



FICHE DE L'ENSEIGNANT

CYCLE 2 • QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT

JE DÉCOUVRE LE CORPS À TRAVERS LA GYMNASTIQUE

PRÉSENTATION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Prendre conscience de son corps et apprendre quelques règles d'hygiène.
- Découvrir le corps en mouvement (rôle du squelette et des articulations).

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES :

- Être capable, à travers la découverte de la gymnastique, de :
 - résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité ;
 - reconnaître les comportements favorables à sa santé.

COMPÉTENCES INTERDISCIPLINAIRES :

- **Éducation physique et sportive :**
Mettre en évidence le rôle des muscles, des tendons et des os pour la mise en mouvement et les bénéfices de l'activité physique sur l'organisme.
- **Français :**
Comprendre le fonctionnement de la langue : étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.

DÉROULEMENT DES SÉANCES :

- Mise en projet.
- Recueil des représentations initiales des élèves.
- Activités individuelles puis mise en commun ou travail en groupe.
- Bilan.
- Prolongements.

DURÉE :

- **Séance 1 :** Découverte du squelette (40 min).
- **Séance 2 :** Le squelette humain (50 min).
- **Séance 3 :** Le corps en mouvement : rôle des articulations (55 min).

ORGANISATION :

- Travail en commun, en groupe et individuel.

➔ MOTS-CLÉS DES JO :

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE • GYMNASTIQUE ARTISTIQUE • HYGIÈNE • VIE SAINE.

NOTIONS ABORDÉES

LE CORPS : DES OS, DES ARTICULATIONS ET DES MUSCLES

Dans un premier temps, il s'agit pour les élèves d'apprendre à nommer les différentes parties du corps (la tête, le cou, les épaules, le ventre, le dos, les bras, les jambes), puis dans un second temps les différentes parties des membres (par exemple, pour la jambe : la cuisse, le tibia, le mollet, le pied, le talon).

Le squelette est la charpente osseuse du corps de l'homme. Il est composé de 206 os. Les élèves découvriront la fonction des os et du squelette et apprendront quelques noms d'os (par exemple, le fémur, la rotule, les côtes, etc.).

A **SAVOIR !**

L'os du corps le plus long est le fémur et le plus petit est l'étrier, qui se situe... dans l'oreille !



On pourra ensuite passer aux articulations, savoir à quoi elles servent (l'endroit où les os s'emboîtent), repérer celles qui plient et celles qui tournent, et les nommer (coude, poignet, articulations des doigts, hanche, genou, cheville, articulations des orteils...).

Enfin, on pourra évoquer les muscles qui permettent les mouvements et montrer leur fonctionnement : contracté/relâché, avec, par exemple, le cas du biceps.

LA GYMNASTIQUE, UN SPORT OLYMPIQUE

La gymnastique est l'un des plus anciens sports olympiques. Elle fait partie des Jeux Olympiques depuis l'Antiquité.

Aujourd'hui, la gymnastique est l'un des sports les plus populaires aux JO.

On peut choisir entre la gymnastique rythmique, qui est plus axée sur la danse, et la gymnastique artistique, qui centre ses activités sur l'acrobatie et le spectacle.

LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

Du côté des hommes, le programme de gymnastique artistique aux Jeux Olympiques se décompose ainsi :

- épreuves au sol ;
- saut de cheval ;
- barres fixes ;
- barres parallèles ;
- cheval d'arçon ;
- anneaux.

Du côté des femmes, ce même programme s'articule autour :

- de la gymnastique au sol ;
- du saut de cheval ;
- des barres asymétriques ;
- de la poutre.

La gymnastique artistique est un sport individuel qui se pratique également en équipe. Il y a des compétitions individuelles où chaque gymnaste peut se mesurer aux autres et évaluer son propre niveau. Il y a aussi des compétitions par équipes, où chacun fait le maximum pour le groupe.

A

SAVOIR !

La gymnastique rythmique et la natation synchronisée sont, aux JO, des sports uniquement féminins.

A

SAVOIR !

Nadia Comăneci (Roumanie) reste la seule gymnaste à avoir obtenu le score parfait de 10 sur les barres asymétriques aux Jeux Olympiques. C'était aux JO de Montréal (Canada), en 1976.

A

SAVOIR !

Aux Jeux Olympiques, les programmes en individuel durent environ 1 min 30.



