

Exploitation musicale

Structure du chant

Quatre strophes.

Écoute et exploitation à partir des instruments

A partir de la partie instrumentale (CD2 page 2), repérer que dans chaque strophe un instrument différent joue la mélodie : 1. Flûte 2. Hautbois 3. Clarinette 4. Basson.

Comparer cette version instrumentale (page 2) avec la page 52 ; chercher la différence (triangle).

Flûte piccolo CD2 page 48, hautbois (CD2 page 49), clarinette (CD2 page 50), basson (CD2 page 51), ensemble de bois (CD2 page 52) (accompagnement du chant sans le triangle).

Rythme

Frapper la pulsation - Frapper le rythme qui se répète comme «neige neige tu frissonnes».

Jeux

Jeux corporels

Jouer la chanson en mimant les actions.

Production sonore

Faire les bruits donnés par le texte : frissonner, souffler, bruit des sabots, de la pluie qui tombe... Jeux d'imitation, d'identification.

Prolongements

Notion de temps

Passage de l'automne à l'hiver (changement de saison).

Souligner les repères météo : neige, pluie, vent froid. Faire constater que la nuit arrive plus tôt.

Langage

Élision poétique «demain [je] mettrai mes sabots».

Compter les 7 syllabes de chaque vers avec les enfants.

Vocabulaire

Frissonner, hermine, ouragan, ormeaux.

Sciences :

Les animaux qui changent de pelage en hiver - hibernation pour certains.

Histoire

Recherche documentaire sur les tenues vestimentaires de l'ancien temps (sabots).

Arts Plastiques

Travailler à partir de marrons ; faire des réalisations in situ et en classe à partir d'éléments naturels.