



Textes de références

Organisation du temps scolaire dans les écoles maternelles et élémentaires et des activités pédagogiques complémentaires

J.O. du 26-01-2013: décret n°2013-77 du 24 janvier 2013, B.O. n°6 du 7 février 2013: circulaire n°2013-017 du 6 février 2013

Obligations de service des personnels enseignants du premier degré

J.O. n° 0180 du 3 août 2008: décret n°2088-775 du 30 juillet 2008. B.O. n°8 du 21 février 2013: circulaire n°2013-019 du 4 février 2013

Projet éducatif territorial

B.O. n° 12 du 21 mars 2013: circulaire n°2013-036 du 20 mars 2013, Annexe 3: définition des temps périscolaires et extrascolaires

Annexe 4: associations complémentaires de l'école, mouvements d'éducation populaire et mouvement sportif Annexe 5: les dérogations dans le cadre du projet éducatif territorial.

Le parcours d'éducation artistique et culturel

B.O. n°19 du 9 mai 2013: circulaire n°2013-073 du 3 mai 2013

Peut-on mener des APC en maternelle?

Non seulement on peut, mais on doit : c'est obligatoire pour les enseignants de tous les niveaux.

Des précisions sont données dans les Repères pour mettre en œuvre les activités pédagogiques complémentaires » (MEN-DGESCO, octobre 2013)

Il est possible d'orienter les PAC sur **Trois formes d'aides** :

AIDES PREVENTIVES: « le meilleur moyen de lutter contre la difficulté c'est de ne pas mettre l'élève en difficulté ».

AIDES DE RENFORCEMENT : « accompagner les élèves dans les acquisitions en cours et leur apporter une aide ciblée sur leur propre besoin ».

AIDES DE MEDIATION: « revenir sur ce qui n'a pas été acquis et traiter l'erreur en agissant sur ses causes ».

Pour quels élèves ? Quels contenus ?

- « A l'école maternelle, l'attention se portera plus spécifiquement sur les élèves dont la **pratique langagière** doit être renforcée, ou ceux dont la **fréquentation de l'écrit** sous toutes ses formes, notamment la littérature de jeunesse, est à développer. » (*Circulaire du 29 mars 2018*)
- L'aide peut être consacrée au renforcement de la maîtrise de la langue orale, par exemple, par l'accès à des récits riches et variés mais également à la mise en œuvre de **jeux symboliques et de jeux à règles**.
- Les activités pédagogiques complémentaires s'adressent potentiellement à **tous les élèves**. Elles répondent à des **besoins identifiés par les enseignants**. Les groupes restreints d'élèves constitués peuvent être hétérogènes. Ce temps particulier peut être l'occasion, par l'accès à **des récits riches et variés**, dans une relation privilégiée avec l'enseignant, de découvrir l'écrit : on pourra raconter, lire, inviter l'élève à une reformulation, à un rappel de récit, appeler un commentaire, l'inviter à établir des liens avec d'autres lectures, personnages, auteurs, illustrateurs, structures syntaxiques... La dictée à l'adulte, par exemple, peut dans ce cadre prendre une forme plus simple à mettre en œuvre que dans celui de la conduite générale de la classe.
- Le travail en groupes restreints permet de solliciter chaque élève et d'assurer un étayage fort par l'adulte, dans des **interactions adaptées et fréquentes**. L'enseignant est tout particulièrement attentif à faire varier les **tâches discursives** (nommer, décrire, expliquer, justifier, argumenter), encourager les essais et « célébrer » les progrès des élèves, par un **étayage adapté et constant**.
- L'enseignant veille à proposer des **situations explicites** dans lesquelles, par des temps de **manipulation**, de découvertes sensorielles et motrices, de jeux de lecture ou de découverte numérique, les enfants peuvent exprimer un ressenti, commenter une action, réagir à une situation.
- Le travail en petits groupes permet de solliciter chaque élève et de **favoriser les échanges** avec l'enseignant. Ce temps peut permettre d'**anticiper**, en petits groupes, certaines situations qui seront vécues collectivement en classe.