PRÉSENTATION DE LA FICHE ÉLÈVE

VOCABULAIRE UTILE :

CIO ; gymnastique ; squelette ; os ; articulation.

ACTIVITÉS :

► ACTIVITÉ 1 : DÉCOUVRIR LE SQUELETTE

Regrouper les représentations des élèves et les trier pour reconstituer dans un schéma commun le squelette humain. **CP CE1 CE2**

Supports : – La photo de la gymnaste.

– La fiche élève avec silhouette de la gymnaste. **CP CE1 CE2**

– La fiche élève avec le cadre blanc. **CP CE1 CE2**

• 1^{er} temps

Demander aux élèves de dessiner le squelette de la gymnaste de la photo.

Dans cette phase, on doit faire émerger les connaissances des enfants pour les utiliser comme base de travail et pour les amener à se poser des questions sur ce qui permet les mouvements de la gymnaste et donc ceux de leur propre corps.

– Les élèves de CP ont une feuille avec la silhouette de la gymnaste déjà dessinée.

– Les élèves de CE1 et de CE2 ont un espace vierge.

• 2^e temps

Mise en commun des dessins. Les dessins sont affichés au tableau. Animer un débat avec les élèves sur les différentes options proposées. Les élèves font des hypothèses sur le squelette humain (nombre d'os, leur place, leur forme, etc.). L'enseignant recueille les hypothèses puis se charge de les valider ou non à la fin de la séance.

Exemples de questions à poser pour animer le débat :

– Est-ce que je peux toucher mes os ?

– Est-ce que je peux voir certaines articulations ?

Plusieurs réponses peuvent émerger de la part de certains élèves qui auront peut-être déjà entendu parler des radios.

► ACTIVITÉ 2 : LE SQUELETTE HUMAIN

Associer une radio à une partie du squelette, acquérir les noms des os, construire un squelette.

CP CE1 CE2

Supports : – Radiographie d'un bras et radiographie d'une jambe au minimum. Demander à ceux qui ont des radios à la maison de les apporter en classe. (Penser en prévoir au cas où personne n'en aurait !)

– Photo de la gymnaste Marine Brevet aux JO de 2016.

– Un squelette en pièces détachées (comme un puzzle) à coller dans le cadre par les élèves. Par exemple celui qui est proposé ici ou tout autre dessin que l'on découpera afin de constituer un puzzle.

• 1^{er} temps

En groupe, proposer aux enfants de trouver à quelles parties du corps de la gymnaste peut correspondre la radio. Un élève par groupe apporte les radios au tableau et montre sur la photo de la gymnaste les endroits radiographiés.

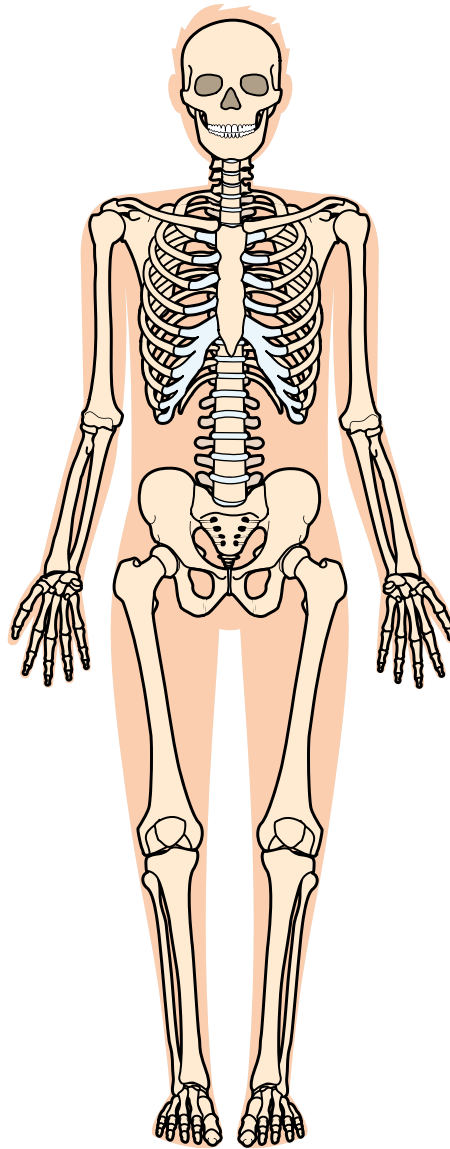
• 2^e temps

En commun, les élèves trient les radios selon les parties du corps concernées (bras, jambes, poitrine, tête...).

