



le coin : BIBLIOTHEQUE

| PS  | MS  | GS   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le coin bibliothèque en autonomie</li> <li>- Classer</li> <li>- Ranger</li> </ul>             | <p><u>Situation 1 :</u><br/>Vers la découverte de différents types d'écrits</p> <p><u>Situation 2 :</u><br/>Mettre des albums en réseau</p>   | <p><u>Objectif de fin de GS :</u><br/>Différencier les types d'écrits et les classer en utilisant le codage et l'écriture</p>  |
| <b>Situations</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ranger selon la première de couverture</li> <li>- Ranger des albums en respectant un codage</li> </ul> | <p><u>Situation 1 :</u><br/>-Classer des livres selon un critère : Albums/documentaires/catalogues<br/>-Expliquer les critères de tri<br/>-Nommer la catégorie, Argumenter</p> <p><u>Situation 2 :</u><br/>-Selon une entrée donnée (auteur, thème, personnage,...)<br/>-Trier des livres</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ranger et manipuler</li> <li>-Expliquer les critères de tri en groupes</li> </ul>  |
| <b>Matériel</b>   |   |  |
| <p>Livres (albums/imagiers) + photocopie des premières de couverture en couleur ou en noir et blanc + photocopies réduites en</p>               | <p><u>Situation 1 :</u><br/>Différents types d'écrits (magazines, albums, revues, livres documentaires,...)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différents types de livres, de tailles différentes, rigides, souples,... :</li> <li>-Documentaires (cuisine, corps, animaux, bricolages,</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>3<sup>ème</sup> période + gommettes</p>   | <p><u>Situation 2 :</u><br/><b>Albums divers</b></p>  | <p>techniques, paysages)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Albums d'histoires (lectures en réseaux, contes, bandes dessinées)</li> <li>-Catalogues</li> <li>-Magazines</li> <li>-Albums échos</li> <li>-Imagiers</li> <li>-Abécédaires</li> </ul> |
| <p><b>Consignes de départ</b></p>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Replacer chaque livre devant la photocopie de première de couverture lui correspondant</li> <li>-Idem avec première de couverture réduite</li> <li>-Ranger les albums dans le casier qui a une gommette identique à celle collée sur la première de couverture</li> </ul>  | <p><u>Situation 1 :</u><br/><b>Vous allez trier les livres</b></p> <p><u>Situation 2 :</u><br/><b>Vous allez chercher tous les albums où il y a le même personnage</b></p>                | <p>Trier les livres en fonction des écrits</p>  |
| <p><b>Relance Langage du maître</b></p>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Changement périodique des albums (pour créer de la nouveauté, de la curiosité)</li> <li>-Adaptation de la proposition à la maturité des enfants</li> <li>-Mise en valeur de certains albums en fonction d'un thème étudié (avec mise en réseau)</li> <li>-Sollicitation pour chercher un album précis</li> </ul> | <p><u>Situation 1 :</u><br/><b>Expliquer pourquoi vous avez certains livres ensemble</b></p> <p><u>Situation 2 :</u><br/><b>Questionnement sur le choix (illustration, thème,...)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observateur</li> <li>- Questionnement sur les choix et stratégies</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  |   |
| <b>Complexification lexicale introduite par le maître à défaut d'emploi par les enfants</b>  |  |   |
| <p><b>-Verbes d'action :</b></p> <p><b>(1) Ranger, poser devant, prendre soin, respecter</b></p> <p><b>(1) Regarder, tourner les pages.</b></p> <p><b>- le titre, le personnage principal, la couverture, l'image, l'imagier, la page.</b></p> <p><b>- Lexique spatial : devant, à côté, dans...</b></p> <p><b>-Expressions relatives à la taille : grand, petit, épais, fin</b></p> | <p><b><u>Situation 1 :</u></b></p> <p><b>-Nommer la nature des albums</b></p> <p><b>-Reprise du lexique de la PS</b></p> <p><b><u>Situation 2 :</u></b></p> <p><b>Repérer les similitudes dans les illustrations (ex : Ramos, Voltz, Corentin,...) ou repérer un personnage (plusieurs versions de contes)</b></p> | <p><b>Vocabulaire autour du livre et des types d'écrits</b></p> |
| <b>Complexification syntaxique</b>   |  |   |
| <p><b>-Construction de phrases simples pour raconter une histoire connue.</b></p>  | <p><b><u>Situation 1 :</u></b></p> <p><b>-Utilisation des connecteurs pour justifier</b></p> <p><b>-Savoir questionner et répondre</b></p> <p><b><u>Situation 2 :</u></b></p> <p><b>Utilisation de phrases descriptives</b></p>  | <p><b>Phrases argumentatives</b></p>                            |