### PROJET CULTUREL COMPLÉMENTAIRE - 2025-2026

## INTITULÉ DU PROJET : LE PRIX DES CROQUEURS DE LIVRES

Cycle concerné : ⊠ Cycle 1 ⊠ Cycle 2 □ Cycle 3

Projet à candidature : □ sélective (limitée) / ☒ non sélective (illimitée) ATTENTION FICHE PROJET GLOBAL À ADAPTER DANS ADAGE POUR LA CANDIDATURE DÉPOSÉE

•	À RENSEIGNER	DANS ADAC	E « MONTER	SON PROJET »	PARTIE
_	AILIBEIGHER			DOM I NOTE I "	· I AIVIII



Titre du projet :	LE PRIX DES CROQUEURS DE LIVRES		
	Prix littéraire d'initiative départementale		
	Public: PS au CE2 = Cycles 1 et 2		
Description (résumer brièvement le projet et	Lire 5 ou 6 livres, voter pour son préféré, élaborer une affiche en tenant		
préciser son inscription dans le parcours de l'élève) :	compte de l'univers plastique de l'album.		
	Jury en juin = 3 classes par niveau sont primées = un lot d'une dizaine de		
	livres		
Domaines artistiques et culturels (référencés dans	ART DU LANGAGE, LITTERATURE, POESIE		
ADAGE):	ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES, ARTS APPLIQUES		
nbhob) •			
	Librairie Oiseau lire		
	Association Oiseau Délire		
Partenaire(s):	DSDEN 27		
	DRAC Haute Normandie		
	Médiathèques Louviers Evreux		
Autre(s) partenaire(s) (structures, artistes ou			
intervenants):			
Articulation avec un projet du 2d degré	□OUI		
Articulation avec un projet du 2d degre	⊠ NON		
Établissement(s) 1 <sup>er</sup> degré associé(s) :			

# • À RENSEIGNER ET À ADAPTER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », EN FONCTION DE LA CLASSE CANDIDATE, PARTIE 3. Les participants

Conseiller pédagogique référent :	Sophie HENON, conseillère pédagogique départementale mission Maîtrise de la langue française Barbara SAMUEL, conseillère pédagogique départementale mission Arts Visuels
Nombre et niveau·x de classe·s concernés par le projet :	Nombre illimité De la PS au CE2
Intervenants (artistes, scientifiques, chercheurs, artisans des métiers de l'artPréciser pour chacun, les nom, prénom, adresse courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET)	Bibliothécaires, conseillères pédagogiques, médiateur culturel-plasticien

#### • À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE



	Du côté des arts du langage :
	- Lecture intégrale de livres de littérature jeunesse récents
	- Découvrir différents genres littéraires
	- Débats interprétatifs autour des livres de la sélection
	- Donner son avis sur un livre pour voter
	Du côté des arts plastiques :
Connaître (compétences travaillées, connaissances complémentaires	- Observer, découvrir, analyser les illustrations des
abordées):	albums jeunesse et :
	<b>Exprimer</b> une émotion esthétique et un jugement critique.
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié aux arts
	plastiques.
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la
	compréhension des images.

Pratiquer : Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances	- Elaborer une affiche en arts visuels et : Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.  Mettre en œuvre un processus de création Réfléchir sur sa pratique		
Rencontrer (Préciser les rencontres, directes ou indirectes avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux, avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture, avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion)	- Lecture intégrale de livres de littérature jeunesse récents - Découverte des métiers et des circuits du livre (auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, etc.) et : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité, et son plaisir à rencontrer des œuvres. Appréhender des productions artistiques (illustrations jeunesse).		
Restitutions envisagées (Réalisations et restitutions envisagées)	- Exposition des affiches gagnantes à la librairie.		
Étapes prévisionnelles (En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet)	<ul> <li>- Une formation de 3 heures aura lieu le mercredi 15 octobre 2025 à Evreux de 13h30 à 16h30, à destination des enseignants nouvellement inscrits au Prix des Croqueurs. Les enseignants ayant déjà suivi le module l'an passé ne sont pas concernés, mais ils peuvent bien sûr y assister de nouveau s'ils le souhaitent - merci simplement de nous le signaler : Présentation des livres de la sélection <ul> <li>Atelier « réaliser une affiche » en arts plastiques</li> <li>Atelier autour de la littérature jeunesse et de la création de slogans</li> </ul> </li> <li>- Remise des prix dans un établissement scolaire en juin : <ul> <li>Confection des diplômes élèves et auteurs DSDEN 27</li> <li>Relation avec les auteurs : Association Oiseau Délire</li> <li>Organisation, communication, accueil, goûter : <ul> <li>Association Oiseau Délire</li> </ul> </li> <li>- Communication avec les écoles tout au long de l'année : <ul> <li>DSDEN 27</li> </ul> </li> </ul></li></ul>		

## • À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE



ATTENTION : le budget « achat des livres » est indiqué pour 1 classe. Celui des interventions est global à l'ensemble des candidats.

DEPENSES :			€	RECETTES:	€
• Interventions de professionnels :				Participation de l'école dont la caisse de l'école :	L'achat des 6 livres environ 80 €
Qualité de l'intervenant : Médiateur culturel et plasticien	Nbe d'heure :	Tarif/heure :	€	Subvention demandée à la ville :	€
Sorties:     (spectacles, projections, expositions, rencontres)			€	Subvention demandée à la communauté d'agglomération :	€
Frais de fonctionnement :     (achats divers, locations)			€	Autres apports : Mécénat, financement participatif, Participation DSDEN27	£
• Frais de déplacement : (achats divers, locations)			L'achat des 6 livres environ 80€	Reste à financer :	Frais de déplacement €