

Académie de ROUEN - EURE (27) Ecole de La Chapelle du Bois des Faulx 0270486g@ac-rouen.fr	Les instruments de musique	Cycles 2&3
RESUME : Associer sons et images d' instruments et les classer dans la bonne famille.		

DOMAINES du SOCLE – PROGRAMMES – COMPETENCES - RESSOURCESDomaine du socle :

Culture humaniste.

Programmes :

Pratiquer les arts et avoir les repères en histoire des arts.

Objectifs :

Reconnaître le son d'un instrument en l'associant à une image. Savoir les classer dans une des trois familles d'instruments.

Compétence(s) visée(s) :

Etre capable d'identifier un instrument par le son. Etre capable d'émettre des hypothèses sur sa famille d'instrument en argumentant.

DOMAINES ET COMPETENCES 4 DU SOCLE COMMUN (B2I ECOLE)E4. S'informer, se documenter

E.4.1 Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets

E.4.2 Je sais repérer les informations affichées à l'écran

MATERIELS - LOGICIELS - LOCALISATION -**Matériels et logiciels :**

→ TNI Smart Notebook - Images et sons issus d'internet

→ Logiciel NoteBook

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE (deux séances)

1- - Objectifs pédagogiques

- Reconnaître et décrire les œuvres visuels ou musicales préalablement étudiées :
- savoir les situer dans le temps et dans l'espace
 - identifier le domaine artistique dont elles relèvent,
 - en détailler certains des éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.

Objectif spécifique : Identifier les instruments en les associant aux sons qu'ils émettent.

1 - Déroulement de la phase (dont rôle de l'enseignant, tâches et activités des élèves...)

Préalable : écoute d'œuvres musicales variées et identifier oralement quelques instruments.

1-Dans une galerie d'images, sélectionner les instruments et les nommer. Au TNI, l'enfant agrandit l'image pour une validation collective.

2-Ecoute d'un son puis identification de celui-ci par un élève qui fait glisser le haut-parleur vers l'image. Validation collective

3-Validation finale avec correction cachée avec le masque d'écran.

1 - Modalité d'enseignement de la phase (classe, demi-classe, binôme, individuel, autre, ...)

Travaux de groupe

2 - Objectifs pédagogiques

Classer les instruments vus lors de la 1^{ère} séance en famille d'instruments.

2 - Déroulement de la phase (dont rôle de l'enseignant, tâches et activités des élèves...)

1 Ecoute d'un instrument et classement dans l'un des 3 ensembles proposés.

-Consigne : « Classez les instruments qui, selon vous, vont ensemble.

Rôle du maître : demande aux enfants d'argumenter le classement (expliquer les critères).

L'enfant se déplace, réduit l'image de l'instrument et fait glisser dans l'une des trois familles. Cette activité pourrait se dérouler avec les portables de la classe mobile : les enfants font des hypothèses. Ils corrigent en collectif sur le TNI.

2-Validation : lever du cache laissant apparaître la correction sur la page 4

3-Conclusion : les instruments se classent selon la façon de jouer et le maître nomme avec les élèves les 3 familles : instruments à vent, instruments à cordes, percussions.

2 - Modalité d'enseignement de la phase (classe, demi-classe, binôme, individuel, autre, ...)

Travaux de groupe