

Défi art et activités langagières



Le Getty Museum de Los Angeles a invité ses internautes confinés, via Twitter, à reproduire des œuvres depuis leur salon.

Les réponses furent drôles, créatives et amusantes.
<https://www.youtube.com/watch?v=n2nsKJS1Asw>

Au printemps 2020, sous forme de défi hebdomadaire les familles et les écoles ont recréé des œuvres d'art avec des objets (ou des personnes) disponibles (ou présentes) dans les maisons ou les classes.

Ce diaporama rend compte de la créativité des petits et des grands via une sélection des photographies reçues.

Activités langagières autour de la rencontre d'œuvres plastiques

Les activités orales et écrites proposées dans le diaporama « *Maîtrise de la langue et arts plastiques - Activités langagières autour de la rencontre d'œuvres plastiques au cycle 2 et au cycle 3* » sont illustrées à titre d'exemples dans les Défis art qui suivent.

Mais libres à vous de proposer d'autres œuvres en lien avec vos projets de classe.

L'ensemble des documents pédagogiques Défis art est disponible sur le site Arts visuels 27:

<http://arts-visuels27.spip.ac-rouen.fr/>

- Continuité pédagogique
- Rencontres avec des œuvres. Défis art hebdomadaires.

Défi art n°1



Vincent-François André
Portrait de Madame Boyer-Fonfrède et de son fils,
1796, huile sur toile, 96cmx79cm, musée du Louvre,
Paris.

Inventaire

Nom (+ déterminant)	Localisation	Qualification
Une femme	Derrière l'enfant	Pensive
Un enfant	Au premier plan	Jeune et souriant
Des robes		Blanches
Un fauteuil		En bois doré et recouvert de velours (vert foncé?)
Un coussin	A droite du tableau	Moelleux
Une pomme	Dans la main droite de l'enfant	Orangée
Des cheveux		Bruns, longs et bouclés
Une écharpe/une étole		Écrue

Exemple de texte :

Au premier plan, un enfant jeune et souriant regarde vers nous. Il tient une pomme orangée dans sa main droite. Il est dans les bras d'une femme aux cheveux bruns, longs et bouclés qui se trouve derrière lui. Tous les deux sont vêtus de robes blanches. La femme pensive porte une étole écrue. Elle est assise sur un fauteuil en bois doré recouvert de velours vert foncé. A droite du tableau elle s'appuie sur un coussin moelleux.



Classe de Mme Beuzeron, Boisset-les-Prévanches



RPI Jouy Hardencourt



Classe de CP de Mme Dollet, école Dulong, Pacy-sur-Eure.



Classe de CP de Mme Dollet, école Dulong, Pacy-sur-Eure.



Classe de CM1 CM2 de Mme Billet, école Les Petits Princes, Garencières.



Classe de CE2 CM1 CM2 de Mme Lecomte, école d' Orvaux.

Défi art n°2



Paul Signac : *Nature morte*, 1883, huile sur toile, 34 cm x 46 cm, Nationalgalerie, Berlin

Jeu des questions

Quel pourrait être le titre de ce tableau ?

Combien de fruits voyez-vous ? Comment peux-tu décrire leur position ?

De quelles couleurs sont-ils ?

Quels sont les objets qui ne sont pas des fruits ? Comment peux-tu décrire leur position ?

