



## Brève 59

# Pour un enseignement explicite zoom sur : La passation des consignes



Conçue et réalisée par Fabienne BARBERIS - CPD préélémentaire 27

### **Programme 2021 : Comprendre la fonction de l'école :**

« **L'enseignant rend lisibles les exigences de la situation scolaire** par des mises en situations et des explications qui permettent aux enfants et aux parents de les identifier et de se les approprier ».

« **Il aide à identifier les objets sur lesquels portent les apprentissages**, fait acquérir des habitudes de travail qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront transférer. Pour ce faire, il s'attache à faire percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage, les liens entre les différentes séances. Pour stabiliser les premiers repères, il utilise des procédés identiques dans ses manières de questionner le groupe, de faire expliciter par les enfants l'activité qui va être la leur, d'amener à reformuler ce qui a été dit, de produire eux-mêmes des explications pour d'autres à propos d'une tâche déjà vécue ».

« **L'enseignant exerce les enfants à l'identification des différentes étapes d'apprentissage** en utilisant des termes adaptés à leur âge. Il les aide à se représenter ce qu'ils vont devoir faire, avec quels outils et selon quels procédés. Il définit des critères de réussite pour que chacun puisse situer le chemin qu'il a réalisé ».

### **La passation des consignes, comment peut-elle être ritualisée ?**

**La passation des consignes est le premier temps de la séance d'apprentissage.**

Elle est primordiale pour que l'élève soit conscient de ce qu'il va apprendre et qu'il puisse comprendre la tâche qu'il va accomplir, l'apprentissage est déjà en train de s'élaborer lors de ce moment fondamental.

Le second temps sera la séance en elle-même et le troisième temps, le bilan, clôturera la séance d'apprentissage.

Les conditions spatiales lors de la passation des consignes doivent permettre les échanges, l'écoute et l'attention des élèves.

#### **1- La contextualisation**

Pour que les élèves entrent dans la compréhension de l'apprentissage, il est primordial de donner du sens à l'activité en :

- créant du lien avec les séances ou l'apprentissage précédents: débiter par une récapitulation des acquis antérieurs et une justification de leur utilité, pour permettre l'ancrage des connaissances nouvelles. (Place dans la séquence, relecture des affichages de synthèse, verbalisation et ré-évoqueries par quelques élèves avec l'aide de l'enseignant...).
- expliquant ce que les élèves vont apprendre : la vignette du carnet de suivi indiquant la compétence travaillée pourrait être présentée à ce moment.
- expliquant pourquoi ils vont faire cette activité et à quoi va leur servir ce nouvel apprentissage.

## 2- La consigne

La formulation de la consigne doit être adaptée aux possibilités de compréhension des élèves, le choix des mots est important. La présentation de la consigne pourra se réaliser en prenant en compte les différents profils cognitifs des élèves en proposant différentes entrées : visuelles, auditives, kinesthésiques.

Lors du travail de préparation, s'assurer du lien entre l'objectif et la tâche avant l'élaboration de la consigne.

Le matériel doit être présenté aux élèves, les affichages seront présentés en grand format pour être visibles de tous.

L'objectif de cette étape est l'appropriation commune de la consigne en éclaircissant le but.

## 3- Le canevas

- Mettre en évidence les différentes étapes pour faciliter l'autonomie des élèves dans la réalisation de l'activité.
- Enumérer ou faire énumérer les principales étapes de réalisation (« d'abord..., ensuite..., après... et pour finir... »).
- Proposer éventuellement un canevas schématisé pour les activités plus ritualisées.

## 4 - Les critères de réussite

Enumérer ou faire énumérer les indicateurs de fin d'activité (« J'aurai fini quand... », « J'aurais réussi si... ») pour donner à chacun une représentation de la fin du travail et se construire une image mentale qui va le guider dans son travail (importance de la réflexion avant l'action).

## 5 - La compréhension

La vérification de la compréhension de la consigne s'établit par un accompagnement de la reformulation guidée par un enseignant.

S'assurer de la compréhension de la consigne en la faisant reformuler par les élèves :

- tout d'abord par un élève performant qui redonnera la consigne avec ses propres mots ou les explications seront données par un élève qui a déjà fait l'activité ;
- puis par un élève fragile qui aura entendu la consigne deux fois.

