



Brève n. 50 Difficulté scolaire vs difficultés d'apprentissage

Repérer les difficultés d'apprentissage pour la réussite de tous les élèves

Synthèse réalisée par Jean-Jacques Dabat-Aracil CP préélémentaire 27

POSTULAT DE DEPART

L'école étant un lieu d'apprentissage, apprendre, c'est parcourir un chemin semé d'obstacles plus ou moins faciles à surmonter.

Dans leur scolarité, à peu près tous les élèves sont à un moment ou un autre en difficulté d'apprentissage. Étudier la difficulté scolaire signifie qu'on la considère comme un moment ordinaire de l'apprentissage. En effet, il ne s'agit pas de sanctionner mais de la prendre comme un indicateur de l'activité de l'élève.

Essai de définition

Une **difficulté d'apprentissage** particulière est entraînée par des problèmes dans un ou plusieurs processus liés au système nerveux central impliqués dans la **perception**, la **compréhension** et/ou l'utilisation de concepts par l'**intermédiaire de la langue** (parlée ou écrite) ou de **moyens non- verbaux**.

Elle se manifeste par des difficultés dans un ou plusieurs des domaines suivants : attention, raisonnement, traitement, mémoire, communication, lecture, production d'écrits, connaissance du nombre, calcul, coordination, compétences sociales et maturité affective...

Les origines possibles

Deux origines peuvent être envisagées :

- **individuelle** : la difficulté est essentiellement liée à l'élève dans les rapports complexes entre le développement de sa pensée et les savoirs à acquérir ;
- **sociale** : elle positionne l'élève dans ses relations aux autres, à travers deux dimensions, l'une macrosociale (famille, culture), l'autre microsociale (relations aux autres élèves, aux professeurs, au contexte d'apprentissage).

L'élève en difficulté vs l'élève efficace ?

Que fait l'élève en difficulté ? (Lerch, 2004)	Que fait l'élève efficace ? (Howard et Al., 2000)
<p>1- Décisions rapides d'arrêt du travail : Il manque de confiance et de succès préalables</p> <p>2- Persistance dans des stratégies inefficaces : Il est dépendant des stratégies de résolution qu'il pense adaptées à la catégorie du problème traité.</p> <p>3- Décisions métacognitives non prises s'il ignore qu'il pourrait faire autrement. (Contrôle de la stratégie, choix de stratégies alternatives)</p> <p>4- Décisions de contrôle de la stratégie plus réussies uniquement prises sur des problèmes qui lui sont familiers.</p>	<p>1- Représentation du problème : Il cherche à comprendre la question avant de se lancer.</p> <p>2- Savoirs sur les connaissances : Il a conscience des opérations mentales requises.</p> <p>3- Gestion des sous-tâches : Il découpe la recherche de la solution en sous-tâches et contrôle activement l'accomplissement de chacune.</p> <p>4- Évaluation des sous-tâches : Il évalue l'exécution de chaque sous-tâche pour s'assurer qu'elle a été bien faite.</p> <p>5- Objectivité : Il réfléchit à l'efficacité relative de diverses stratégies d'apprentissage et prend des mesures pour les améliorer.</p>

Grille pouvant guider un premier repérage de la difficulté d'apprentissage

Du point de vue cognitif	
Il manque de connaissances	
Il est peut-être en surcharge cognitive (sources cognitives, émotionnelles, attentionnelles, affectives, etc...)	
Il manque d'automatismes	
Il ne réussit pas à utiliser une connaissance qu'il possède, dans une situation particulière	
Il ne traite pas l'information au bon niveau : pragmatique, logique, linguistique, etc.	
Il prend du « retard » sur des apprentissages implicites	
Du point de vue de la posture face à l'apprentissage	
Il ne veut pas travailler dans une institution	
Il ne parvient pas à dissiper les malentendus sociaux et cognitifs	
Il ne reconnaît pas cette institution ou ses savoirs comme pertinents	
Il n'a pas acquis un statut d'élève	
Il a un mauvais statut d'élève	
Il est persuadé qu'il va échouer	
Il ne fait rien plutôt que de risquer de montrer que l'on a échoué	
Il ne fait que ce qu'il est certain de réussir	
Du point de vue métacognitif	
Il ne sait pas comment faire	
Il ne sait pas planifier	
Il ne sait pas réguler sa propre activité,	
Il ne réussit pas à changer de façon de faire	
Il utilise des stratégies stéréotypées, peu dépendantes de la tâche	
Il ne parvient pas à savoir s'il a réussi ou pas	