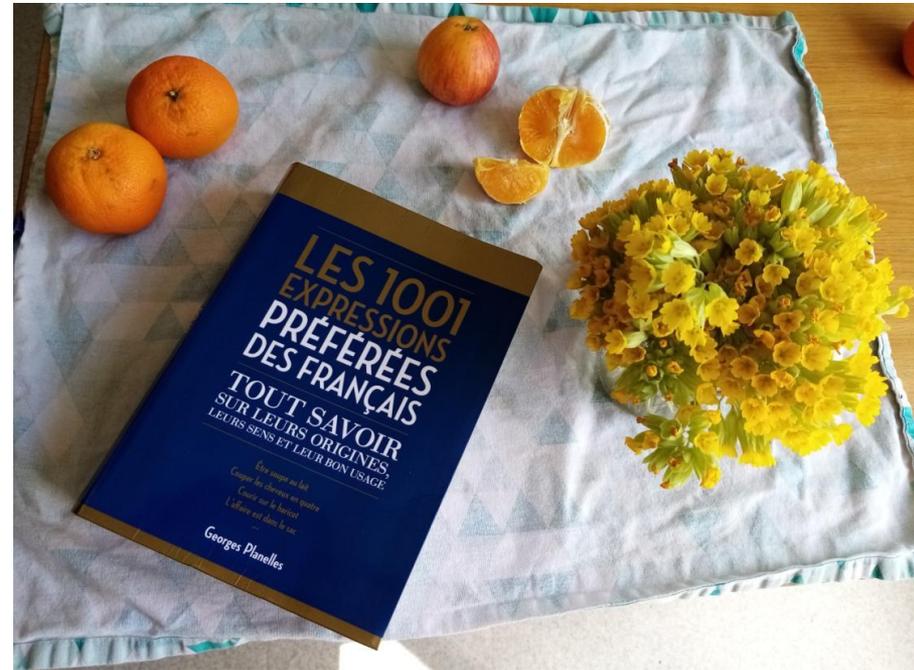
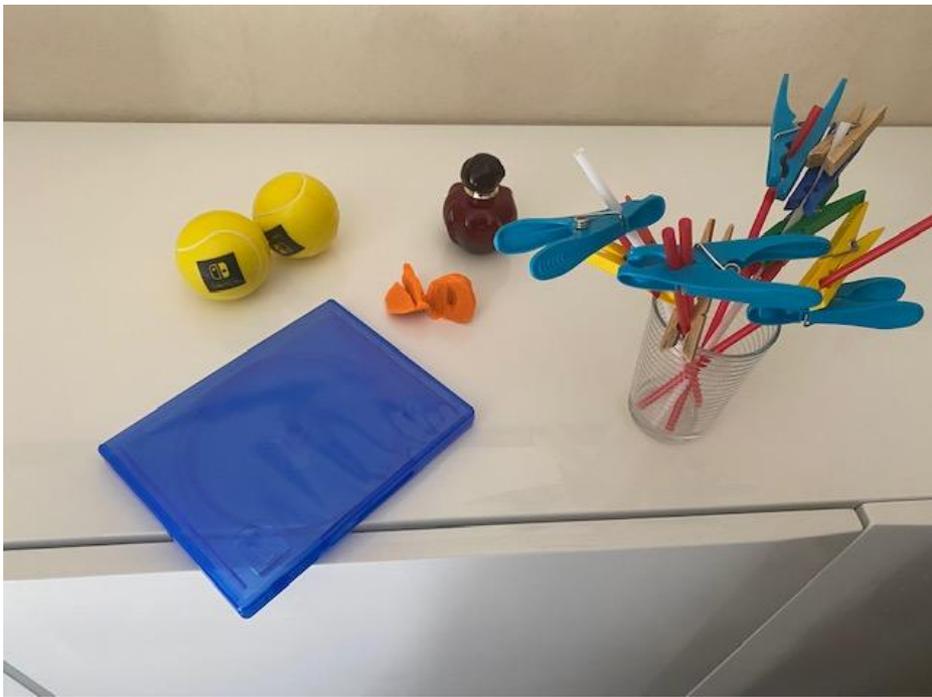
Que contient le verre ?

Quel est le titre du livre ?

Où sont disposés les fruits et les objets ?

Où vois-tu une grande surface de vert ?

Peux-tu voir des traces de pinceaux ? ...



Classe de CE1 de Mme Larrecq, école Paul Eluard, Evreux.