- 3^e temps

Sur leur feuille, à partir du travail fait au tableau, les élèves doivent tenter de reconstituer le puzzle du squelette avec les différents fragments que l'enseignant leur aura distribués.

Modèle à photocopier :





► **ACTIVITÉ 3 : LE CORPS EN MOUVEMENT : QUEL EST LE RÔLE DES ARTICULATIONS ?**

Comprendre le rôle des articulations et repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. **CP** **CE1** **CE2**

Supports : – Les tableaux de la fiche élève.

- Des photos des gymnastes des JO
(à trouver sur : <https://www.olympic.org/photos/rio-2016/gymnastics-artistic>).
- Un dessin de squelette.

Matériel nécessaire : – Un rouleau de carton.

- Des ciseaux.
- Du scotch.
- Des attaches parisiennes.

• 1^{er} temps

Demander à un élève de venir devant la classe. Lui faire passer le bras dans un tube en carton et placer ce dernier au niveau du coude.

1) L'enfant devant la classe doit essayer de répondre par des gestes aux consignes données par les autres (précisées sur leur feuille de travail) :

- Peux-tu te gratter la tête ?
- Peux-tu mettre tes deux mains sur ta tête ?
- Peux-tu croiser les bras ?

2) Chaque enfant observe les réactions de son camarade et remplit le tableau de la feuille d'activités.

• 2^e temps

En commun, trouver d'autres articulations : les élèves doivent tracer une croix sur le dessin de squelette sur leur fiche là où ils pensent qu'il y a une articulation. Les élèves peuvent vérifier eux-mêmes en bougeant leur corps. L'enseignant valide et donne éventuellement les réponses manquantes.

• 3^e temps

Lister les articulations dans le tableau selon qu'elles sont de type pivot (permet de bouger dans plusieurs directions : l'épaule, le poignet, la hanche, la cheville) ou de type charnière (permet de ne bouger que dans deux directions : le coude, le genou).

• 4^e temps

Les élèves reçoivent chacun une photo de gymnaste qu'ils découpent au niveau des articulations listées précédemment. Ensuite, ils attachent les fragments avec des attaches parisiennes pour pouvoir faire bouger leur héros des JO !



ÉLÉMENTS DE CORRECTION DE LA FICHE ÉLÈVE

► **ACTIVITÉ 1 : DÉCOUVRIR LE SQUELETTE**

Regrouper les représentations des élèves et les trier pour reconstituer dans un schéma commun le squelette humain. **CP** **CE1** **CE2**



ÉLÉMENTS DE CORRECTION DE LA FICHE ÉLÈVE

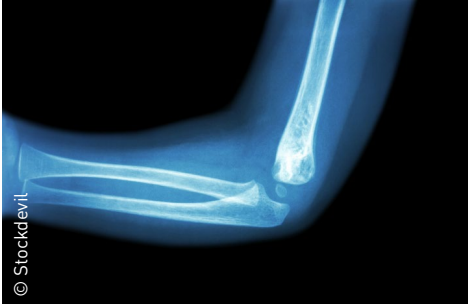
▶ ACTIVITÉ 2 : LE SQUELETTE HUMAIN

Associer une radio à une partie du squelette, acquérir les noms des os, construire un squelette.

CP | CE1 | CE2

• 1^{er} temps

1)

