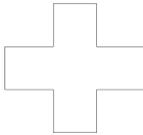
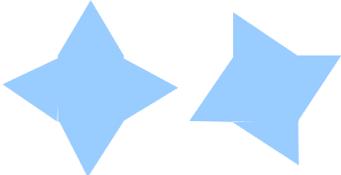
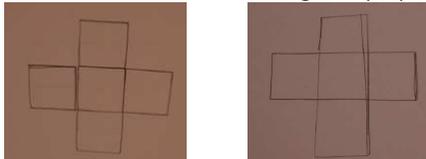
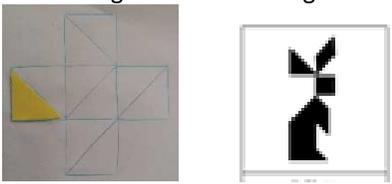


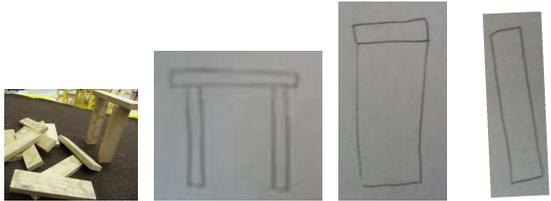
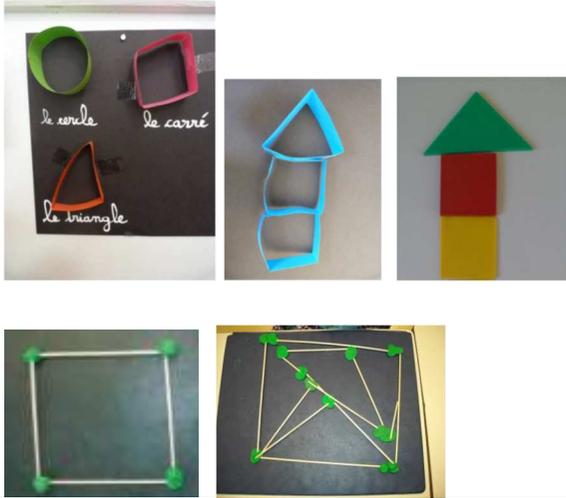
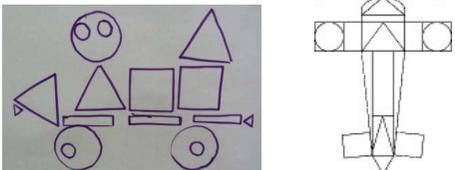
Continuité pédagogique en mathématiques

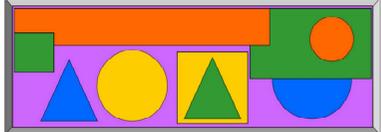
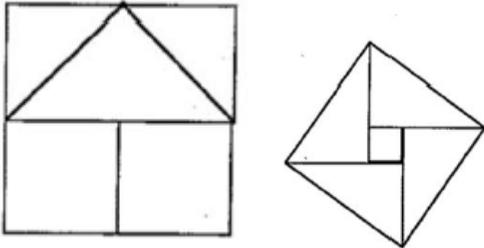
Explorer les formes géométriques planes- Cycle 2

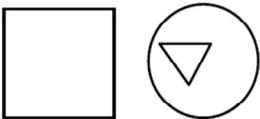
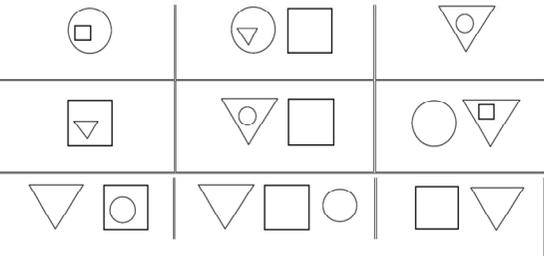
Ce dossier propose des activités à mettre en œuvre à la maison pour renforcer les connaissances géométriques sur les figures planes d'un enfant de cycle 2. En géométrie comme ailleurs, il est particulièrement important d'utiliser un langage précis et adapté, l'enfant sera progressivement encouragé à l'utiliser.

Activités	Objectifs	Déroulement possible	Exemples
1	Retrouver l'ordre de superpositions d'objets.	A partir d'assemblages réalisés avec des objets du quotidien, prendre une photo (vue de dessus) et demander à l'enfant de reproduire.	 
2	Retrouver l'ordre de superposition de formes géométriques planes.	A partir des formes proposées en page 6, réaliser des superpositions à reproduire également. Le nombre de formes qui constitue l'assemblage détermine en général la difficulté de l'exercice.	 
3	Réaliser une superposition de formes et la dessiner	Superposer des formes (maximum 3 étages). L'enfant doit dessiner cet assemblage. Le dessin peut se faire à main levée, avec ou sans règle, ou en réalisant le contour des formes.	