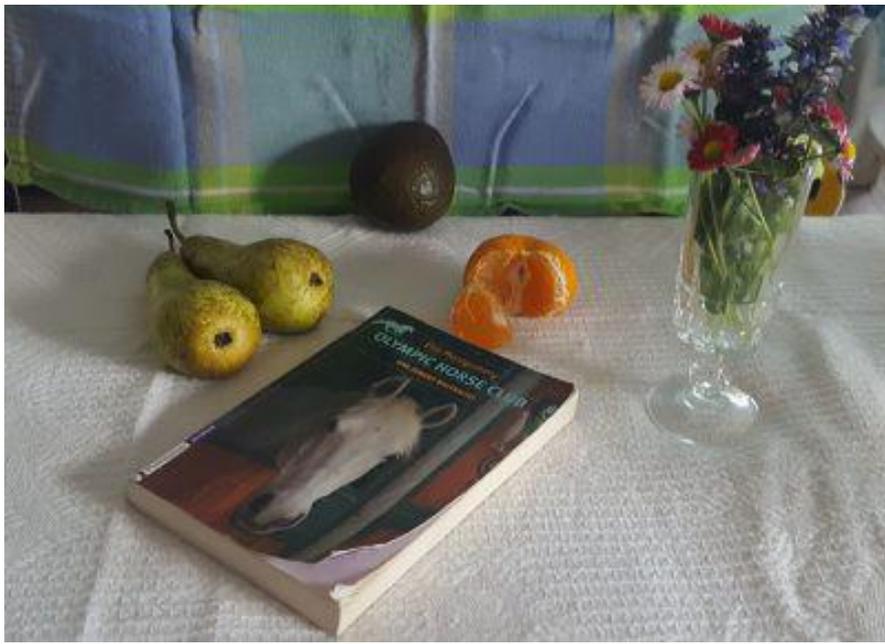
RPI Jouy Hardencourt



Classe de CM2 de Mr Chapelle, école Rochereuil, Evreux.

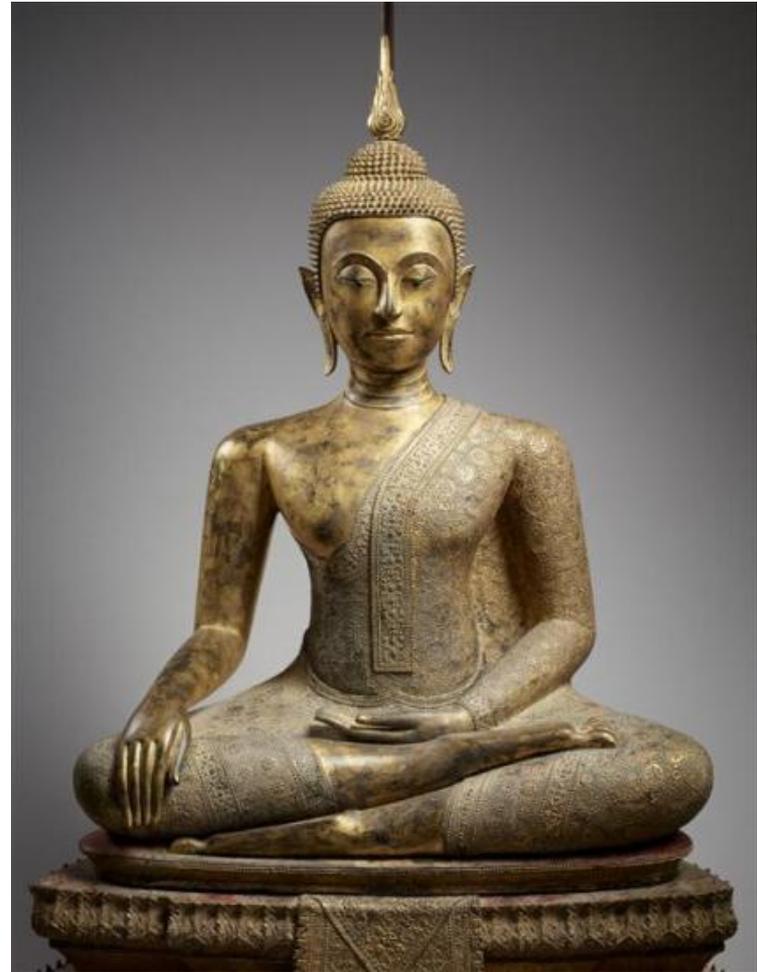


Classe de CM2 de Mr Velut, école Rochereuil, Evreux.



Classe de CE2 CM1 CM2 de Mme Lecomte, école d' Orvaux.

Défi art n°3



Buddha Mârayijaya (Thaïlande), 18^e siècle, bois, bronze, feuilles d'or et laque, hauteur : 2m15
musée national des Arts asiatiques Guimet, Paris.

Evocation des ressentis

- Brainstorming à partir de la sculpture après l'avoir observée individuellement...

Ambiance dégagée par l'œuvre - Ressentis

Calme
Apaisement
Élégance
Rêverie
Bienveillance
Confiance
Mystère
....

- Parmi la liste suivante, choisir les mots qui traduisent le ressenti devant cette sculpture:

Chagrin, colère, joie, fierté, sérénité, tranquillité, peur, tristesse, mystère, concentration

Chacun justifie ses choix.



