

## GROUPE INNOVATION 2022/2023

La classe flexible comme moyen d'impliquer les élèves dans leurs apprentissages



### Contexte et questionnement

Cette classe primaire est une classe unique accueillant les élèves du CP au CM2.

Cette configuration de classe impose d'une certaine manière un fonctionnement amenant les élèves à beaucoup d'autonomie. Ils travaillent le plus souvent seul et à l'aide de plans de travail hebdomadaires et individualisés.

En 2018, avant la crise de la COVID et suite à de petits travaux d'agrandissement de l'école, la classe a démarré son passage à ce dispositif très en vogue aujourd'hui qui est la *classe flexible*.



Au-delà des questions d'aménagement et de cette volonté de changement, l'objectif était de mieux prendre en compte les spécificités de chaque élève, à s'adapter aux maximum aux nouveaux enjeux sociétaux et aux demandes institutionnelles.

Petit à petit, d'année en année, le mobilier acheté nous a permis d'aménager la classe pour que chaque élève puisse alors travailler dans de bonnes conditions, propres à leur caractère et à leur comportement.

A la rentrée 2022, un constat - partagé avec d'autres collègues de classe flexible- se présentait: certains élèves, malgré des aménagements de plus en plus adaptés et des pratiques de plus en plus individualisées, restaient indifférents au travail de classe, distants vis-à-vis de l'école et des divers projets menés comme s'ils ne trouvaient pas leur place.

Le questionnement était donc: Comment utiliser cette pratique pédagogique « innovante » (en France) pour faire en sorte que les élèves soient acteurs de leurs apprentissages? Soient conscients de leurs réussites et difficultés tout en restant dans un environnement bienveillant, porteur et sécuritaire?

## La démarche de réflexion

---

### Etape 1 de septembre aux vacances d'octobre

- 1) Recherches théoriques et didactiques autour de la classe flexible:
  - ⇒ Lecture du livre de Debbie Diller sur les aménagements de classe pour favoriser les apprentissages désigné comme une référence par les collègues déjà passés en flexible.
  - ⇒ Lectures autour des centres de littérature et de mathématiques (Pirouette Edition)
  - ⇒ Lecture de livres sur la classe flexible écrits par des enseignantes françaises (Editions Vuibert, Retz, De Boeck)
- 2) Travail autour de l'aménagement de la classe pour créer différents espaces pour les différents modes de travail: dirigé avec enseignante, activités de groupes, activités individuelles.
- 3) Mise en place des temps de centres. Test de plusieurs fonctionnements.

### Etape 2 de novembre aux congés de février

- 1) Recherche d'outils pédagogiques pour améliorer le climat de classe et l'entraide, développer la bienveillance.
- 2) Mise en place de nouveaux espaces/ centres et de nouveaux outils

### Etape 3 de mars à la fin de l'année

- 1) Poursuite du travail avec les élèves
- 2) Bilan des mises en place avec les élèves: ce que nous avons appréciés, ce qui nous a semblé pertinents ou non, ce qui nous a aidé à progresser...
- 3) Préparation de la rentrée 2023: ce que nous reconduirons et qui ne nous semble pas pertinent.

## Les aménagements et outils de la classe

---

### Les assises flexibles

- ⇒ des ztool
- ⇒ Des ballons
- ⇒ Des tabourets culbutos
- ⇒ Des coussins de sol
- ⇒ Des coussins d'équilibres
- ⇒ Des tabourets
- ⇒ Des chaises
- ⇒ Des marches-pieds
- ⇒ Des tapis individuels



### Les tables

- ⇒ Des tables hautes sans casier à 3 places
- ⇒ Des tables basses
- ⇒ Des tables de groupes



### Les petits outils

- ⇒ Des casques anti-bruit
- ⇒ Des chuchoteurs
- ⇒ Des repose pieds multifonctions (qui se balancent)
- ⇒ Des outils d'aide
- ⇒ Du matériel de manipulation
- ⇒ Une boîte coin calme
- ⇒ Des paravents
- ⇒ Des plateaux pliables (travail au sol)

### Les rangements

- ⇒ Des meubles à casiers
- ⇒ Des dessertes (matériel collectif)
- ⇒ Des meubles de bibliothèque
- ⇒ Des bancs avec rangement



## Les aménagements et outils de la classe/ Notes et bilan

---

Les **assises flexibles** favorisent considérablement la concentration des élèves.

Toutefois, toutes les assises ne conviennent pas à tous les élèves. Il a donc été important de travailler avec les enfants pour voir ce qui leur convenait ou non parfois même en leur interdisant l'accès à certaines. Au fur et à mesure de l'année, les élèves choisissent de suite la place et l'assise qui leur convient.

