

## BREVE N° 40 Le statut de l'erreur à l'école maternelle

Synthèse réalisée par Jean-Jacques Dabat-Aracil Conseiller pédagogique préélémentaire  
d'après les travaux J.P Astolfi, M. Brigaudiot, D.Favre A. Giordan et les Documents d'accompagnement Eduscol

L'erreur est souvent (presque toujours) vécue comme **un échec, une faute, une honte**. Or, l'erreur n'est qu'un phénomène banal dans le processus d'apprentissage, dans une situation d'apprentissage. Elle est une étape centrale, essentielle du processus. Elle doit plutôt être envisagée comme un **essai, un tâtonnement, une recherche et une réflexion** pour progresser d'un état d'ignorance à un état de connaissance.

L'élève doit vivre l'erreur comme naturelle, voire incontournable car elle pointe un objectif à atteindre.

L'élève doit devenir acteur de sa propre remédiation, de la correction de ses erreurs.

### Une typologie des erreurs des élèves (JP Astolfi)

| Nature du diagnostic   | Médiations et remédiations   | Nature du diagnostic   | Médiations et remédiations   |
|--|--|--|--|
| 1. Erreurs relevant de la rédaction et de la compréhension des consignes         | - Analyse de la lisibilité des textes scolaires<br>- Travail sur la compréhension, la sélection, la formulation des consignes  | 5. Erreurs portant sur les démarches adoptées                    | -Analyse de la diversité des démarches (« spontanées », à distance de la stratégie canonique attendue<br>-Travail sur différentes stratégies proposées pour favoriser les évolutions individuelles |
| 2. Erreurs résultant d'habitudes scolaires ou d'un mauvais décodage des attentes | -Analyse du contrat et de la coutume didactiques en vigueur<br>-Travail critique sur les attentes  | 6. Erreurs dues à une surcharge cognitive au cours de l'activité | -Analyse de la charge mentale de l'activité<br>-Décomposition en sous-tâches d'ampleur cognitive appréhendable   |
| 3. Erreurs témoignant des conceptions alternatives des élèves                    | -Analyse des représentations et des obstacles sous-jacents à la notion étudiée<br>-Travail d'écoute, de prise de conscience par les élèves et de débat scientifique au sein de la classe                           | 7. Erreurs ayant leur origine dans une autre discipline          | -Analyse des traits de structure communs et des traits de surface différenciels dans les deux disciplines<br>-Travail de recherche des éléments invariants entre les deux situations               |
| 4. Erreurs liées aux opérations intellectuelles impliquées                       | - Analyse des différences entre exercices d'apparence proche, mais qui mettent en jeu des compétences logico-mathématiques diverses<br>- Sélection plus stricte des activités et analyse des erreurs dans ce cadre | 8. Erreurs causées par la complexité propre du contenu           | -Analyse didactique des nœuds de difficulté internes à la notion, insuffisamment analysés  |

L'approvisionnement de l'erreur doit se faire dès l'école maternelle par :

- les activités physiques (vélo, escalade, lancer, etc.) domaine où l'erreur ou l'échec ne sont pas dramatisés
  - des jeux de société qui laissent une place au hasard
  - des jeux de construction bien choisis qui permettent de produire des objets des plus simples aux plus sophistiqués par l'observation et l'imitation naturelles
  - des activités artistiques où l'« erreur » est considérée et envisagée comme un essai au service de la recherche, la création,
  - des jeux ou des problèmes qui nécessitent de faire des erreurs pour découvrir la solution ou les règles du jeu (Labyrinthe, puzzle, jeu du portrait, devinettes, le loup/chèvre/chou, memory, zoombinis, ...)
- La posture de l'enseignant est primordiale dans la mise en place d'un climat rassurant et bienveillant afin que la personne de l'enfant qui fait une « erreur » ne soit pas jugée, que l'enfant voit les adultes aussi se tromper et se corriger, que l'erreur /essai soit exploitée vers une meilleure maîtrise.

### Une démarche à 3 temps :

1<sup>er</sup> temps : encourager l'exploration et la recherche

L'enseignant **définit un cadre** (matériels, matériaux et outils aptes à créer l'appétence, temps de recherche défini), **explicite clairement le sens et les modalités** de l'activité, **varie les approches** en début de séquence afin que l'élève s'ouvre à la diversité, **engage rapidement les élèves** dans l'effectuation et la réalisation, **rassure, encourage** à essayer, de manière individuelle, **accueille avec bienveillance les essais**, encourage à **poursuivre la recherche**, met en œuvre les **conditions d'écoute** permettant de partager ces recherches.

2<sup>ème</sup> temps :

L'enseignant identifie les obstacles rencontrés par l'élève par une observation des essais et productions réalisés et Il incite l'élève à la **réflexion** en faisant reformuler le **sens et les finalités de l'activité**, en **tirant parti** des essais réalisés, en faisant **référence aux acquis antérieurs**, en incitant à l'**utilisation des outils référents** présents dans la classe, en **sollicitant les pairs et en apportant les aménagements** répondant aux besoins repérés (supports, outils, étapes...)

3<sup>ème</sup> temps :

La réalisation d'une **une clôture** (Qu'a-t-on fait ? Pourquoi ? Qu'a-t-on appris ? Comment a-t-on procédé ? Que ferons-nous la prochaine fois ? ...) pour offrir une lisibilité dans le déroulement des apprentissages et prendre conscience des stratégies utilisées et des acquis réalisés.