Classe de CP de Mme Dollet, école Dulong, Pacy-sur-Eure.



Classe de CP de Mme Dollet, école Dulong, Pacy-sur-Eure.



Classe de CM2 de Mr Velut, école Rochereuil, Evreux.



Classe de Mmes Dellebare et Ummenhover, école de Nagel-Seez-Mesnil.



Classe de CE2 CM1 CM2 de Mme Lecomte, école d' Orvaux.

Défi art n°4



Claude Monet : *Le déjeuner sur l'herbe*, 19ème siècle, huile sur toile, 2,48 m x 2,18 m, musée d'Orsay, Paris.

Exploration sensorielle

Ouïe

Le chant des oiseaux,
Les conversations des
personnages,
Le bruit du vent dans les
arbres et les feuilles,
Etc.

Goût

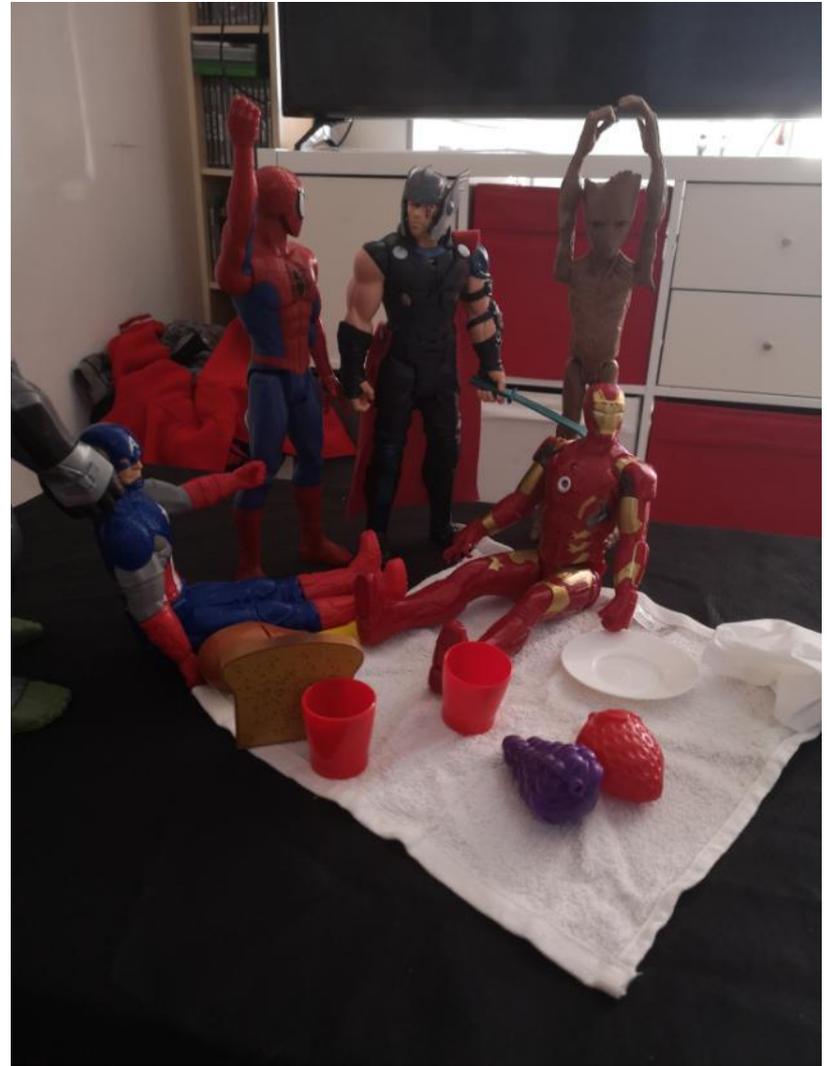
Goût sucré des fruits,
Croustillant du poulet rôti,
Goût salé du pain,
Etc.

Odorat

L'odeur de l'herbe fraîche,
L'odeur de l'écorce des arbres,
Le parfum des fleurs,
Etc.

Toucher

La chaleur du soleil sur la peau,
La rugosité de l'écorce des arbres,
La douceur des tissus,
Etc.



Classe de CP de Mme Dollet, école Dulong, Pacy-sur-Eure.