Points de vigilance

Les APC ne **remplacent pas l'aide personnalisée**, elles visent des objectifs plus larges et d'autres pratiques : L'aide spécialisée garde toute sa pertinence pour les élèves en très grande difficulté.

Les interactions entre les APC et le travail « ordinaire » de la classe sont construites par les enseignants.

Activités « complémentaires » ne veut pas dire activités subsidiaires ou accessoires. Les objectifs des APC sont en lien étroit avec les acquisitions visées pour tous les élèves. Les APC trouvent donc leur **logique en aval comme en amont** de celles-ci

DÉRIVES À ÉVITER

v Enfermer définitivement un ou des élèves dans ce dispositif tout au long de l'année.

v Omettre d'évaluer régulièrement les progrès de l'élève et de reconsidérer la pertinence de prolonger ou non sa participation au dispositif.

v Proposer le même type d'action tout au long de l'année.

Trois formes d'aides

Propositions collectées sur les sites des Académies de Clermont-Ferrand, de Paris et de la Vienne

AIDES PREVENTIVES: « le meilleur moyen de lutter contre la difficulté c'est de ne pas mettre l'élève en difficulté »

AIDES DE RENFORCEMENT : « accompagner les élèves dans les acquisitions en cours et leur apporter une aide ciblée selon le besoin »

AIDES DE MEDIATION: « revenir sur ce qui n'a pas été acquis et traiter l'erreur en agissant sur ses causes »

On s'appuie sur les 7 familles d'aide déclinées par Roland GOIGOUX

Exercer- Réviser- Soutenir- Anticiper- Revenir en arrière- Compenser- Faire autrement

Aider l'élève à surmonter ses décalages dans ses apprentissages

<p>Exercer : « Donner le temps supplémentaire- s'entraîner- automatiser- systématiser... »</p>	<p>Motricité fine : pâte à modeler (escargot), jeux de construction, bricolage (visser, dévisser, emboîter, empiler), piquer (tissage), enfiler, découper, faire le geste en grand avec une corde (boucles, vagues). Graphisme : peinture, collage, tracer dans de la farine, sable, terre, pâte à sel ; différents supports, différentes tailles, décorations typiques (africain, japonais,), observer et faire (grille d'égout).</p>
<p>Réviser : « Revenir sur ce que l'on a fait- faire le point – réparer ensemble.... »</p>	<p>Reprendre une notion abordée ensemble en classe et la réviser. Préparer en amont la compréhension d'une chanson, d'une comptine, d'un album, d'une expérience, d'une manipulation... Aborder du lexique en amont de ce qui sera vu en classe par la suite.</p>
<p>Soutenir : « Observer- accompagner l'élève au travail- étayer sa réalisation- verbaliser les objectifs et les contenus- expliciter les procédures »</p>	<p>Permettre à l'élève de dire ce qu'il fait, comment il le fait, réussite ou non, prendre le temps de l'écouter et d'analyser, rechercher des solutions.</p>
<p>Anticiper : « Réunir les conditions de compréhension de la future séance collective- réduire la part d'inconnu »</p>	<p>Apprentissage des comptines : travail sur le vocabulaire, la syntaxe, construction d'imagier, travail sur les rimes.</p>
<p>Revenir en arrière : « Reprendre- combler les lacunes (habiletés de base)</p>	<p>Langage : jeux de loto, de société, devinettes... Terminer une tâche (lien fort avec devenir élève) : jeux de construction...avec valorisation de l'objet fini (expo...) quand retour en collectif.</p>
<p>Compenser : « Enseigner des compétences requises mais allant de soi »</p>	<p>Graphisme : verbaliser son geste, l'action ; orientation dans l'espace, organiser l'espace de la feuille. Terminer une tâche (lien fort avec devenir élève) : jeux de construction, mandala avec valorisation de l'objet fini (expo...), travail sur la quantité demandée, l'esthétique.</p>
<p>Faire autrement : « Enseigner la même chose autrement ou par quelqu'un d'autre »</p>	<p>Temps /espace /langage, à partir d'un parcours en EPS : organiser un parcours, le fabriquer (taille réelle, maquette, photo), verbaliser ses actions, celles des autres, celles des petits personnages Acquisition des verbes d'action, du vocabulaire de l'école, vocabulaire spatial, des pronoms... Jeux d'imitation : (dînette- repas- toilette- coin poupées) langage : verbaliser, nommer, vocabulaire schéma corporel, construction syntaxique. Jeux de construction : compter le nombre de pièces demandées.</p>
<p>Faire autrement : « Enseigner la même chose autrement ou par quelqu'un d'autre »</p>	<p>Temps /espace /langage, à partir d'un parcours en EPS : organiser un parcours, le fabriquer (taille réelle, maquette, photo), verbaliser ses actions, celles des autres, celles des petits personnages. Acquisition des verbes d'action, du vocabulaire de l'école, vocabulaire spatial, des pronoms... Jeux d'imitation : (dînette- repas- toilette- coin poupées) langage : verbaliser, nommer, vocabulaire schéma corporel, construction syntaxique. Jeux de construction : compter le nombre de pièces demandées.</p>

