

## **Description d'un masque**

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Quelles couleurs voyez-vous ?
- Quelles formes voyez-vous ?
- Quelles matières sont utilisées ?
- Comment cela a été fait ? Quels procédés ?
- A quoi cela vous fait-il penser ? Quelles impressions sur vous ? (peur, amusement, étrangeté, beauté)

## **Cahier d'histoire des arts**

### **Fiche descriptive**

Auteur : indien kodiak ou sugpiaq

Titre : masque kodiak ou sugpiaq

Technique : sculpture

Dimension : 50 cm de haut ?

Epoque et date de création : fin du 19ème siècle

Mouvement artistique : arts premiers

Lieu de conservation : musée de Boulogne-sur-Mer

### **Repère historiques et artistiques**

Masque rituel découvert par Alphonse Pinart sur l'île de Kodiak (Alaska) lors de son voyage en 1871-1872.

### **Description de l'œuvre (à faire avec les élèves)**

Masque en bois en forme d'ogive. Un visage apparaît dans la partie basse. Il est peint en blanc avec des bandes et des décorations en rouge, noir et vert. Il représente un peu moins de la moitié du masque. Dans la partie supérieure, des animaux (cerfs, poissons?) sont dessinés ainsi que des chasseurs dans un canoë. Les animaux sont peints en bleu, en rouge, en vert. Le fond est en blanc. Il y a deux liserés bleu et rouge sur le bord du masque.

### **Indications relatives au sens (à quoi sert le masque)**

Le masque a été créé à partir d'un rêve fait par un chasseur Sugpiaq. Il sert à relier le monde des esprits et la vie quotidienne. Il favorise la pêche et la chasse. Il est utilisé pour danser et chanter. Une fois utilisé, il est brûlé.

### **Commentaires personnels**

(production des élèves)

### **Pratiques artistiques engagées**

Sculpture et peinture

### **Repère historiques et artistiques**

Masque rituel découvert par Alphonse Pinart sur l'île de Kodiak (Alaska) lors de son voyage en 1871-1872.

### **Description de l'œuvre (à faire avec les élèves)**

Masque en bois en forme d'ogive. Un visage apparaît dans la partie basse. Il est peint en blanc avec des bandes et des décorations en rouge, noir et vert. Il représente un peu moins de la moitié du masque. Dans la partie supérieure, des animaux (cerfs, poissons?) sont dessinés ainsi que des chasseurs dans un canoë. Les animaux sont peints en bleu, en rouge, en vert. Le fond est en blanc. Il y a deux liserés bleu et rouge sur le bord du masque.

### **Indications relatives au sens (à quoi sert le masque)**

Le masque a été créé à partir d'un rêve fait par un chasseur Sugpiaq. Il sert à relier le monde des esprits et la vie quotidienne. Il favorise la pêche et la chasse. Il est utilisé pour danser et chanter. Une fois utilisé, il est brûlé.