Les **diverses tables** ne permettent pas à tous de bien travailler.

Il a été nécessaire de leur montrer que pour des tâches comme celles de l'apprentissage de l'écriture en CP, la table haute est la seule qui permette d'avoir la position requise.

Petit à petit, ils se sont mis à choisir la table en fonction de l'action à réaliser. Ils vont naturellement vers la table de groupe pour le travail de sciences, de DDM qui permet la recherche et les échanges.

Les élèves de CM qui connaissent cette classe depuis leur CP n'ont même plus besoin d'être guidés.

Les **casques anti-bruit** sont plus souvent utilisés par des CE que des petits qui ne se sentent pas assez en confiance pour s'isoler. Les CM les demandent essentiellement pour les temps de travail individuel comme lorsqu'ils utilisent leur cahier de réussites.

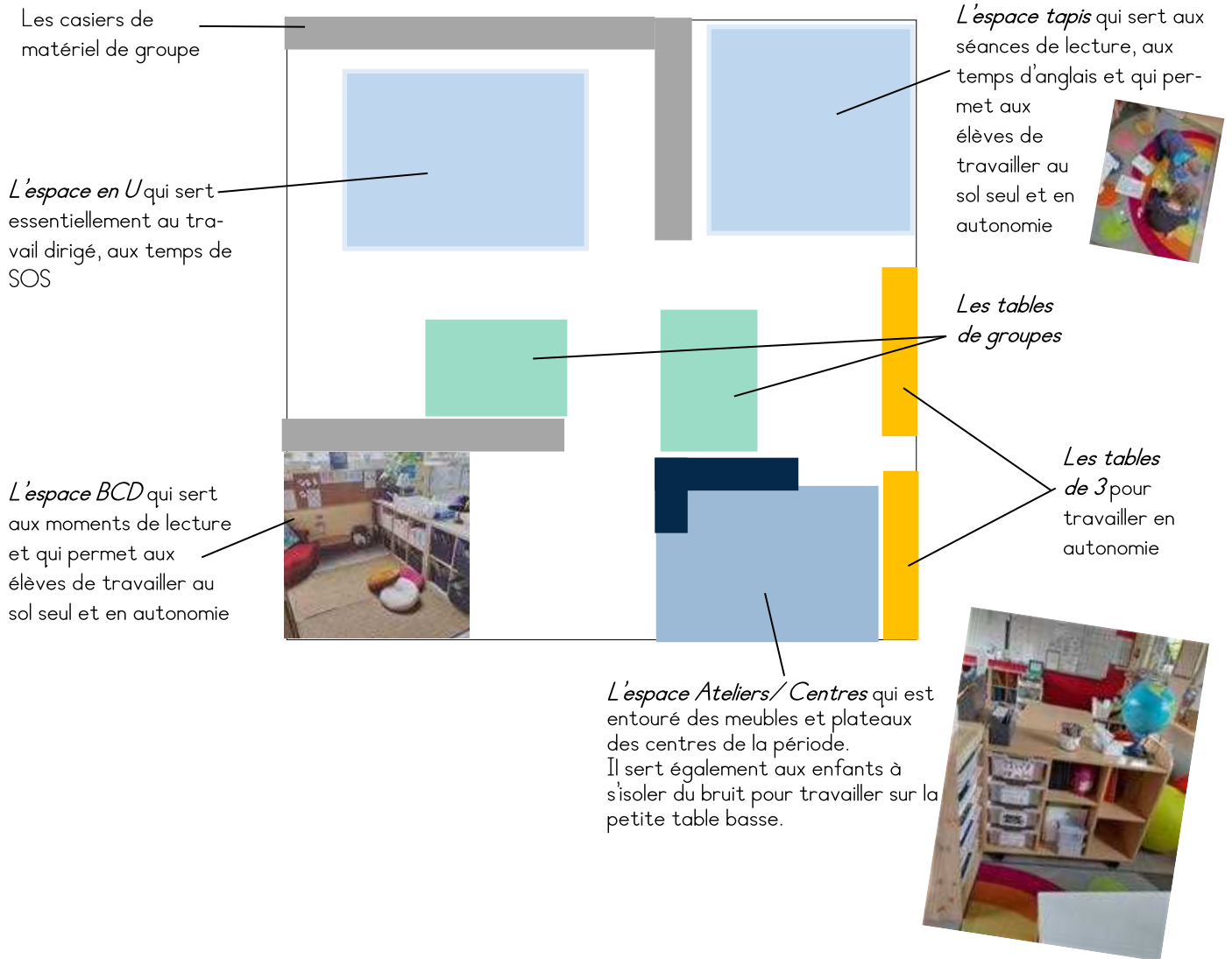
De manière générale, tous les outils présents sont utilisés par les élèves ponctuellement et à leur convenance.