Aider l'élève à surmonter ses décalages dans sa conception de ce qu'est l'école

<p>Exercer : « Donner le temps supplémentaire- s'entraîner- automatiser- systématiser... »</p>	<p>S'entraîner à jouer les différents rôles sociaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en imitant la maîtresse - par les activités en EPS - animateur du jeu dans le jeu de société (expliquer la règle) <p>Aborder la notion de coopération par l'utilisation de jeux de coopération (jeux de société, jeux en EPS)</p> <p>S'exercer à jouer en intégrant le « chacun son tour », rester assis jusqu'à la fin...</p> <p>Respect de l'autre : faire inventer de nouvelles règles d'après un jeu support en vue de le faire jouer par tous dans la classe.</p> <p>Donner le temps nécessaire pour finir la tâche demandée et le faire valoir par le groupe.</p>
<p>Réviser : « Revenir sur ce que l'on a fait- faire le point – réparer ensemble.... »</p>	<p>Connaître de nouvelle règle en amont du travail en collectif pour pouvoir la formuler ou l'expliquer aux autres élèves.</p> <p>Reprendre des consignes en amont ou en aval pour travailler leur compréhension et lister l'ensemble des attendus (parfois implicites).</p>
<p>Soutenir : « Observer- accompagner l'élève au travail- étayer sa réalisation- verbaliser les objectifs et les contenus- expliciter les procédures »</p>	<p>Verbaliser, reformuler, rendre explicite pour soi et pour les autres pourquoi je viens à l'école, ce que je viens faire et APPRENDRE.</p> <p>Rendre EXPLICITE pour l'élève ce qui est visé dans l'APPRENDRE et pas uniquement dans le FAIRE.</p>
<p>Anticiper : « Réunir les conditions de compréhension de la future séance collective- réduire la part d'inconnu »</p>	<p>Aider l'élève à se repérer dans l'emploi du temps : temporellement et spatialement. Comprendre la fonction des différents temps collectifs et le comportement attendu lors de ces temps.</p> <p>Apprendre en amont dans l'utilisation d'un coin les règles inhérentes à ces coins ou des jeux de société ou des jeux de construction qui seront utilisés par la suite.</p> <p>Rendre explicite les attendus de l'école, de la classe, du groupe en terme de règles, de comportement....</p>
<p>Revenir en arrière : « Reprendre- combler les lacunes (habiletés de base)</p>	<p>Jouer et accepter de perdre.</p> <p>Apprendre à jouer et à ranger (dans les différents coins)</p> <p>Apprendre à manipuler les livres, les cahiers, les feutres...</p>
<p>Compenser : « Enseigner des compétences requises mais allant de soi »</p>	<p>Travailler sur les « codes » inhérents à l'école (« signature » de ses travaux- l'attente les temps collectifs...)</p> <p>Apprendre à utiliser ses cahiers (classeurs...) et les respecter.</p> <p>Verbaliser et comprendre l'utilité et les différentes fonctions des outils utilisés dans la classe : outil collectif et individuel.</p> <p>Apprendre à respecter son travail.</p>
<p>Faire autrement : « Enseigner la même chose autrement ou par quelqu'un d'autre »</p>	<p>Travailler son projet d'être à l'école et la clarification de celui-ci avec un autre enseignant de l'école.</p> <p>Travailler le projet dans un lien avec la famille par des rencontres et l'investissement commun des outils de la classe (cahier de vie...)</p>