La méthodologie de travail est mise en évidence par le questionnement de l'enseignant et par les compléments ainsi que par les reformulations qu'il apporte en fonction de celles données par l'élève.

Un élève et / ou l'enseignant fait/ montre devant les autres : passer par un exemple avec un enfant qui est concerné par l'activité notamment pour un atelier autonome.

La passation des consignes amène les élèves à être conscients de ce qu'ils sont en train d'apprendre et à comprendre la tâche qui leur est demandée de réaliser. L'enseignant explicite, aide à la mise en mots, lève les implicites pour permettre à chacun d'entrer dans l'apprentissage.

La ritualisation de ce temps de passation des consignes permet progressivement aux élèves de faciliter leur entrée dans un processus pour apprendre à comprendre.

Pour aller plus loin : [Focus 8 : travailler mes consignes en maternelle site maternelle 27](#)

La passation de consigne, une étape primordiale pour la réussite : l'apprentissage est déjà en train de s'élaborer.

### Gestes professionnels pour la mise en œuvre des étapes de la passation de consignes

En amont, PREVOIR UN ENDROIT POUR LA PASSATION DES CONSIGNES : un espace organisé sur le tableau (l'arrière d'une oreille d'un tableau est l'idéal, si non trouver une autre solution) et sur une petite table selon les besoins ; afin de pouvoir afficher et présenter. Être ainsi plus libre dans ses gestes, ses démonstrations. Le matériel nécessaire pour passer les consignes doit être à disposition de l'enseignant (se lever pour aller chercher le matériel entraîne la perte de l'attention).

**La contextualisation** : Pour que les élèves entrent dans l'apprentissage, il est primordial de donner du sens à l'activité.

- En utilisant les traces précédentes :  
*Vous avez appris à ..., vous avez appris comment..., Cela vous permet de..., cela vous sert à ...*
- *Maintenant vous allez apprendre à...*
- *Parce que... cela va vous servir à..., pour...*

**La consigne elle-même** :

- Consigne claire, précise, concise en lien avec l'objectif d'apprentissage.
- Consigne orale, visuelle et kinesthésique (voir le canevas)

**Le canevas** : Mettre en évidence les différentes étapes pour faciliter l'autonomie des élèves dans la réalisation de l'activité.

- Faire un exemple et verbaliser pendant l'action ou faire faire un exemple par un élève et faire verbaliser.  
Pour que l'exemple soit visible de tous
- Il est possible de faire faire à tous les élèves dans l'espace (ex : pour le sens de l'écriture...).
- La démonstration est visible de tous : - Si l'activité est sur une feuille : avoir un exemplaire en A3  
- Si c'est de la manipulation : prévoir une petite table basse
- Pour réussir, d'abord..., ensuite..., après... et pour finir...

**Les critères de réussite** : importance de la réflexion de l'action.

- Vous aurez fini quand... J'aurais fini quand...
- Vous aurez réussi si... J'aurais réussi si

**Vérifier la compréhension**

- *X peux-tu redire à tes camarades ce qu'il faut faire pour apprendre (objectif) ? comment il faut faire ?*
- *Puis Y peux-tu redire ce qu'il faut faire, comment il faut... au cas où tout le monde n'ait pas entendu.*

### Points complémentaires importants

**Place de la parole de l'élève et attention de tous**

- *Les élèves ont de plus en plus la parole au fur et à mesure que la consigne est présentée au fil des ateliers.*
- *Les conditions spatiales doivent permettre les échanges, l'écoute et l'attention des élèves.*

**Rappeler, faire rappeler les prérequis et ne pas laisser s'installer de mauvaises habitudes :**

- *Si l'activité nécessite l'utilisation d'un outil : on se rappelle, comment on tient le crayon, comment on tient le pinceau... comment on tient les ciseaux. Comment on tient la forme à découper, comment on s'organise pour découper sur la ligne...*
- *Créer et/ou utiliser des outils pour guider les élèves pendant que l'enseignant n'est pas présent : illustration de tenue des crayons, ciseaux...*