Les autres qui n'étaient pas pertinents ont vite été abandonnés.



## Les espaces de la classe

---



L'entrée de la classe est une petite pièce servant essentiellement de vestiaire mais elle est souvent utilisée par les intervenantes en lecture et en anglais.

C'est une pièce qui permet aux élèves de travailler à l'oral sur des jeux d'anglais, de rôles, de travailler à deux la lecture fluente, de se détendre, de faire les ateliers d'arts visuels ou de sciences/ manipulation.

Le préau de l'école est dans la continuité de la classe et de l'entrée. Il est donc visible de l'intérieur depuis l'espace en U.

Lorsque la météo le permet, les élèves qui le demandent peuvent aller y travailler pour être au calme, pour faire des recherches de groupes ou même pour travailler en arts visuels sur de grands formats.



## Le fonctionnement de la classe

---

### Les plans de travail

Cet outil est essentiel dans la classe puisqu'il est le programme de travail en français et en mathématiques de la semaine.

En début d'année, il est hebdomadaire et chaque groupe en a un.

Puis, au fur et à mesure que l'autonomie se développe, les élèves passent à un livret de plans pour la période.

Ce changement les aide à percevoir leur évolution—surtout en CP.

#### Avantages:

Cet outil préparé à chaque période de vacances est souvent un outil d'individualisation, pour adapter les apprentissages à chacun.

En période 5, les élèves les plus matures se fixent eux-mêmes leurs objectifs de travail journalier.

A la fin du travail prévu, ils peuvent alors accéder au travail bonus ou aux ateliers autonomes.

#### Inconvénients:

Les élèves immatures ou qui peinent à s'organiser ont besoin de plus de présence de l'adulte.

La préparation que cela demande est assez importante et nécessite de prévoir les ateliers sur toute l'année, en lien avec la programmation des notions.



### Le déroulement de la journée et de la semaine

Chaque matin, le tableau « programme du jour » est complété en partie par l'enseignante.

On y trouve que les temps de travail dirigés avec la maitresse.

A coté de cet emploi du temps, les autres colonnes indiquent:

- le travail à prévoir avant de venir travailler avec la maitresse
- Le travail de CP à faire sur la journée
- L'emploi du temps en langue anglaise

Toute l'organisation de la classe est sur ce grand tableau de droite.

Le déroulement de la semaine suit un emploi du temps lui aussi très flexible.

En fonction des projets, il peut varier.

Il y a surtout dans la semaine des temps propre à la pratique flexible:

- le S.O.S. maitresse: moment pendant lesquels les élèves viennent demander de l'aide ou des éclaircissement sur un exercice non compris. Lorsqu'il n'y a pas d'aide spécifique à apporter, l'enseignante utilise ce temps pour vérifier le travail et l'avancement des élèves les moins autonomes;
- les temps d'ateliers souvent en fin de journée.

## Les temps d'ateliers

Les temps d'ateliers sont quotidiens car ils permettent aux élèves de se préparer à aborder une notion, à s'entraîner ou encore à s'évaluer.

### • Evolution sur l'année

En période 1, les ateliers ont été réalisés par groupes et les groupes tournaient sur 6 centres différents sur 2 semaines.

Ce fonctionnement de début d'année permet de composer des groupes « harmonieux ».

En périodes 2 et 3, les groupes ont été validés par les élèves et l'enseignante.

Ils tournaient sur 6 centres imposés sur deux semaines.

En période 4, on a abandonné petit à petit les groupes et chacun doit réaliser les activités des centres dans la quinzaine. Les élèves peuvent continuer à travailler par groupe ou s'installer en autonomie ou par affinité.

En période 5, on choisit de travailler seul ou avec un camarade. Les groupes sont toujours affichés car en cas de besoin, les plus jeunes peuvent demander de l'aide aux grands de son groupe.

### • Outils

Les affichages sont essentiels pour bien utiliser les centres.

Pour les CP et CE1, il est nécessaire de les accompagner par des fiches que l'on appelle « brevets ».

Un tableau d'affichage permet de connaître:

- les groupes et leur composition
- Les centres possibles et leurs consignes
- Les fiches de pointage et de suivi individuel
- La rotation des centres en périodes 1 à 3

### Notes et bilan:

Le fonctionnement de nos centres est proche de celui des classes maternelles.

En début d'année, cela permet aux CP de s'impliquer dans ces moments.

Toutefois, en classe primaire, on leur demande de faire des choix en lien avec leur travail hebdomadaire, en fonction de leurs besoins et ils doivent pouvoir les expliquer.

