



le coin : BIBLIOTHEQUE

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le coin bibliothèque en autonomie - Classer - Ranger 	<p><u>Situation 1 :</u> Vers la découverte de différents types d'écrits</p> <p><u>Situation 2 :</u> Mettre des albums en réseau</p>	<p><u>Objectif de fin de GS :</u> Différencier les types d'écrits et les classer en utilisant le codage et l'écriture</p>
Situations		
<ul style="list-style-type: none"> - Ranger selon la première de couverture - Ranger des albums en respectant un codage 	<p><u>Situation 1 :</u> -Classer des livres selon un critère : Albums/documentaires/catalogues -Expliquer les critères de tri -Nommer la catégorie, Argumenter</p> <p><u>Situation 2 :</u> -Selon une entrée donnée (auteur, thème, personnage,...) -Trier des livres</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ranger et manipuler -Expliquer les critères de tris en groupes
Matériel		
<p>Livres (albums/imagiers) + photocopie des premières de couverture en couleur ou en noir et blanc + photocopies réduites en</p>	<p><u>Situation 1 :</u> Différents types d'écrits (magazines, albums, revues, livres documentaires,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Différents types de livres, de tailles différentes, rigides, souples,... : -Documentaires (cuisine, corps, animaux, bricolages,

<p>3^{ème} période + gommettes</p>	<p>Situation 2 :</p> <p>Albums divers</p>	<p>techniques, paysages)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Albums d'histoires (lectures en réseaux, contes, bandes dessinées) -Catalogues -Magazines -Albums échos -Imagiers -Abécédaires
<p>Consignes de départ</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Replacer chaque livre devant la photocopie de première de couverture lui correspondant -Idem avec première de couverture réduite -Ranger les albums dans le casier qui a une gommette identique à celle collée sur la première de couverture 	<p>Situation 1 :</p> <p>Vous allez trier les livres</p> <p>Situation 2 :</p> <p>Vous allez chercher tous les albums où il y a le même personnage</p>	<p>Trier les livres en fonction des écrits</p>
<p>Relance Langage du maître</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Changement périodique des albums (pour créer de la nouveauté, de la curiosité) -Adaptation de la proposition à la maturité des enfants -Mise en valeur de certains albums en fonction d'un thème étudié (avec mise en réseau) -Sollicitation pour chercher un album précis 	<p>Situation 1 :</p> <p>Expliquer pourquoi vous avez certains livres ensemble</p> <p>Situation 2 :</p> <p>Questionnement sur le choix (illustration, thème,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observateur - Questionnement sur les choix et stratégies

Complexification lexicale introduite par le maître à défaut d'emploi par les enfants		
<p>-Verbes d'action :</p> <p>(1) Ranger, poser devant, prendre soin, respecter</p> <p>(1) Regarder, tourner les pages.</p> <p>- le titre, le personnage principal, la couverture, l'image, l'imagier, la page.</p> <p>- Lexique spatial : devant, à côté, dans...</p> <p>-Expressions relatives à la taille : grand, petit, épais, fin</p>	<p><u>Situation 1 :</u></p> <p>-Nommer la nature des albums</p> <p>-Reprise du lexique de la PS</p> <p><u>Situation 2 :</u></p> <p>Repérer les similitudes dans les illustrations (ex : Ramos, Voltz, Corentin,...) ou repérer un personnage (plusieurs versions de contes)</p>	<p>Vocabulaire autour du livre et des types d'écrits</p>
Complexification syntaxique		
<p>-Construction de phrases simples pour raconter une histoire connue.</p>	<p><u>Situation 1 :</u></p> <p>-Utilisation des connecteurs pour justifier</p> <p>-Savoir questionner et répondre</p> <p><u>Situation 2 :</u></p> <p>Utilisation de phrases descriptives</p>	<p>Phrases argumentatives</p>