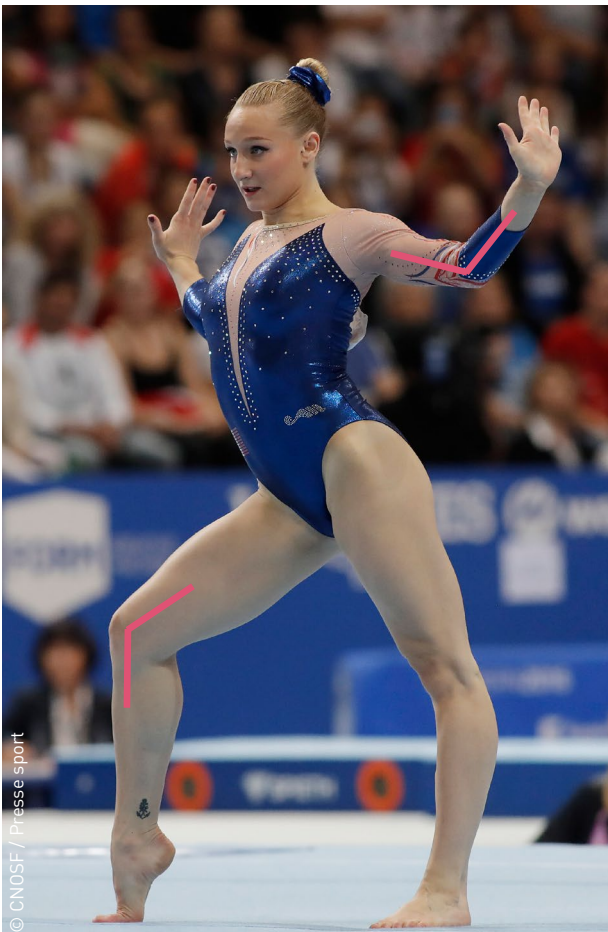


Bras/coude



Genou/jambe

2)



• 2^e temps

Travail de tri en groupe selon les radios apportées par les élèves.

• 3^e temps

Vérification de la reconstitution du squelette auprès des élèves.



▶ ACTIVITÉ 3 : LE CORPS EN MOUVEMENT : QUEL EST LE RÔLE DES ARTICULATIONS ?

Comprendre le rôle des articulations et repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. CP CE1 CE2

• 1^{er} temps

Quand mon coude est dans un tube en carton...		
Je peux me gratter la tête.		Non.
Je peux mettre mes deux mains sur ma tête.		Non.
Je peux croiser les bras.	Oui.	

• 2^e temps



• 3^e temps

Articulations qui permettent de bouger dans deux directions	Articulations qui permettent de bouger dans toutes les directions
Coude	Épaule
Genou	Poignet
	Hanche
	Cheville
	Cou



POUR ALLER PLUS LOIN

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Pour comprendre la gymnastique aux JO :
<http://sport24.lefigaro.fr/jeux-olympiques/rio-2016/actualites/presentation-de-la-gymnastique-aux-jeux-olympiques-de-rio-2016>

Pour en savoir plus sur les Jeux Olympiques et les disciplines gymnastiques :

<https://www.olympic.org/fr/gymnastique-artistique>

<http://espritbleu.franceolympique.com/espritbleu/actus/3003-sports.html>

Pour trouver des photos de gymnastes :

<https://www.olympic.org/photos/rio-2016/gymnastics-artistic>

DES LECTURES POUR VOS ÉLÈVES

Elise fait de la gymnastique, de Pakita, Rageot Éditeur, collection « L'école d'Agathe ».

La Gymnastique, de Joan Jackman, Hachette.

Je fais de la gym, de Pierre Morel (photographies), Milan.

DES LECTURES POUR TOUS

La Petite Communiste qui ne souriait jamais, de Lola Lafon, Actes Sud.

TOUS LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES DU CNOSF DU CYCLE 2 :

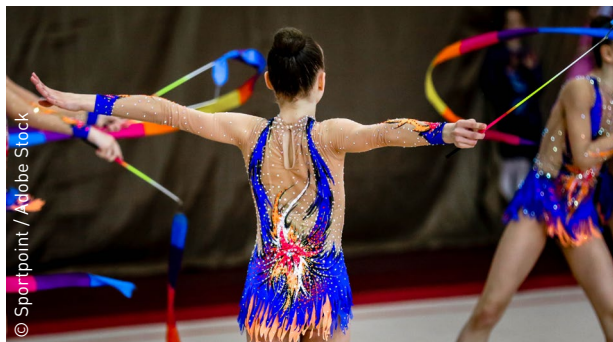
EPS : « Je découvre le water-polo »

Anglais : « Le vocabulaire des JO en anglais »

Mathématiques : « Périmètres et tennis »

Étude de la langue / lexique : « Le vocabulaire des Jeux Olympiques »

Éducation morale et civique : « Le rugby et l'importance des règles »





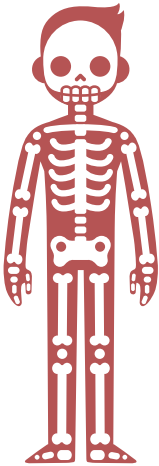
FICHE DE L'ÉLÈVE CP CE1 CE2

CYCLE 2 • QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT

JE DÉCOUVRE LE CORPS À TRAVERS LA GYMNASTIQUE

Aa

VOCABULAIRE UTILE



CIO, OU COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE : institution réunissant des personnes chargées de promouvoir l'Olympisme à travers le monde et de diriger le Mouvement olympique. Le CIO désigne la ville organisatrice des Jeux Olympiques d'été et d'hiver.

