

S'approprier le langage

- S'exprimer de façon compréhensible
- Maintenir son attention
- Mémoriser et utiliser à bon escient un vocabulaire précis
- Comprendre et exécuter des consignes
- Vocabulaire : animaux (renard, phasme, caméléon, poule...)
- Lire des images
- Lier un texte à une photo (signifiant/signifié)
- Décrire une image en utilisant les termes spatiaux adaptés-Ecouter des histoires
- Structurer une histoire avec un début, un déroulement et une fin

Se familiariser avec l'écrit

- Ecouter et comprendre des récits. Albums en réseaux (*Le problème quand on est un renard, Poule rousse, Elmer, Le caméléon bleu*), conte traditionnel (*Le renard et les marchands de poissons, le renard et l'escargot*), extrait d'un film d'animation (*Gruffalo*)
- Contribuer à l'écriture d'un texte en dictée à l'adulte

Les gestes de l'écriture

- La ligne verticale et la ligne horizontale
- Colorier en retrouvant et en respectant des zones de couleur

Contribuer à l'écriture d'un texte

- Contrôler son geste et l'adapter aux contraintes fournies par le travail
- Reconnaître l'organisation d'une page et de la suite des pages

Percevoir, sentir, imaginer, créer

Le dessin et les compositions plastiques

- Imaginer des personnages et leur histoire
- Construire sa capacité de création et d'invention
- Utiliser le dessin comme moyen de représentation
- Fabriquer d'autres couleurs à partir des 3 primaires
- Découvrir et appliquer la technique du rouleau

LES ANIMAUX RUSES

Projet de classe période 1 et début période 2

Participation à un concours d'affiche
« Contes et légendes d'ici et d'ailleurs »
pour le 32^e festival du livre de jeunesse de Rouen
(organisé par la DRAAC et Canopé)

Découvrir le monde

Matière-objets

- Fabriquer un « animal rusé » avec des matériaux collectés (végétaux + autres)
- Observer les effets de la lumière sur un objet (ombre/lumière)
- Découvrir le travail de camouflage d'un artiste Liu Bolin

Espace-temps

- Cacher son animal et le faire chercher : « sous, sur dans... »
- Associer à une succession d'images la chronologie des événements

Vivant

Observation du réel en situation : les phasmes, les techniques de camouflage des animaux, les changements d'apparence du caméléon

Environnement

Sortie et travail dans un environnement naturel proche de l'école

Techno/TUIC

- Utiliser des sources lumineuses
- Utiliser un appareil numérique
- Lire des photos sur ordinateur pour faire une sélection des images à garder

Devenir élève

- Savoir écouter et s'exprimer au sein d'un groupe
- Réaliser une production collective en groupe
- Agir en coopération pour mener à bien un projet
- Oser prendre des initiatives, suggérer des idées (GS)
- Se promener en respectant les règles de sécurité

Agir et s'exprimer avec son corps

- Se déplacer dans un autre environnement
- Se situer et se repérer dans l'espace