Au fur et à mesure de l'année, si les élèves sont autonomes et volontaires, ils peuvent aussi avancer dans leurs brevets de centres sur d'autres moments de la semaine que ceux « imposés ».

Certains anticipent même les apprentissages en faisant des ateliers qui les aideront à comprendre la leçon.



## L'accueil échelonné et le premier temps de la journée

Chaque journée démarre par un accueil en classe individualisée et un travail de rituel individuel de mise en route: les cartes rituels.

Ce moment est propice aux échanges élève/enseignante pendant lequel l'élève fait son petit coloriage de météo intérieure et de super-pouvoir.

Le « collage de la basket » est un travail de langage oral et de retour sur la journée de la veille. Les enfants doivent se remémorer leur journée, leur attitude, leur travail et choisir la basket qui leur semble la plus appropriée.

Les outils individuels ont été insérés au livret de plans dès la période 4 pour que les familles puissent également en prendre connaissance.

Après ce petit moment, ils s'installent et réalisent une carte rituel qui reprend un point du programme en français et en mathématiques.

Le lundi matin, s'ajoute à cette carte une petite frise géométrique pour démarrer une nouvelle page du cahier.



À 9h40, les rituels sont normalement terminés et un moment collectif de recentrage est fait. Il prend souvent la forme d'un exercice de respiration ou de méditation/yoga.



Puis, on fait le point sur les responsabilités de chacun, on fait l'appel puis on énonce le programme de la journée qui peut alors démarrer.

### Notes et bilan

Ce moment qui peut sembler court en début d'année puis long en fin est le marqueur d'un bon début de journée.

Au début de la mise en place de la classe flexible, ce moment m'a paru assez frustrant car il génère certains jours du bruit et impose une grande présence. Il est donc nécessairement prêt quand les élèves arrivent!



## La gestion de la classe et des comportements

Dans le même souci de rendre les élèves autonomes, il a été nécessaire de travailler avec eux des méthodes pour gérer les déplacements, la prise de parole et la gestion des conflits.

- Un code non-verbal a été mis en place et affiché.

Il permet par un signe de la main de demander quelque chose de différent. C'est un système fréquemment utilisé dans les classes américaines et canadiennes.

- Un tableau d'utilisation des assises et petit matériel

En début d'année, certains élèves n'utilisaient pas convenablement les assises et autres outils. Un tableau de « permis d'utiliser » a été mis en place. Après une période, les élèves concernés ayant été frustrés ont demandé à leur retirer en échange de leurs efforts.

- Conseil des élèves et vie de classe

Pour les impliquer au maximum dans les décisions de la classe et de la mise en place de cette pédagogie, des délégués ont comme d'habitude été élus mais un tableau d'expression a été installé en classe. Les élèves peuvent y écrire des félicitations, des remerciements, signaler des problèmes, proposer des choses. Nous avons aussi instauré et appris à faire des messages clairs afin que chacun prenne ses responsabilités, s'exprime au sujet de choses qui le dérangent.

- Les ambassadeurs de cour de récréation

Dans un souci d'autogestion, les enfants ont également choisi des ambassadeurs de récréation afin de gérer les jeux de cours, être des représentants des élèves dans cet espace souvent litigieux...

Les autres élèves peuvent leur proposer de nouveaux jeux, ils s'occupent de noter les résultats des défis AQP, de mettre en place les parcours du lundi...

## Les évaluations

Pour rester dans la continuité de la pédagogie flexible, il a été proposé depuis deux ans des évaluations positives et un cahier de réussites.

L'élève réalise les évaluations quand il se sent prêt. Une échéance de période lui est quand même donnée. Cela lui permet de se fixer un objectif.

Les cahiers de réussites sont à eux seuls un centre de la quinzaine.



## En conclusion...

---

Pour que ma classe passe au flexible, il m'a fallu:

- ⇒ Aménager l'espace pour faciliter l'autonomie
- ⇒ Organiser l'autonomie
- ⇒ Utiliser des codes non verbaux comme le code des doigts pour demander quelque chose
- ⇒ Mettre en place des groupes pour favoriser le tutorat
- ⇒ Varier les modes de travail et rythmer au maximum la journée
- ⇒ Ritualiser

Cette pédagogie est très efficace et permet vraiment une individualisation des pratiques. Toutefois, il est nécessaire en tant qu'enseignant de s'y préparer et d'accepter le bruit et le mouvement.

Pour la rentrée prochaine, nous poursuivrons sur cette lancée mais j'aimerais poursuivre mes recherches autour du bien-être et de la concentration à l'école. Nous mettrons en place la méthode ATOLE que nous avons un peu survolée cette année lors d'une séquence sur le cerveau.