GYMNASTIQUE : discipline qui tient autant de l'art que du sport. On trouve diverses formes de gymnastique aux Jeux Olympiques : rythmique et artistique.

SQUELETTE : ensemble des os du corps de l'homme et des animaux vertébrés. Le squelette humain est constitué de 206 os à l'âge adulte (300 à la naissance !). Il permet de se tenir droit.

OS : chacune des parties dures du squelette. Les os se rejoignent au niveau des articulations.

ARTICULATION : point de rencontre entre deux os. Ils peuvent alors se mettre en mouvement grâce aux muscles. C'est ce qui nous permet de bouger.



TRUCS & ASTUCES



Contrairement à ce qu'affirme le dicton, **la curiosité n'est pas un vilain défaut** ! Au contraire, c'est une vraie qualité qui va te pousser à comprendre comment le monde fonctionne. **Plus on est curieux, plus on apprend** et plus on est à l'aise pour parler, donner son avis... Pour aiguiser ta curiosité, tu peux aller à la bibliothèque, voir des expositions, des compétitions sportives... Tu peux aussi tout simplement te promener dans ta ville et observer, poser des questions... **On peut apprendre partout, tout le temps !**



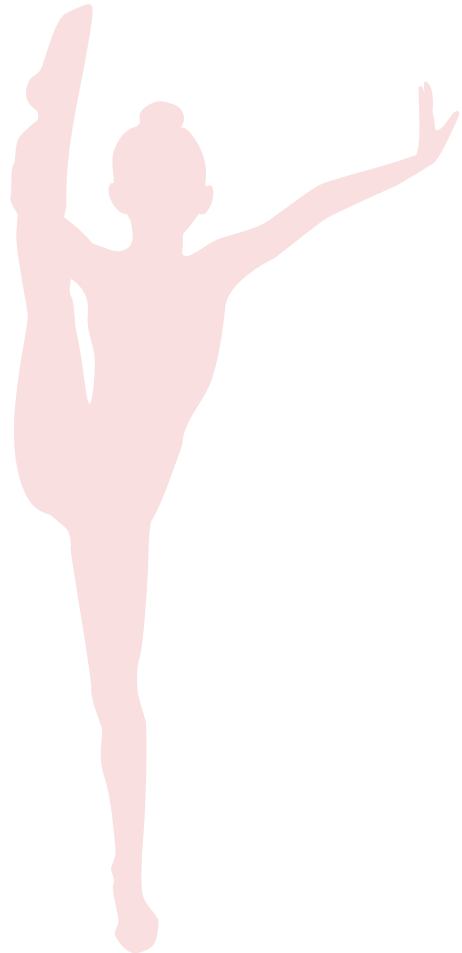
ACTIVITÉS

► ACTIVITÉ 1 : DÉCOUVRIR LE SQUELETTE

Dessine le squelette de la gymnaste de la photo.



© Tanziikk / Adobe Stock



© Katarinka81 / Adobe Stock

► POUR ALLER PLUS LOIN :

La gymnastique est au programme des Jeux Olympiques depuis 1896, date de création des Jeux Olympiques modernes. Au début, seule la gymnastique artistique est proposée, et seuls les hommes participent aux JO. Il faut attendre les JO d'été de 1928 pour voir des femmes gymnastes.



JE RETIENS

- Il y a 206 os dans notre squelette, qui permettent à notre corps de se tenir.
- On peut les regrouper en six groupes : les os du crâne, de la colonne vertébrale, des jambes, des bras, de la cage thoracique et du bassin.
- Ils sont reliés entre eux par des articulations qui nous permettent de bouger (le cou, les épaules, les coudes, les genoux, les chevilles, les hanches...).
- Certaines articulations nous permettent de faire des mouvements dans deux directions (coudes, genoux...). D'autres nous permettent de faire des mouvements dans toutes les directions (chevilles, poignets...).



ET MAINTENANT, J'AGIS !

