

Connaissez-vous le MuMo ?

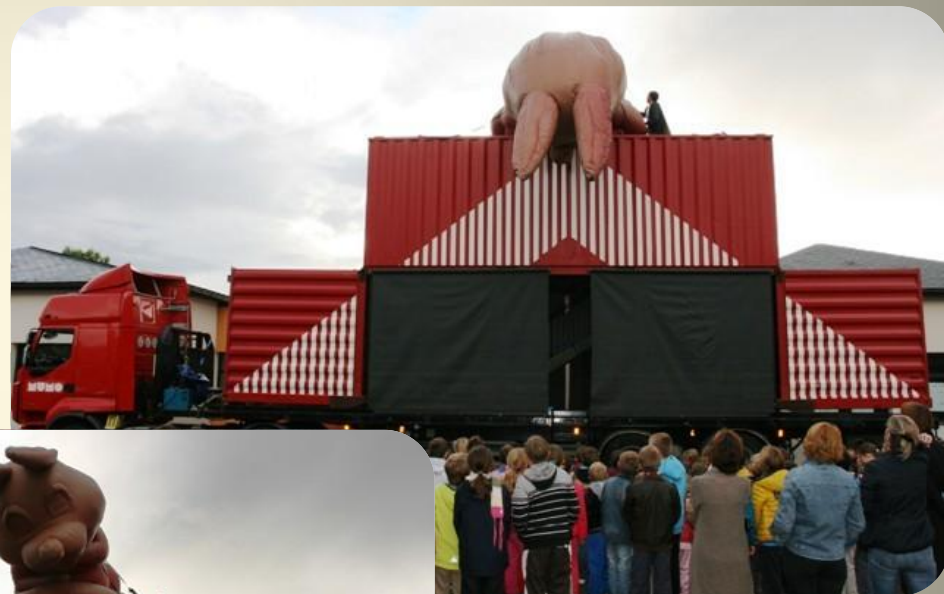


Le MuMo, Musée Mobile, circule sur les routes de France, d'Europe ou d'Afrique depuis 2011.

Il a pour vocation de sensibiliser les enfants au monde de l'art contemporain. Des artistes contemporains ont ainsi créé des œuvres spécialement pour les enfants et le MuMo.

Pour en savoir plus sur le MuMo , vous pouvez consulter son site.

Le MuMo a posé ses valises devant l'école élémentaire des 7 Tilleuls de Ménéilles (en vallée d'Eure) du 11 au 15 septembre 2015. Chaque matin, Stéphane, chauffeur et assistant technique a déployé le MuMo sous le regard émerveillé des enfants et des adultes.



Les visites peuvent alors commencer. Magali, médiatrice culturelle, a permis aux élèves répartis en petits groupes de découvrir les œuvres exposées dans le MuMo.

Prêts pour la visite, tenue "correcte" exigée !



Le MuMo vu par un enfant



je me le camion Mumo est sur les trois bien la surprise !!

Quatorze œuvres sont au programme :

Installation, peinture, sculpture, photocollage et vidéo.

Parmi celles-ci, trois œuvres se situent en extérieur :

Déplié ça va mieux (2010) de Daniel BUREN :

elle est identifiable sur le container grâce à la signature de l'artiste : les rayures.



Red Rabbit (2011) de Paul Mac CARTHY :

elle remporte un vif succès auprès des enfants.

Cette sculpture gonflable avoisine les 6,40 mètres de haut. Elle trône au sommet du MuMo.

Imagine (2011) de Maurizio CATTELAN :
elle nécessite quelques efforts pour être vue ...



Ce qu' a vu un enfant !