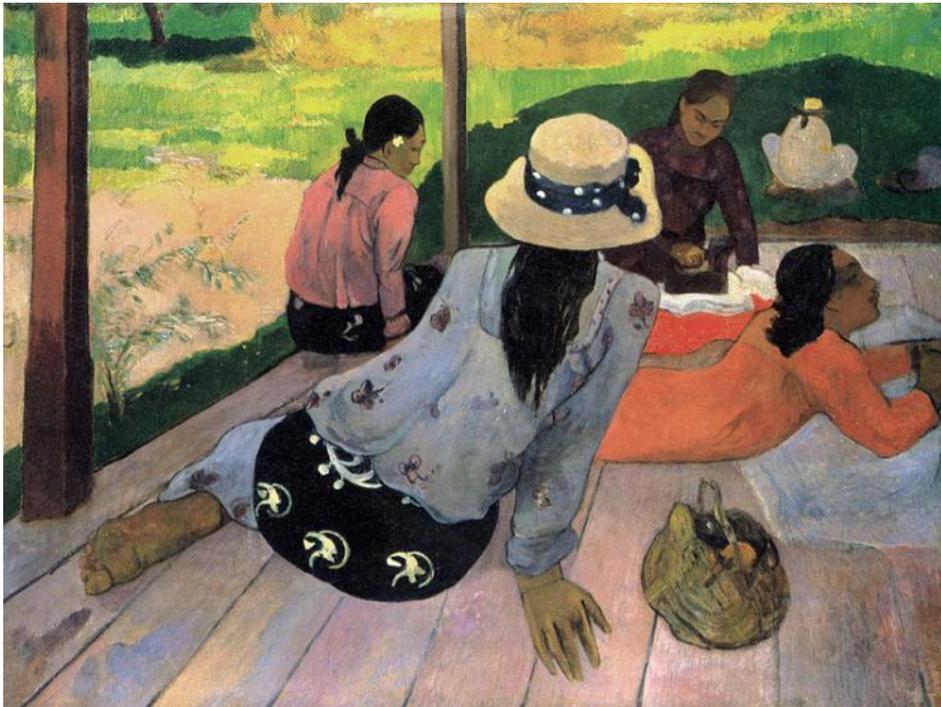


Classes de CE1 de Mme Dodeman et de CM1 de Mmes Hurel et Guimont,
école Rochereuil, Evreux.



Classe de Mme Fontès, école de Prey.

Défi art n°5 et Défi art n°7



Paul Gauguin : **La sieste**, 1892-1894,
huile sur toile, 88,9 cm x 116,2 cm,
Metropolitan Museum of Art, New-york.



Henri Manguin : **Le déjeuner**, 1928,
huile sur toile, Musée d'Art moderne de
Paris.

Comparaisons

La Sieste	Le déjeuner
<p>4 personnages 2 femmes de dos, 1 de profil, 1 de face Couleurs vives 1 panier avec des fruits A l'extérieur sous un préau Exotisme, campagne Plante dans l'environnement naturel Sieste</p>	<p>1 personnage De face Couleurs ternes 1 coupe de fruits A l'intérieur d'une maison Intérieur « bourgeois » Plante en pot Déjeuner</p>

En gras, les points communs.



Classe de Mme Chaîne, école Jean Macé, Evreux.
Les grands-parents se prêtent au jeu.

Défi art n°6



Francisco de Goya : *L'Ombrelle*, 1777, huile sur toile, 104 cm x 152 cm, Musée du Prado, Madrid.

Commentaire enchaîné

Bonimenteurs

Commentaire enchaîné :

« Un homme tient une ombrelle. »

« Un homme tient une ombrelle au-dessus d'une femme. »

« Un homme tient une ombrelle au-dessus d'une femme assise. »

« Un homme tient une ombrelle au-dessus d'une femme assise. Elle tient un éventail.»

« Un homme tient une ombrelle au-dessus d'une femme assise. Elle tient un éventail. Un chien dort sur sa robe. »

« Un homme tient une ombrelle au-dessus d'une femme assise. Elle tient un éventail. Un chien dort sur sa robe longue. »

Bonimenteurs

Bonimenteurs :

Titre	Artiste	Date	Sujet
Le parapluie	(Pablo) Picasso	1950	Un homme et une femme sous la pluie
Le ciel bleu	(Lou) Dupont	2020	Des arbres et des oiseaux
L'ombrelle	(Francisco de) Goya	1777	Un homme et une femme dans la nature
Les vacances	(Juan) Miro	1945	Un homme et une femme dans un carrosse



Classe de CM1 de Mme Derue, école Romain Rolland, Evreux.

