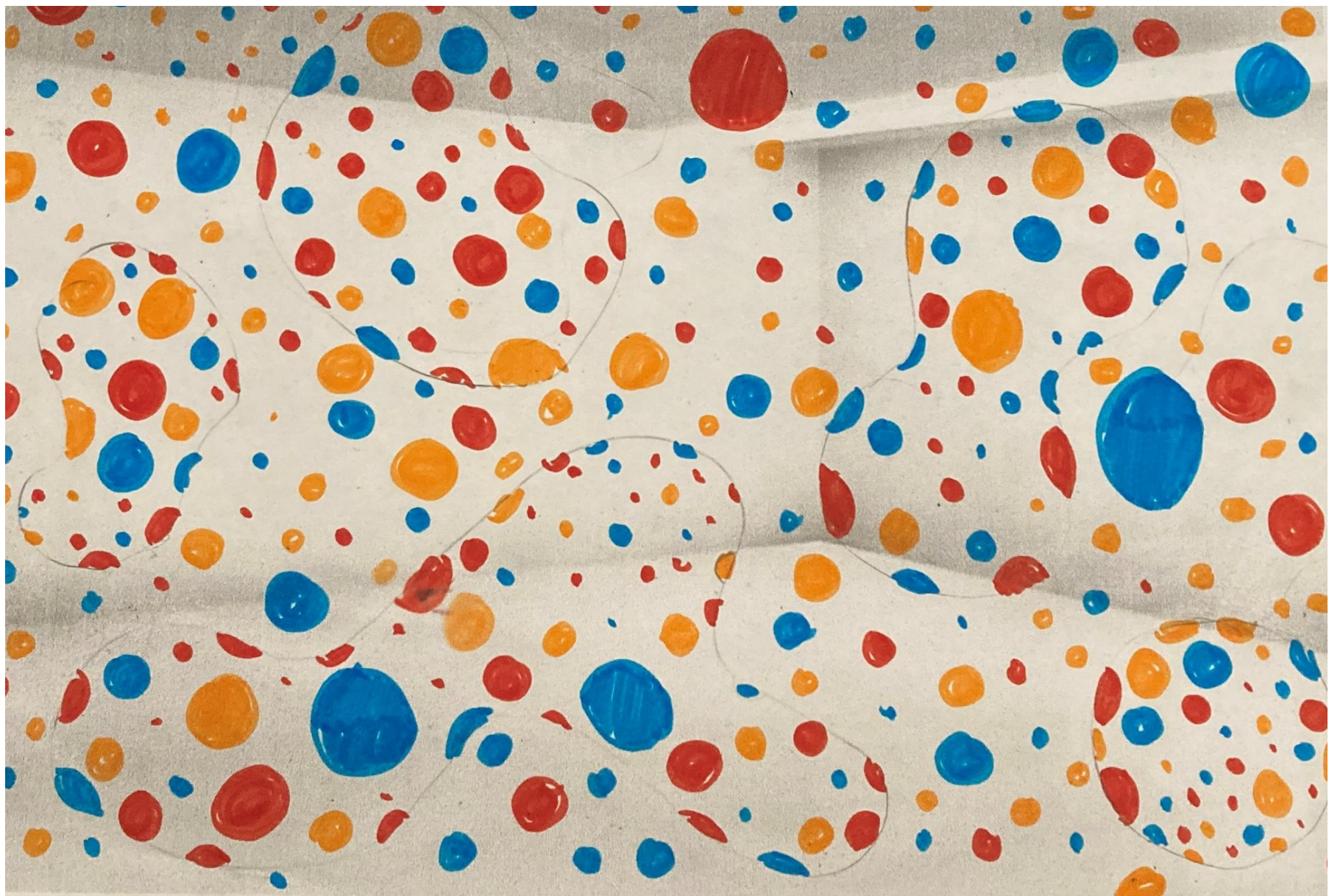
1997

Rice Gallery.