- **Pour bien grandir et être en bonne santé, je mange équilibré.** Pour cela, il faut manger un peu de chaque groupe d'aliments en respectant les bonnes proportions. Par exemple, je mange trois ou quatre produits laitiers par jour pour renforcer mes os (ex. : lait, yaourt, fromage, crème...). Le calcium qu'ils contiennent permet à mes os d'être solides et favorise leur croissance.
- **Je pratique une activité physique pour être en forme et aider mes os à bien se développer.** Pour éviter les courbatures, je pense à bien m'échauffer avant de faire un effort physique et à m'étirer une fois l'activité terminée.



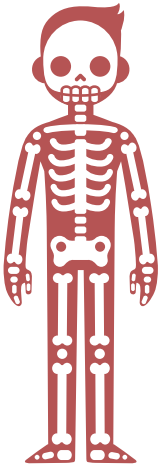
FICHE DE L'ÉLÈVE CP CE1 CE2

CYCLE 2 • QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT

JE DÉCOUVRE LE CORPS À TRAVERS LA GYMNASTIQUE

Aa

VOCABULAIRE UTILE



CIO, OU COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE : institution réunissant des personnes chargées de promouvoir l'Olympisme à travers le monde et de diriger le Mouvement olympique. Le CIO désigne la ville organisatrice des Jeux Olympiques d'été et d'hiver.

GYMNASTIQUE : discipline qui tient autant de l'art que du sport. On trouve diverses formes de gymnastique aux Jeux Olympiques : rythmique et artistique.

SQUELETTE : ensemble des os du corps de l'homme et des animaux vertébrés. Le squelette humain est constitué de 206 os à l'âge adulte (300 à la naissance !). Il permet de se tenir droit.

OS : chacune des parties dures du squelette. Les os se rejoignent au niveau des articulations.

ARTICULATION : point de rencontre entre deux os. Ils peuvent alors se mettre en mouvement grâce aux muscles. C'est ce qui nous permet de bouger.



TRUCS & ASTUCES

Travailler en groupe t'encourage à communiquer, à échanger des idées et à réfléchir. Par exemple, pour un travail de recherche, tous les enfants doivent participer : les uns lisent pour trouver des informations, les autres font des recherches (enquêtes, expériences). En classe, quand tu travailles en petit groupe, voici quelques règles à respecter :

- parler à voix basse pour ne pas gêner les autres ;
- écouter les idées des autres et en discuter ensemble ;
- ne pas se disputer, et, quand on n'est pas d'accord, apprendre à gérer le conflit, en acceptant que l'autre pense différemment.



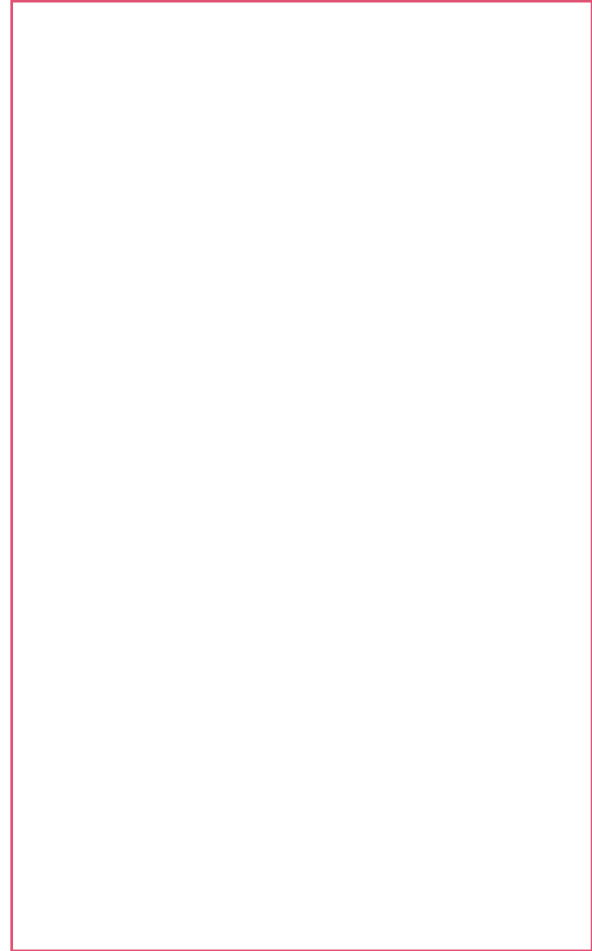
ACTIVITÉS

► ACTIVITÉ 1 : DÉCOUVRIR LE SQUELETTE

Dessine le squelette de la gymnaste de la photo.