**Les activités régulières nécessitent également des rappels de démarches, de gestes.**

- *Exemple avec les puzzles : On se rappelle comment on fait un puzzle ? Par quoi on commence ? Qu'est-ce qu'on regarde quand on essaie une pièce ?*
- *Exemple pour le coloriage : on se souvient, comment on fait pour ne pas déborder ? Quel geste avec le crayon ?*

**Anticiper le bilan, tendre vers l'autonomie :**

- *Prévenir de ne pas démonter les constructions... Certaines pourront être utilisées lors du bilan : faire verbaliser la démarche de réalisation. Les camarades pourront les admirer, féliciter...*
- *Rappeler ce qui peut être fait après l'atelier, vers quel(s) espace(s) aller une fois l'atelier terminé. Un affichage est utile car les enfants auront sans doute oublié après le temps de l'atelier. Ils s'y référeront et ne viendront pas déranger l'atelier dirigé.*
- *Informers où mettre sa production une fois celle-ci terminée. Vous ne pourrez pas la regarder pendant que vous serez en atelier, mais vous la regarderez juste après pendant le bilan.*

Au début cela prend un peu de temps, il est conseillé de suivre une préparation précise. Mais au fur et à mesure les gestes professionnels se construisent, les élèves s'habituent, la passation de consignes et les bilans se déroulent telles des activités ritualisées, et bien structurées. Cet enseignement explicite permet l'optimisation des apprentissages pour tous !



### Gestes professionnels pour la mise en œuvre des étapes de la passation de consignes

**La contextualisation :** Pour que les élèves entrent dans l'apprentissage, il est primordial de donner du sens à l'activité.

- ➔ « Souvenez-vous ces dernières semaines, vous avez appris à jouer au jeu CASTLE LOGIX. A l'aide du petit carnet, vous avez appris à reproduire un modèle avec le matériel. »
- ➔ « Aujourd'hui, vous allez apprendre à jouer à deux en équipe à ce jeu. »
- ➔ « Cela va vous permettre d'apprendre à coopérer et à passer des consignes à votre copain de manière claire. »

**La consigne elle-même :**

- ➔ « Vous allez cette fois jouer à deux. Pendant l'atelier, un élève aura le cahier entre les mains et devra décrire le château pour que l'autre puisse le construire. »

**Le canevas :** Mettre en évidence les différentes étapes pour faciliter l'autonomie des élèves dans la réalisation de l'activité.

- ➔ « Allez, je vous montre ce qu'il faut faire. K est ce que tu veux bien le faire avec moi ? Je te décris le château et toi tu le construis. »
- ➔ « C'est ça. Comme je t'ai dit qu'en bas il y a le long rectangle bleu, tu commences par cette pièce. »
- ➔ « Donc pour réussir, le premier élève, par exemple M, doit bien regarder le modèle, décrire la pièce qui va en bas de la construction, puis celle du dessus. Pendant ce temps, l'autre élève, par exemple K, doit bien écouter les consignes pour poser les pièces les unes après les autres. »

**Les critères de réussite :** importance de la réflexion de l'action.

- ➔ « Vous aurez terminé le travail quand le château sera construit. »
- ➔ « Et vous aurez réussi si le château est identique au modèle. »

**Vérifier la compréhension**

- X peux-tu redire à tes camarades ce qu'il faut faire pour apprendre (objectif) ? comment il faut faire ?
- Puis Y peux-tu redire ce qu'il faut faire, comment il faut...au cas où tout le monde n'ait pas entendu.

### Points importants complémentaires

**Rappeler, faire rappeler les prérequis et ne pas laisser s'installer de mauvaises habitudes :**

- ➔ « N'oubliez pas d'installer le petit tapis pour éviter que les pièces fassent du bruit si elles tombent. »
- ➔ « Si à deux vous n'arrivez pas à vous mettre d'accord, n'oubliez pas d'aller voir l'affichage que nous avons créé et qui reprend la démarche de fabrication du château.»

**Les activités régulières nécessitent également des rappels de démarches, de gestes.**

**Anticiper le bilan, tendre vers l'autonomie :**

- ➔ « Attention, quand la construction est terminée, ne la détruisez pas ! Nous allons en faire une photo pour le cahier de réussite et pendant le bilan vous nous expliquerez ce que vous avez appris à faire et comment vous avez fait pour réussir. »