Défi art n°8



Auguste Renoir : *Jean dessinant*,
1901, huile sur toile,
Musée des Beaux-arts de Virginie.



Auguste Renoir : *Claude Renoir jouant*,
vers 1905, huile sur toile,
Musée de l'Orangerie, Paris.

Unanimo « Jean dessinant » et scores ...

Liste élève 1	Liste élève 2	Liste élève 3	Etc.
Garçon 3	Enfant 2	Garçon 3	
Chaise 2	Garçon 3	Enfant 2	
Dessin 2	Crayon 3	Dessin 2	
Feuille 2	Feuille 2	Crayon 3	
Crayon 3	Chaise 2	Table 3	
Table 3	Table 3	Sérieux 0	
Penché 0	Main 0	Coudes 0	
Appliqué 0	Marron 0	Cheveux 0	
Score : 15	Score : 15	Score : 13	

Acrostiche « Claude Renoir jouant »

Je ressemble vraiment à une fille

Or je suis un garçon rêveur

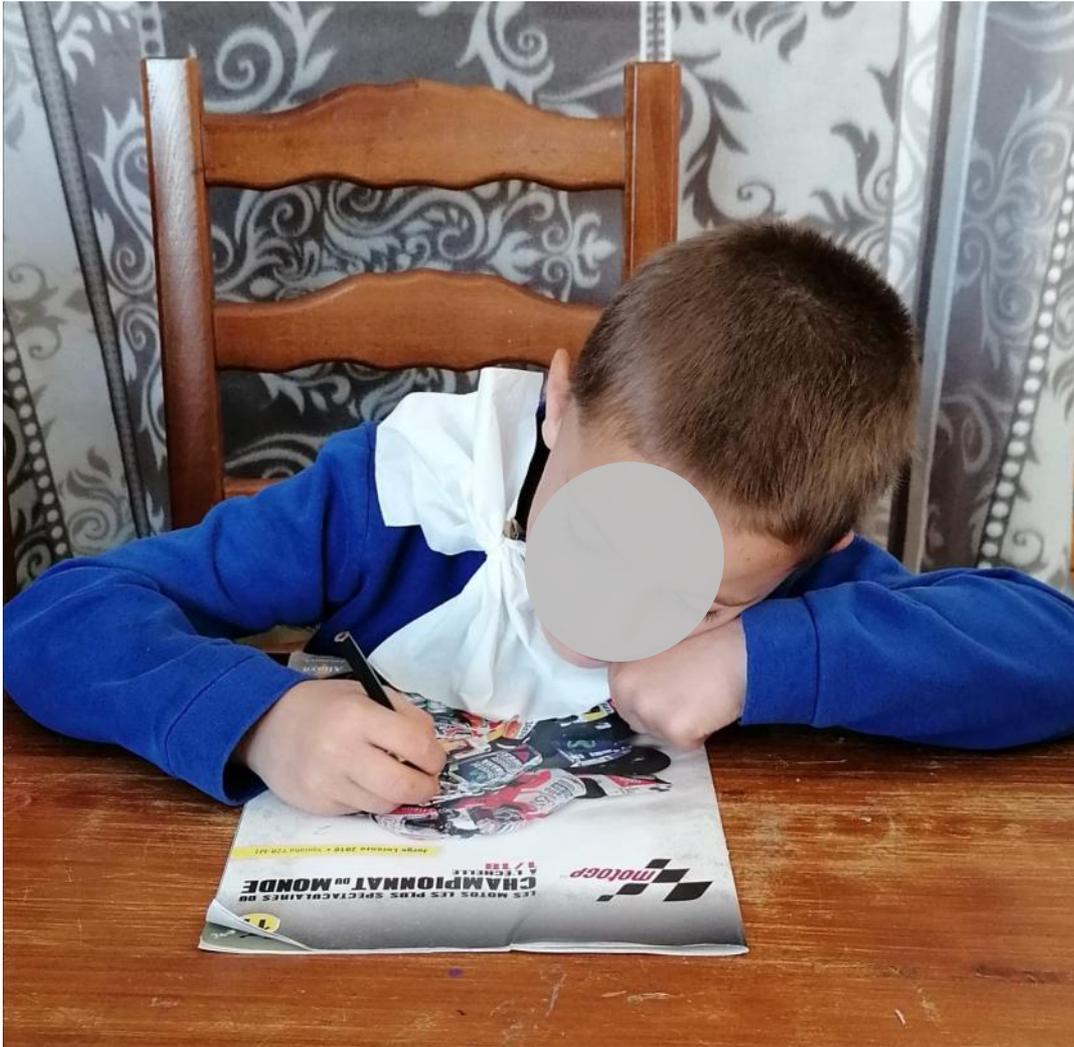
Un grand inventeur d'histoires

Et mon imagination me

Raconte chaque jour de nouvelles choses.



Classe de CM1 de Mme Derue, école Romain Rolland, Evreux.



Classe de CP de Mme Recher, école Romain Rolland, Evreux.

Défi art n°9



Georges de La Tour : *Le Tricheur à l'as de carreau*, vers 1635-1638, huile sur toile, 1,06 x 1,46 m, Paris, musée du Louvre.

Tautogramme

Avec le phonème [k] en initiale ou non:

Je **c**ache des **c**artes, **c**arreau, **p**ique,
Cœur, mes **c**amarades **c**ommencent à
Croire **q**u'il y a un **t**ruc.

Il est possible de changer de phonème à chaque ligne.

Il est possible de dresser des listes de mots en amont contenant le(s) phonème(s) choisis.

Haïku

Trois joueurs dans le soir

Autour d'une table, cartes en mains

L'un triche dans le noir.

Défi art n°10



Frances Foy : *Enfants jouant*, 1934, huile sur toile, Smithsonian American Art Museum, Washington.

Expansion

Enrichir une phrase simple par ajouts successifs de mots (poser des questions pour aider à préciser la phrase).

Un garçon joue.

Un garçon joue avec des cubes.

Un garçon brun joue avec des cubes.

Un garçon brun joue avec des cubes de couleurs.

Un garçon brun joue avec des cubes de couleurs, il est assis sur un tapis.