© Tanáikk / Adobe Stock



Ce que nous avons retenu :

.....

.....

.....

► POUR ALLER PLUS LOIN :

La gymnastique est au programme des Jeux Olympiques depuis 1896, date de création des Jeux Olympiques modernes. Au début, seule la gymnastique artistique est proposée, et seuls les hommes participent aux JO. Il faut attendre les JO d'été de 1928 pour voir des femmes gymnastes.

► ACTIVITÉ 2 : LE SQUELETTE HUMAIN

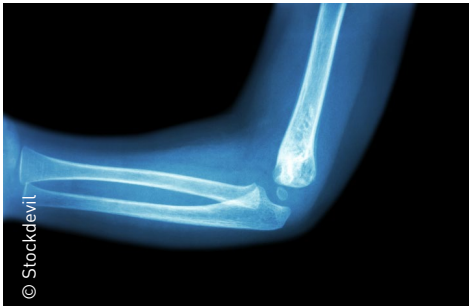
SUPPORTS :

- Radiographie d'un bras et radiographie d'une jambe.
- Photo de la gymnaste Marine Brevet aux JO de 2016.
- Un squelette en pièces détachées (comme un puzzle) à coller dans le cadre.

1^{er} temps

Avec ton groupe, répondez à ces questions.

1) Sur quelles parties du corps de la gymnaste ces radios ont-elles été réalisées ?



2) Repère les parties du corps que nous avons identifiées dans les radios sur la photo de Marine Brevet, athlète aux Jeux Olympiques de Rio, en 2016. Désignez un élève de votre groupe, qui apportera les radios au tableau. Il devra montrer sur la photo de la gymnaste les endroits radiographiés.





POUR ALLER PLUS LOIN :

- La gymnastique artistique se pratique sur des appareils appelés des « agrès ». Il y en a huit au total : les anneaux, les arçons, la barre fixe, les barres asymétriques, les barres parallèles, la poutre, le saut et le sol. Les filles en utilisent quatre (les barres asymétriques, la poutre, le saut et le sol), contre six pour les garçons (les anneaux, les arçons, la barre fixe, les barres parallèles, le saut et le sol). Sur tous les agrès, les gymnastes effectuent des figures acrobatiques.
- La gymnastique rythmique et sportive apparaît aux Jeux Olympiques en 1984. C'est un sport uniquement féminin. La gymnaste évolue en musique pendant un temps limité (environ 1 minute 30 secondes). Elle doit effectuer des enchaînements au sol, des sauts et des figures acrobatiques. Elle s'accompagne pour cela d'un de ces cinq engins : les massues, le ballon, le cerceau, le ruban et la corde à sauter.

2^e temps

Triez les radios que vous avez apportées ; regroupez les bras, les jambes, etc.

3^e temps

Ci-dessous, reconstitue le squelette de la gymnaste à la façon d'un puzzle en collant les différents fragments du squelette distribués par ton professeur.



► ACTIVITÉ 3 : LE CORPS EN MOUVEMENT : QUEL EST LE RÔLE DES ARTICULATIONS ?

SUPPORTS :

- Deux tableaux à compléter.
- Une photo d'un gymnaste des JO.
- Un dessin de squelette.

1^{er} temps

Un de tes camarades vient au tableau et passe son bras dans un tube en carton qu'il place au niveau de son coude.

1) Chacun votre tour, donnez-lui les consignes suivantes :

- Peux-tu te gratter la tête ?
- Peux-tu mettre tes deux mains sur ta tête ?
- Peux-tu croiser les bras ?

2) Observe ses réactions et remplis le tableau avec « oui » ou « non ».

Quand mon coude est dans un tube en carton...		
Je peux me gratter la tête.		
Je peux mettre mes deux mains sur ma tête.		
Je peux croiser les bras.		

2^e temps

Sur ce dessin, fais une croix là où tu penses qu'il y a des articulations.

Si tu en as besoin, tu peux faire des mouvements pour vérifier sur toi-même. Mais fais bien attention à ne pas bousculer un camarade !





3^e temps

Liste dans ce tableau les articulations selon leur type.

Articulations qui permettent de bouger dans deux directions	Articulations qui permettent de bouger dans toutes les directions

4^e temps

Découpe la photo du gymnaste au niveau des articulations que nous avons trouvées. Puis fixe les segments grâce aux attaches parisiennes que le professeur te donne pour faire bouger ton héros des JO !