Grille d'auto-évaluation de l'enseignant			
	<i>Souvent</i>	<i>Parfois</i>	<i>Rarement</i>
Préparation <ul style="list-style-type: none"> - je demande aux élèves de décrire les stratégies qu'ils ont l'habitude d'utiliser. - j'utilise des activités qui aident les élèves à prendre conscience des stratégies qu'ils utilisent. 			
Présentation <ul style="list-style-type: none"> - je choisis les stratégies à enseigner qui sont appropriées à la tâche à accomplir. - je donne un nom à la stratégie à enseigner et je l'explique. - j'indique aux élèves pourquoi et quand utiliser la stratégie. - je modèle la manière dont il faut utiliser la stratégie avec le même type de tâche. 			
Pratique <ul style="list-style-type: none"> - je choisis des tâches qui présentent des « défis » aux élèves. - je fournis aux élèves des activités qui permettent de s'exercer à l'utilisation des stratégies. - je fais penser les élèves à utiliser les stratégies que je leur ai enseignées. - j'encourage le processus de pensée des élèves en leur demandant comment ils ont résolu une difficulté/un problème. - je relève toutes les stratégies que les élèves utilisent en classe. - je privilégie la bonne manière de penser à la bonne réponse. 			
Evaluation <ul style="list-style-type: none"> - J'encourage les élèves à évaluer leur propre utilisation de stratégies. - Je discute avec les élèves des stratégies qu'ils trouvent les plus utiles aux tâches qu'ils viennent d'accomplir. - Je favorise l'autonomie en diminuant progressivement les indications sur l'utilisation des stratégies. - J'évalue mon enseignement des stratégies et j'opère un réajustement aussi souvent que nécessaire. 			
Transfert <p>-->j'accompagne les élèves pour qu'ils utilisent les stratégies enseignées dans d'autres domaines.</p>			

Propositions d'aides et de gestes professionnels

Collectées sur les sites des Académies de Clermont-Ferrand, de Paris et de la Vienne

AIDES PREVENTIVES: « le meilleur moyen de lutter contre la difficulté c'est de ne pas mettre l'élève en difficulté »

AIDES DE RENFORCEMENT : « accompagner les élèves dans les acquisitions en cours et leur apporter une aide ciblée selon le besoin »

AIDES DE MEDIATION: « revenir sur ce qui n'a pas été acquis et traiter l'erreur en agissant sur ses causes »

On s'appuie sur les **7 familles d'aide** déclinées par **Roland GOIGOUX**

Exercer- Réviser- Soutenir- Anticiper- Revenir en arrière- Compenser- Faire autrement

1- Aider l'élève à surmonter ses décalages dans ses apprentissages

<p>Exercer : « Donner le temps supplémentaire- s'entraîner- automatiser- systématiser... »</p>	<p>Motricité fine : pâte à modeler (escargot), jeux de construction, bricolage (visser, dévisser, emboîter, empiler), piquer (tissage), enfiler, découper, faire le geste en grand avec une corde (boucles, vagues).</p> <p>Graphisme : peinture, collage, tracer dans de la farine, sable, terre, pâte à sel ; différents supports, différentes tailles, décorations typiques (africain, japonais), observer et faire (grille d'égout).</p>
<p>Réviser : « Revenir sur ce que l'on a fait- faire le point – réparer ensemble.... »</p>	<p>Reprendre une notion abordée ensemble en classe et la réviser.</p> <p>Préparer en amont la compréhension d'une chanson, d'une comptine, d'un album, d'une expérience, d'une manipulation...</p> <p>Aborder du lexique en amont de ce qui sera vu en classe par la suite.</p>
<p>Soutenir : « Observer- accompagner l'élève au travail- étayer sa réalisation- verbaliser les objectifs et les contenus- expliciter les procédures »</p>	<p>Permettre à l'élève de dire ce qu'il fait, comment il le fait, réussite ou non, prendre le temps de l'écouter et d'analyser, rechercher des solutions.</p>
<p>Anticiper : « Réunir les conditions de compréhension de la future séance collective- réduire la part d'inconnu »</p>	<p>Apprentissage des comptines : travail sur le vocabulaire, la syntaxe, construction d'imagier, travail sur les rimes.</p>
<p>Revenir en arrière : « Reprendre- combler les lacunes (habiletés de base)</p>	<p>Langage : jeux de loto, de société, devinettes...</p> <p>Terminer une tâche (lien fort avec devenir élève) : jeux de construction...avec valorisation de l'objet fini (expo...) quand retour en collectif.</p>
<p>Compenser : « Enseigner des compétences requises mais allant de soi »</p>	<p>Graphisme : verbaliser son geste, l'action ; orientation dans l'espace, organiser l'espace de la feuille.</p> <p>Terminer une tâche (lien fort avec devenir élève) : jeux de construction, mandala avec valorisation de l'objet fini (expo...), travail sur la quantité demandée, l'esthétique.</p>
<p>Faire autrement : « Enseigner la même chose autrement ou par quelqu'un d'autre »</p>	<p>Temps /espace /langage, à partir d'un parcours en EPS : organiser un parcours, le fabriquer (taille réelle, maquette, photo), verbaliser ses actions, celles des autres, celles des petits personnages Acquisition des verbes d'action, du vocabulaire de l'école, vocabulaire spatial, des pronoms...</p> <p>Jeux d'imitation : (dînette- repas- toilette- coin poupées) langage : verbaliser, nommer, vocabulaire schéma corporel, construction syntaxique.</p> <p>Jeux de construction : compter le nombre de pièces demandées.</p>
<p>Faire autrement : « Enseigner la même chose autrement ou par quelqu'un d'autre »</p>	<p>Temps /espace /langage, à partir d'un parcours en EPS : organiser un parcours, le fabriquer (taille réelle, maquette, photo), verbaliser ses actions, celles des autres, celles des petits personnages.</p> <p>Acquisition des verbes d'action, du vocabulaire de l'école, vocabulaire spatial, des pronoms...</p> <p>Jeux d'imitation : (dînette- repas- toilette- coin poupées) langage : verbaliser, nommer, vocabulaire schéma corporel, construction syntaxique.</p> <p>Jeux de construction : compter le nombre de pièces demandées.</p>

