



Compréhension des textes lus et entendus : Le loup et les 7 chevreaux

Ecole Pompidou Les Andelys
Muriel Vuloup et
Bérandère Vieubled



Références aux programmes

Écouter de l'écrit et comprendre

En préparant les enfants aux premières utilisations maîtrisées de l'écrit en cycle 2, l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication.
L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés.

Compétences attendues

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Objectif(s)

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions,

L'oral : oser entrer en communication, reformuler

Ecouter de l'écrit et comprendre

Explorer le monde

Consolider la notion de chronologie (structuration du temps)

Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (structuration de l'espace)

Descriptif de la situation

Etape 1

- Découvrir le début de l'histoire et bien comprendre.
- Annoncer l'objectif et le projet aux élèves : « Nous allons étudier ensemble une histoire qui s'appelle : Le loup et les 7 chevreaux. On va travailler longtemps sur cette histoire pour que vous la compreniez bien. A la fin, vous devrez être capable de la raconter tout seul à toute la classe. Pour la raconter, il faut la comprendre, c'est-à-dire s'en souvenir, la mettre dans votre mémoire ».
- Que savent-ils de l'histoire ? Première remontée des connaissances et souvenirs vers un petit résumé.
- Je raconte et ensuite Je lis.
- Accès libre au coin marionnettes tous les jours
- Ensuite, plusieurs petites représentations en classe entière.

Mais également des activités **décontextualisées de catégorisation** (plus spécifiquement sur le mobilier, les pièces de la maison etc....),

Ex : maman chèvre décide de ranger sa maison/Tri de photos,

Puis, un jeu de Plateau : on avance son pion quand on peut nommer les objets ...

Etape 2

- Un questionnement pour mieux comprendre et mieux reformuler : s'interroger sur les personnages, les lieux, les événements mais également sur les émotions, les états mentaux et les liens de cause à effet.

- **Pages 6 à 10** jusqu'à « ruses du loup »

Vocabulaire et expressions ciblés : à l'écart, rusé, vigilance, déjouer, craindre, faire des courses, provisions, se méfier, rôder, franchir, le seuil de la porte, glouton, rusé Compère, autrui, voix rauque, pattes griffues, suie, huche, biquets, la chèvre n'avait pas fait dix pas, ombre menaçante, maisonnette.

Questions : Comment est la maison de maman chèvre ? Où est-elle placée ? Qui vit dans cette maison ? Qui vit dans la forêt ? Comment est le loup ? Son caractère ? Il a peur de quelque chose ? De quoi ? Que veut-il ? Pourquoi un jour, la chèvre doit-elle sortir de sa maison ? A quoi les petits chevreaux doivent-ils faire attention ?

- **Pages 10 à 16** « la chèvre n'avait...porte »

Vocabulaire et expressions ciblés : l'ainé, aimable, la tienne, voix rauque, détournés, droguerie, boutique, comptoir, balance, commerçant, craies, racler la gorge, ton chevrotant, présent, rebord, méchante patte

Questions et expressions ciblées : Comment voit-on que le loup est intelligent ? Que doit-il changer pour que les petits chevreux ouvrent la porte ? que vole-t-il et pourquoi ? Pourquoi parle-t-il d'une voix chevrotante ? Pourquoi parle-t-il de cadeaux ? Est-ce que sa ruse marche bien ?

• **Pages 18 à 20** « et ouvrit »

Vocabulaire et expressions ciblées : boulanger, pétrir, Pâte à pain, terrifié, obéir sur le champ, meunier, le moulin, la carriole, enjouée, museau

Questions : quel est ici le mensonge du loup ? En fait, que veut-il ? Pourquoi est-ce que cette fois, les chevreux ouvrent la porte ?

• **Page 22 à 24**

Vocabulaire et expressions ciblées : l'encadrement, effroi, bêlant, Le premier, le premier petit chevreau, l'âtre, évier, armoire, rassasié, pétrifié, boîtier de l'horloge, le pré, le pommier

Questions : Combien le loup mange-t-il de petits chevreux ? Où se trouve le dernier petit chevreau ? Pourquoi le loup a-t-il envie de dormir ?

• **Page 26 à 30**

Vocabulaire et expressions ciblées : entrebâillée ? Désordre, sens dessus-dessous, craindre le pire, en vain, petits disparus, une forge, tressauter, tout cru, fil (bobine), galets.

Questions : pourquoi tout est en désordre dans la maison ? Que veut dire : « raconta à sa mère comment le loup s'y était pris » ? Pourquoi est-ce que ça bouge dans le ventre du loup ? Pourquoi la chèvre met des galets dans le ventre du loup ?

• **Epilogue** :

Vocabulaire et expressions ciblées : la panse, s'entrechoquer, puits, margelle, allégresse.

Questions : qui a gagné ? Qu'arrive-t-il au loup dans le puits ?

Lexique relevé dans l'album : Le loup et les 7 chevreux

	NOMS	ADJECTIFS	ADVERBES	VERBES	EXPRESSIONS
	vigilance	rusé	à l'écart	déjouer	la chèvre n'avait pas fait dix pas
	une forge	glouton	en vain	craindre	
	provisions	rauque	à son réveil	rôder	se racler la gorge
	le seuil	griffues		franchir	
	autrui	menaçante		pétrir	méchante patte
	suie	aimable		bêler	
	huche	détournés		s'entrechoquer	obéir sur le champ
	biquets	chevrotant			sens dessus dessous
	clôture	terrifié			craindre le pire
	maisonnette	rassasié			les petits disparus
	l'ainé	pétrifié			tout cru
	droguerie	entrebâillée			assister à la scène
	boutique	tressauté			
	comptoir	allégresse			
	balance				
	présent				
	commerçant				
	craie				
	rebord				
	boullanger				
	pâte à pain				
	encadrement				
	effroi				
	l'âtre				
	l'évier				
	armoire				
	le boîtier de				
	l'horloge				
	le pré				
	le pommier				
	le désordre				
	le flanc				
	une forge				
	fil				
	galets				
	panse				
	puits				
	margelle				