Etc.

Proposer une autre phrase simple :

Une fille est assise.

Une fille est assise sur un tapis.

Une fille est assise sur un tapis, elle regarde un garçon.

Etc.



Frances Foy : Enfants jouant, 1934 Huile sur toile.

Classes de MS de Mme Juhel et de CE1 de Mme Henry, école Jean Macé, Evreux.

Défi art n°11



David Hockney : *Mes parents*, 1977, huile sur toile, Tate modern, Londres.

Eloignement

- Constituer une première liste de mots à partir de l'observation de l'oeuvre de David Hockney puis cacher l'oeuvre.
- Trouver par association d'idées un mot correspondant à chaque mot de la première colonne.
- Et ainsi de suite pour les autres colonnes.
- A la fin créer des phrases ou petits textes avec les mots de chaque colonne.

1	2	3	4	5
Grand-mère	Femme	Fille	Alice	Copine
Grand-père	Homme	Garçon	Enfant	Elève
Tulipe	Fleur	Jardin	Soleil	Eté
Chaise	Tabouret	S'asseoir	Fauteuil	Canapé
Tapis	Moquette	Sol	Terre	Planète
Journal	Livre	Lire	Conte	Loup
Miroir	Glace	Froid	Hiver	Neige

Des exemples :



1	La grand-mère et le grand-père sont assis sur des chaises . Ils ont un tapis sous les pieds . Le grand-père lit un journal . Il y a un meuble entre les deux personnages. Sur le meuble il y a un miroir et un vase avec des tulipes .
2	Un homme et une femme sont assis sur la moquette . Ils se regardent dans une glace . Un livre et des fleurs sont posés sur le tabouret à côté d'eux.
3	Une petite filles et un petit garçon se promènent dans un jardin . Il ne fait pas froid . Ils s'assoient sur le sol pour lire .
4	Alice est une enfant . Elle n'aime pas l' hiver car la terre est froide et il n'y a pas de soleil . Elle aime lire un conte assise dans un fauteuil .
5	C'est l' été , une élève et sa copine sont assises sur un canapé et regardent les planètes . L'hiver, elles jouent avec les loups dans la neige .



Classe de Mme Bosselin, école Jean Macé, Evreux.