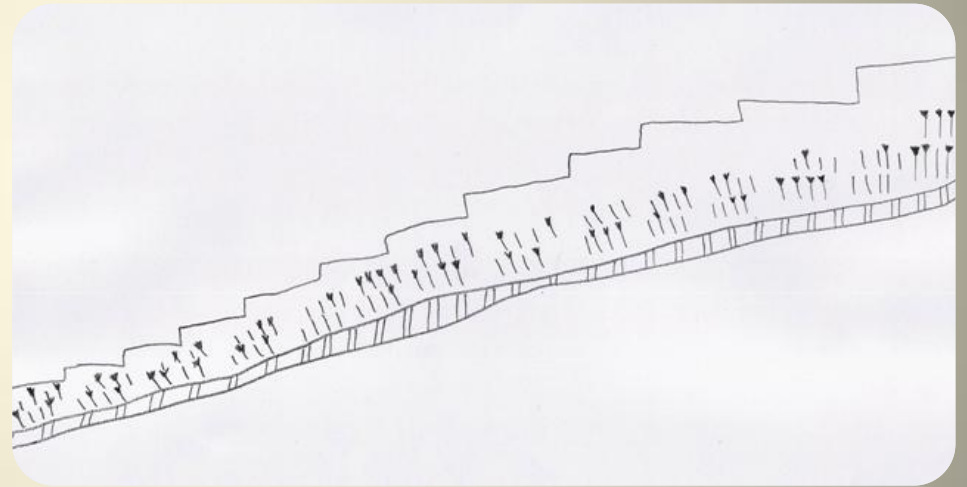


A l'intérieur du MuMo, les élèves peuvent marcher sur une œuvre d'art ...



Il s'agit de **Flying a flag** (2015) de Lawrence WEINER

... puis emprunter un escalier qui supporte une œuvre de Nari WARD :
Lace lift (2011).



Lace lift dessiné de mémoire.

La visite se poursuit avec ...

L'œuvre « lumineuse » **Untitled** de James TURRELL,

The Garden of Delights and Colors (2015) de Ida TURSIC et Wilfried MILLE,

Six dogs jumping with children watching (2012) de John BALDESSARI,

Baiser 1 de Ghada AMER,

Doudoucho Show (2011) de Florence DOLEAC,

A vous de les identifier



The Garden of Delights and Colors



Six dogs jumping with children watching



Baiser 1



Doudoucho Show



L'œuvre « lumineuse »

Quatre vidéos sont également visibles :

Companions (2011) de Eija-Liisa AHTILA

Zoodrama (2011) de Pierre HUYGHE

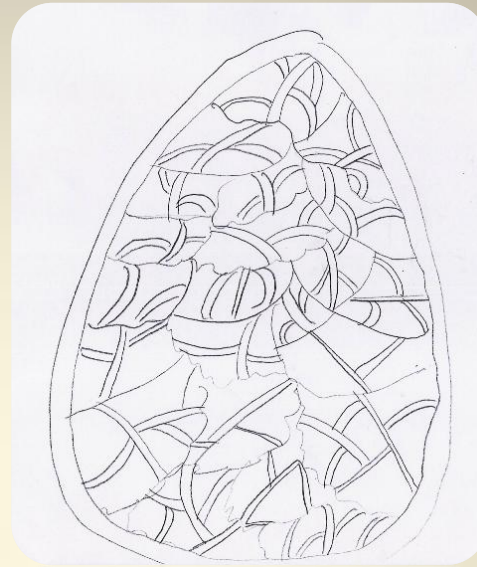
Melt (2011) de Farhad MOSHIRI

Kayak (1989) de Roman SIGNER

Des visuels des œuvres sont disponibles sur le site du MuMo

Un atelier de débriefing post-visite a permis aux élèves de verbaliser leurs émotions et leurs préférences, des ateliers de pratiques artistiques de solliciter leur créativité, leur imagination.

Voici quelques unes des représentations des œuvres préférées des élèves :
L'œuvre de James Turrell, **Untitled, Baiser 1** et **The Garden of Delights and Colors**





MuMo, le Musée Mobile

Exemples d'Ateliers post-visite proposés par la médiatrice du MuMo

Classe : CP.