2- Aider l'élève à surmonter ses décalages dans sa conception de ce qu'est l'école

<p>Exercer : « Donner le temps supplémentaire- s'entraîner- automatiser- systématiser... »</p>	<p>S'entraîner à jouer les différents rôles sociaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en imitant la maîtresse - par les activités en EPS - animateur du jeu dans le jeu de société (expliquer la règle) <p>Aborder la notion de coopération par l'utilisation de jeux de coopération (jeux de société, jeux en EPS)</p> <p>S'exercer à jouer en intégrant le « chacun son tour », rester assis jusqu'à la fin...</p> <p>Respect de l'autre : faire inventer de nouvelles règles d'après un jeu support en vue de le faire jouer par tous dans la classe.</p> <p>Donner le temps nécessaire pour finir la tâche demandée et le faire valoir par le groupe.</p>
<p>Réviser : « Revenir sur ce que l'on a fait- faire le point – réparer ensemble.... »</p>	<p>Connaître de nouvelle règle en amont du travail en collectif pour pouvoir la formuler ou l'expliquer aux autres élèves.</p> <p>Reprendre des consignes en amont ou en aval pour travailler leur compréhension et lister l'ensemble des attendus (parfois implicites).</p>
<p>Soutenir : « Observer- accompagner l'élève au travail- étayer sa réalisation- verbaliser les objectifs et les contenus- expliciter les procédures »</p>	<p>Verbaliser, reformuler, rendre explicite pour soi et pour les autres pourquoi je viens à l'école, ce que je viens faire et APPRENDRE.</p> <p>Rendre EXPLICITE pour l'élève ce qui est visé dans l'APPRENDRE et pas uniquement dans le FAIRE.</p>
<p>Anticiper : « Réunir les conditions de compréhension de la future séance collective- réduire la part d'inconnu »</p>	<p>Aider l'élève à se repérer dans l'emploi du temps : temporellement et spatialement.</p> <p>Comprendre la fonction des différents temps collectifs et le comportement attendu lors de ces temps.</p> <p>Apprendre en amont dans l'utilisation d'un coin les règles inhérentes à ces coins ou des jeux de société ou des jeux de construction qui seront utilisés par la suite.</p> <p>Rendre explicite les attendus de l'école, de la classe, du groupe en terme de règles, de comportement....</p>
<p>Revenir en arrière : « Reprendre- combler les lacunes (habiletés de base)</p>	<p>Jouer et accepter de perdre.</p> <p>Apprendre à jouer et à ranger (dans les différents coins)</p> <p>Apprendre à manipuler les livres, les cahiers, les feutres...</p>
<p>Compenser : « Enseigner des compétences requises mais allant de soi »</p>	<p>Travailler sur les « codes » inhérents à l'école (« signature » de ses travaux- l'attente les temps collectifs...)</p> <p>Apprendre à utiliser ses cahiers (classeurs...) et les respecter.</p> <p>Verbaliser et comprendre l'utilité et les différentes fonctions des outils utilisés dans la classe : outil collectif et individuel.</p> <p>Apprendre à respecter son travail.</p>
<p>Faire autrement : « Enseigner la même chose autrement ou par quelqu'un d'autre »</p>	<p>Travailler son projet d'être à l'école et la clarification de celui-ci avec un autre enseignant de l'école.</p> <p>Travailler le projet dans un lien avec la famille par des rencontres et l'investissement commun des outils de la classe (cahier de vie...)</p>