JE RETIENS

- Il y a 206 os dans notre squelette, qui permettent à notre corps de se tenir.
- On peut les regrouper en six groupes : les os du crâne, de la colonne vertébrale, des jambes, des bras, de la cage thoracique et du bassin.
- Ils sont reliés entre eux par des articulations qui nous permettent de bouger (le cou, les épaules, les coudes, les genoux, les chevilles, les hanches...).
- Certaines articulations nous permettent de faire des mouvements dans deux directions (coudes, genoux...). D'autres nous permettent de faire des mouvements dans toutes les directions (chevilles, poignets...).



ET MAINTENANT, J'AGIS !

- **Pour bien grandir et être en bonne santé, je mange équilibré.** Pour cela, il faut manger un peu de chaque groupe d'aliments en respectant les bonnes proportions. Par exemple, je mange trois ou quatre produits laitiers par jour pour renforcer mes os (lait, yaourt, fromage, crème...). Le calcium qu'ils contiennent permet à mes os d'être solides et favorise leur croissance.
- **Je pratique une activité physique pour être en forme et aider mes os à bien se développer.** Pour éviter les courbatures, je pense à bien m'échauffer avant de faire un effort physique et à m'étirer une fois l'activité terminée.



FICHE INFOGRAPHIE

CYCLE 2 • QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT

JE DÉCOUVRE LE CORPS À TRAVERS LA GYMNASTIQUE

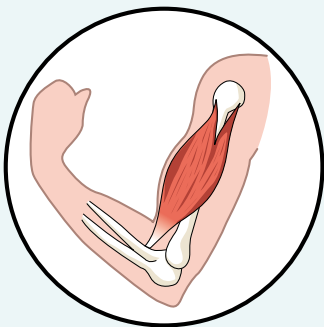
Le squelette

206 os

Notre squelette est composé de 206 os. Ils soutiennent et protègent les organes. Par exemple, les os arrondis du crâne protègent le cerveau. Le squelette permet de se tenir droit.

Bouger

Les os se rejoignent au niveau des articulations. Ils se mettent en mouvement grâce aux muscles. En se contractant, ces muscles tirent sur les os et le reste du corps. C'est ce qui nous permet de bouger.



- Crâne
- Clavicule
- Omoplate
- Les os**
- Sternum
- Côtes
- Humérus
- Colonne vertébrale
- Os iliaque
- Radius
- Cubitus
- Carpe
- Métacarpe
- Phalanges
- Fémur
- Rotule
- Péroné
- Tibia
- Tarse
- Métatarse
- Phalanges

Les tendons

Les muscles sont reliés aux os par des tendons. Ces tendons sont des parties amincies des muscles.

Les muscles



Poignets, mains, chevilles et pieds

Près de la moitié de nos os se trouve dans les poignets, les mains, les chevilles et les pieds. Notre os le plus grand est le fémur, l'os de la cuisse.

Le plus petit est l'étrier, qui se trouve dans l'oreille.





À TOI DE JOUER ! ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

CYCLE 2 • QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT

JE DÉCOUVRE LE CORPS À TRAVERS LA GYMNASTIQUE

AS-TU BIEN COMPRIS ?

1 RÉPONDS PAR « VRAI » OU « FAUX » :

La gymnastique rythmique est un sport masculin.	Faux.
Le corps est composé de 206 os.	Vrai.
Les articulations ne sont pas indispensables pour bouger.	Faux.

2 EN QUELLE ANNÉE LA PREMIÈRE COMPÉTITION DE GYMNASTIQUE OLYMPIQUE FÉMININE S'EST-ELLE TENUE ?

1900 1928 1936

3 COMBIEN Y A-T-IL D'ENGINS EN GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ?

3 4 5

4 COMBIEN DE TEMPS LA CHORÉGRAPHIE DOIT-ELLE DURER EN GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ?

Environ 1 min 30 Environ 2 min 30 Environ 3 min 30

LE SAIS-TU AUSSI ?

1 QUI A GAGNÉ LES JO DE RIO EN 2016 EN GYMNASTIQUE ARTISTIQUE ?

Simone Biles Sanne Wevers Giulia Steingruber

2 COMMENT S'APPELLE L'HABIT D'UNE GYMNASTE ?

Un body Une juquette Un justaucorps

3 QUELLE EST LA NOTE PARFAITE EN GYMNASTIQUE ?

5 10 20