Aider l'élève à surmonter ses décalages dans sa relation aux autres

<p>Exercer : « Donner le temps supplémentaire- s'entraîner- automatiser- systématiser... »</p>	<p>Oser prendre la parole : Commenter des images : albums travaillés en classe, diapositives...</p>
<p>Réviser : « Revenir sur ce que l'on a fait- faire le point – réparer ensemble... »</p>	<p>Adopter un comportement adapté à la vie de la classe (Elaborer un contrat de comportement)</p>
<p>Soutenir : « Observer- accompagner l'élève au travail- étayer sa réalisation- verbaliser les objectifs et les contenus- expliciter les procédures »</p>	<p>Comprendre son rôle d'élève : expliciter le bien fondé des règles en reprenant le règlement établi anticiper une sortie de classe en explicitant le comportement attendu.</p> <p>Oser prendre la parole :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux de rôles aux coins dînette, garage, Playmobils, ferme, etc. : expliquer ce qu'on peut y faire en terme de jeu ; - Raconter une histoire : l'enseignante raconte un album puis laisse sa place à un enfant ; - Utiliser des marionnettes... <p>Laisser la place aux autres : Raconter un album en utilisant des marionnettes : prendre la parole de son personnage en respectant les prises de parole des autres protagonistes de l'histoire.</p> <p>Gérer et exprimer ses émotions : à chaque début de séance, choisir l'image (smiley) qui correspond à son humeur : dire la situation.</p>
<p>Anticiper : « Réunir les conditions de compréhension de la future séance collective- réduire la part d'inconnu »</p>	<p>Prendre sa place dans le groupe classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux pour apprendre à se connaître en début d'année : rondes pour choisir un enfant, « j'ai un nom, un prénom » ; - Elaborer collectivement les règles de vie de la classe (photos en situation des élèves dans les différents moments de la journée pour élaborer les règles) ; - Exploitation d'album : MS-GS : « moi j'aime, la maîtresse déteste », L'école de Léon PS : Non, Non de Jeanne Ashbé, T'choupi ne veut pas prêter. <p>Oser prendre la parole : Présenter les apprentissages et/ou la consigne qui seront vus en groupe classe la semaine suivante pour les mettre en confiance : apport de vocabulaire, découverte des activités nouvelles, raconter des histoires préparant le thème et échanger sur ce qu'ils connaissent du thème à venir.</p>
<p>Revenir en arrière : « Reprendre- combler les lacunes (habiletés de base)</p>	<p>Oser prendre la parole : reprendre les comptines et jeux de doigts.</p> <p>Prendre sa place dans le groupe classe : connaître les prénoms des copains de la classe, lotos, Memory, puzzles (reconstituer son prénom+ photo), domino des prénoms.</p>
<p>Compenser : « Enseigner des compétences requises mais allant de soi »</p>	<p>Gérer et exprimer ses émotions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparer les règles de l'école et de la maison pour pointer les différences et en parler, - Par le biais d'images choc, mettre en mot ce qui les dérange, l'émotion qui ressort et le comportement à adopter pour bien réagir si cela lui arrivait.
<p>Faire autrement : « Enseigner la même chose autrement ou par quelqu'un d'autre »</p>	<p>Oser prendre la parole / Gérer et exprimer ses émotions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à crier ; - Jeux de rôle pour pleurer, rire, être en colère, exprimer la fatigue, la peur, etc... - Présenter ce qui a été fait en aide personnalisée au groupe classe ou petit groupe (expliquer un jeu pour y jouer, une réalisation plastique, une histoire inventée...) <p>Laisser la place aux autres : apprendre à chuchoter, jeux de société (respecter une règle de jeu, attendre son tour, accepter de perdre)</p>