3- Aider l'élève à surmonter ses décalages dans sa relation aux autres

<p>Exercer :</p>	<p>Oser prendre la parole :</p> <p>Commenter des images : albums travaillés en classe, diapositives...</p>
-------------------------	--

« Donner le temps supplémentaire- s'entraîner- automatiser- systématiser... »	
Réviser : « Revenir sur ce que l'on a fait- faire le point – réparer ensemble.... »	Adopter un comportement adapté à la vie de la classe (Elaborer un contrat de comportement)
Soutenir : « Observer- accompagner l'élève au travail- étayer sa réalisation- verbaliser les objectifs et les contenus- expliciter les procédures »	Comprendre son rôle d'élève : expliciter le bien fondé des règles en reprenant le règlement établi anticiper une sortie de classe en explicitant le comportement attendu. Oser prendre la parole : - Jeux de rôles aux coins dînette, garage, Playmobils, ferme, etc. : expliquer ce qu'on peut y faire en terme de jeu ; - Raconter une histoire : l'enseignante raconte un album puis laisse sa place à un enfant ; - Utiliser des marionnettes... Laisser la place aux autres : Raconter un album en utilisant des marionnettes : prendre la parole de son personnage en respectant les prises de parole des autres protagonistes de l'histoire. Gérer et exprimer ses émotions : à chaque début de séance, choisir l'image (smiley) qui correspond à son humeur : dire la situation.
Anticiper : « Réunir les conditions de compréhension de la future séance collective- réduire la part d'inconnu »	Prendre sa place dans le groupe classe : - Jeux pour apprendre à se connaître en début d'année : rondes pour choisir un enfant, « j'ai un nom, un prénom » ; - Elaborer collectivement les règles de vie de la classe (photos en situation des élèves dans les différents moments de la journée pour élaborer les règles) ; - Exploitation d'album : MS-GS : « moi j'aime, la maîtresse déteste », L'école de Léon PS : Non, Non de Jeanne Ashbé, T'choupi ne veut pas prêter. Oser prendre la parole : Présenter les apprentissages et/ou la consigne qui seront vus en groupe classe la semaine suivante pour les mettre en confiance : apport de vocabulaire, découverte des activités nouvelles, raconter des histoires préparant le thème et échanger sur ce qu'ils connaissent du thème à venir.
Revenir en arrière : « Reprendre- combler les lacunes (habiletés de base) »	Oser prendre la parole : reprendre les comptines et jeux de doigts. Prendre sa place dans le groupe classe : connaître les prénoms des copains de la classe, lotos, Memory, puzzles (reconstituer son prénom+ photo), domino des prénoms.
Compenser : « Enseigner des compétences requises mais allant de soi »	Gérer et exprimer ses émotions : - Comparer les règles de l'école et de la maison pour pointer les différences et en parler, - Par le biais d'images choc, mettre en mot ce qui les dérange, l'émotion qui ressort et le comportement à adopter pour bien réagir si cela lui arrivait.
Faire autrement : « Enseigner la même chose autrement ou par quelqu'un d'autre »	Oser prendre la parole / Gérer et exprimer ses émotions : - Apprendre à crier ; - Jeux de rôle pour pleurer, rire, être en colère, exprimer la fatigue, la peur, etc... - Présenter ce qui a été fait en aide personnalisée au groupe classe ou petit groupe (expliquer un jeu pour y jouer, une réalisation plastique, une histoire inventée...) Laisser la place aux autres : apprendre à chuchoter, jeux de société (respecter une règle de jeu, attendre son tour, accepter de perdre)

Ressources :

Pratiques d'enseignement et difficulté scolaire, André Tricot, DGESO, Septembre 2013
Traquer les savoirs « Transparents », Margolinas & Laparra , 2011
Les 7 familles d'aide, Roland Goigoux
Aide au repérage de la difficulté scolaire, Doan Maryline, Nancy ASH