Demande de l'école : Atelier autour du portrait et des émotions en lien avec les œuvres de P. Mc Carthy, G. Amer, M. Cattelan, E.L. Ahtila...

Autre source d'inspiration : Le film d'animation *Vice Versa* de Disney / Pixar.

Objectif : Reconnaître, représenter et incarner une émotion à l'aide d'un ballon gonflable et de la peinture.

Déroulé : 1/ Choix d'une émotion - celle qui a été la plus forte pour chaque élève pendant la visite - et d'une couleur associée . 2/ Chaque élève dessine son portrait sur un ballon de baudruche de la couleur de son émotion et gonflé au préalable. 3/ Les élèves posent avec le ballon pour un portrait-photo individuel visant à incarner l'émotion de la visite (ex: le ballon peut être placé devant le visage comme pour le remplacer, l.).

Matériel : **Gonfleurs de ballon, ballons de baudruche de toutes les couleurs, marqueurs , peinture acrylique, téléphones portables / appareils photo.**

Trompe l'oeil

Classe : CE1.

Demande de l'école : Nous imaginons un atelier autour de la lecture et de la transformation d'images, la différence réel/imaginaire, trompe l'œil, pour créer éventuellement des ponts vers le surréalisme. Oeuvres de R. Signer, M. Baldessari.

Objectif : Apprendre la technique du photocollage et à détourner un objet, une image de son sens initial.

Déroulé : **1/ La semaine avant la visite** : Chaque élève choisit un objet de l'école pour se faire photographier avec par l'enseignante dans une pose et/ou un usage insolite et dans un lieu / environnement choisi par l'élève. **2/ Après la visite** : Les photos imprimées sur papier en noir et blanc sont retouchées par les élèves qui y ajoutent des éléments collés et colorés (via magazines) pour détourner encore un peu plus le sens de l'objet et enrichir la narration.

Matériel : **Appareils photo, feuilles A4, ciseaux, journaux, magazines, colle.**

Design ta chaise!

Classe : CE1/CE2.

Demande de l'école : Recyclage axé design (F. Doléac).

Objectif/déroulé : Se familiariser avec les notions de design et de recyclage ; transformer un objet du quotidien scolaire - la chaise - en un objet design.

NB : Si les matériaux à disposition le permettent et que la transformation des chaises est problématique, il est possible de créer de toute pièce un siège design. Les élèves peuvent s'inspirer, pour le choix des couleurs et des formes de leur siège design, d'une œuvre marquante du MuMo.

Matériel : **Magazines, colle forte, ciseaux, papiers divers, bidons, bouteilles, tissus, petits objets, bouchons, carton, bouts de bois, boutons... Chaises récupérées**

Monumental

Classes : CE2/CM1 et CM1/CM2.

Demande de l'école : Recyclage, détournement d'objet, accumulation, etc. N. Ward.

Objectif/déroulé : Produire une installation monumentale et collective simple à partir de matériaux de récupération. Se familiariser avec la technique de l'accumulation.

Matériel : **Magazines, colle forte, ciseaux, papiers divers, bidons, bouteilles, tissus, petits objets, bouchons, carton, bouts de bois, boutons...**

Une exposition de tous les travaux des élèves pourra être organisée avec la médiatrice du MuMo dans l'école le mardi 15/09 après-midi.

Les parents pourront être invités à un petit vernissage après la classe.

Les classes de Mesdames Ammar Mejri ,
Hamza- Chérif , Hirschmuller, Letournel et
Samuel ont participé à cette aventure.

Les enseignantes exploiteront la visite du
MuMo pour mettre en œuvre des projets en
Arts Visuels sur l'année scolaire.

Des visites ont été proposées aux parents
d'élèves ainsi qu'aux enfants de l'école
maternelle.

C'est sûr, le MuMo tiendra une place toute
particulière dans le Parcours en Education
Artistique et Culturelle des enfants !