<p>4</p>	<p>Expérimenter les mélanges des couleurs primaires</p>	<p>Choisir une couleur pour chaque forme qui compose l'assemblage dessiné dans l'activité 3. Colorier ou peindre les formes sauf là où deux formes se chevauchent, cette partie sera coloriée ou peinte de la couleur résultant du mélange des deux autres.</p>	
<p>5</p>	<p>Voir une forme dans une autre</p>	<p>Dessiner une croix  en utilisant un gabarit de forme carrée, rectangulaire ou triangulaire uniquement. Laisser l'enfant tâtonner...</p> <p>Cette activité peut être réalisée avec un tangram et d'autres formes à reproduire :</p> 	<p>5 carrés côte à côte 2 rectangles superposés</p>  <p>10 triangles tangram</p> 

<p>6</p>	<p>Explorer et comparer différents points de vue</p>	<p>Avec des Kapla ou tout autre jeu de construction, l'enfant réalise un montage qui tient en équilibre. Il dessinera ensuite ce qu'il voit de chaque côté. Inversement, l'enfant peut réaliser un montage à partir d'un dessin fait par un adulte. L'assemblage peut aussi être réalisé sous la dictée d'une personne pour renforcer la maîtrise du vocabulaire de position (« <i>Pose un cube vert sur le cube jaune, à droite de ...</i> »)</p>	<p>Face côté dessus</p> 
<p>7</p>	<p>Connaitre des propriétés d'une figure (nombre de côtés, rapport métrique entre les côtés)</p>	<p>L'enfant doit reproduire des formes ou des assemblages de formes en plastique ou en bois à l'aide de bandes de papier ou des pics à brochette et de la pâte à modeler. Il convient de chercher dans un premier temps à reproduire des formes isolées (carré, triangle, cercle, rectangle), puis une fois qu'on dispose du matériel de reproduire des assemblages.</p>	
<p>8</p>	<p>Réaliser des dessins avec des formes géométriques</p>	<p>L'enfant a toute liberté pour réaliser un dessin mais celui-ci doit être reconnaissable (un véhicule, un animal, une maison, des fleurs...) et constitué uniquement de formes géométriques</p>	

<p>9</p>	<p>Distinguer les formes dans une œuvre artistique</p>	<p>Décrire l'œuvre « Jaune » de Auguste Herbin (1946) ci-contre : nombre de triangles, de cercles... et place des uns par rapport aux autres. Cette activité peut être l'occasion de découvrir son œuvre et l'art abstrait.</p>	 <p>Format plus grand en annexe</p>
<p>10</p>	<p>Créer « à la manière de »</p>	<p>Réaliser un dessin, une peinture à la manière d'Auguste Herbin avec des formes géométriques très colorées... Lui trouver un titre.</p>	 <p><i>Ipotâme</i></p>
<p>11</p>	<p>Reconnaitre les caractéristiques de chaque forme géométrique</p>	<p>Jeu du « Qui est-ce ? » Par un jeu de questions-réponses, l'enfant doit deviner quelle forme ou quel dessin a été caché. Les questions porteront sur les caractéristiques des formes (« Cette forme a-t-elle 4 côtés égaux ? ») dans le cas d'une forme isolée, sur le nom des formes et le vocabulaire de position dans le cas d'une composition. (« Y a-t-il un carré au centre ? »)</p>	
<p>12</p>	<p>Produire un dessin d'après une description. Disposer les formes les unes par rapport aux autres en suivant les indices.</p>	<p>L'enfant dessine à partir des indices qui lui sont donnés « Dessine un carré et un cercle à l'intérieur du carré, dans la partie haute ». Le dessin peut comporter plusieurs figures : « Dessine un cercle, un triangle à gauche du cercle et un petit rectangle à sous le triangle. »</p>	

<p>13</p>	<p>Ecrire le message correspondant à un dessin</p>	<p>La rédaction d'une description du dessin mobilise le vocabulaire géométrique et lui donne du sens.</p>	
<p>14</p>	<p>Maîtriser le langage.</p>	<p>Jeu de devinette : où suis-je ? Exemples avec formes ci-contre : -Il y a 3 formes, 1 cercle à l'intérieur du triangle. -Il y 2 formes, 1 cercle, pas de triangle. -Il y a 3 formes, 1 triangle à l'extérieur du carré. Certaines descriptions peuvent correspondre à deux images, il s'agira alors de le justifier.</p>	

Activité 9



« Jaune » A. Herbin 1946

Formes pour les activités 2,3 4 et 5