## **Petite fille au ballon ou Il y a toujours de l'espoir**

Banksy

Pochoir

Première apparition en 2002 à Londres

### **Époque contemporaine**

Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent

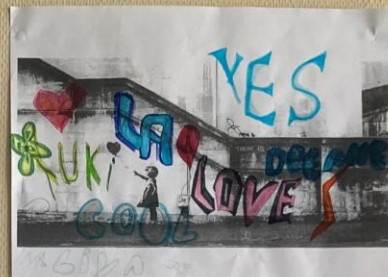


### **Époque contemporaine**

21<sup>e</sup> siècle



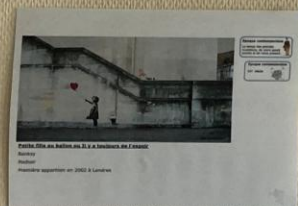




Quand on se tache les ballons?  
C'est fait exprès? (22)



22 La fille regarde le ballon à enrouler  
sans espérer rien de lui



22 la petite fille regarde le ballon à enrouler  
sans espérer rien de lui



la petite fille regarde soigneusement le  
ballon et enroule avec d'espérer (22)

22 la fille regarde le ballon à enrouler  
sans espérer rien de lui





Pourquoi as-tu lâché ton ballon ?

Ça était fait exprès ? (22)



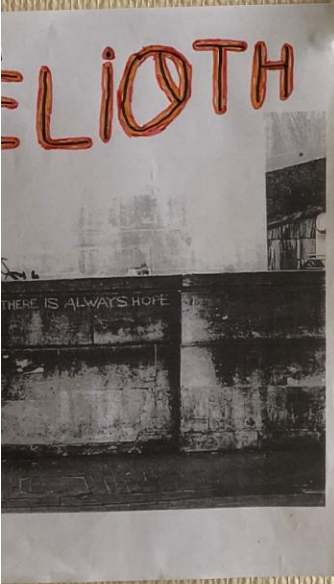
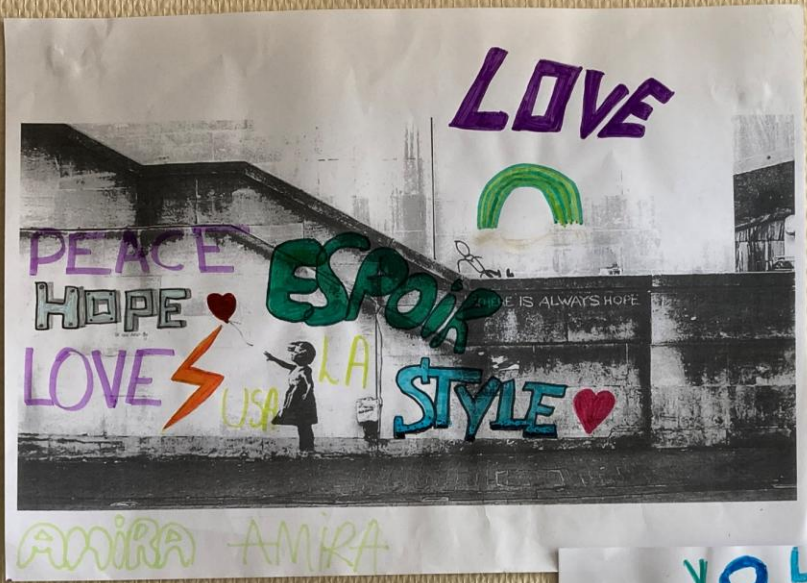
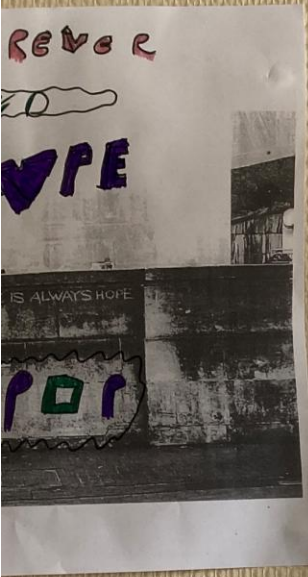
Il y a toujours de l'espoir

Époque contemporaine  
Le temps des grandes inventions, de notre passé proche et de notre présent

Époque contemporaine  
21<sup>e</sup> siècle

22 La petite fille lâche tristement le ballon





22 La fille regarde le ballon s'envoler  
sans espoir vers le ciel.



La petite fille regarde joyeusement le  
ballon s'envoler vers l'espoir. (22)





TER



PE

La petite fille regarde joyeusement le  
ballon s'envoler vers l'espoir. (22)

As-tu fais exprès de lâcher ton ballon? 22  
Demande-tu qu'un autre enfant se le récupère?































# LE LIVRE D'OR DE L'EXPOSITION.

Bravo aux élèves et à leur maitresse !

