

## BREVE N° 40 Le statut de l'erreur à l'école maternelle

Synthèse réalisée par Jean-Jacques Dabat-Aracil Conseiller pédagogique préélémentaire  
d'après les travaux J.P Astolfi, M. Brigaudiot, D.Favre A. Giordan et les Documents d'accompagnement Eduscol

L'erreur est souvent (presque toujours) vécue comme **un échec, une faute, une honte**. Or, l'erreur n'est qu'un phénomène banal dans le processus d'apprentissage, dans une situation d'apprentissage. Elle est une étape centrale, essentielle du processus. Elle doit plutôt être envisagée comme un **essai, un tâtonnement, une recherche et une réflexion** pour progresser d'un état d'ignorance à un état de connaissance.

L'élève doit vivre l'erreur comme naturelle, voire incontournable car elle pointe un objectif à atteindre.

L'élève doit devenir acteur de sa propre remédiation, de la correction de ses erreurs.

### Une typologie des erreurs des élèves (JP Astolfi)

Nature du diagnostic	Médiations et remédiations	Nature du diagnostic	Médiations et remédiations
1. Erreurs relevant de la rédaction et de la compréhension des consignes	- Analyse de la lisibilité des textes scolaires - Travail sur la compréhension, la sélection, la formulation des consignes	5. Erreurs portant sur les démarches adoptées	- Analyse de la diversité des démarches (« spontanées », à distance de la stratégie canonique attendue) - Travail sur différentes stratégies proposées pour favoriser les évolutions individuelles
2. Erreurs résultant d'habitudes scolaires ou d'un mauvais décodage des attentes	- Analyse du contrat et de la coutume didactiques en vigueur - Travail critique sur les attentes	6. Erreurs dues à une surcharge cognitive au cours de l'activité	- Analyse de la charge mentale de l'activité - Décomposition en sous-tâches d'ampleur cognitive appréhendable
3. Erreurs témoignant des conceptions alternatives des élèves	- Analyse des représentations et des obstacles sous-jacents à la notion étudiée - Travail d'écoute, de prise de conscience par les élèves et de débat scientifique au sein de la classe	7. Erreurs ayant leur origine dans une autre discipline	- Analyse des traits de structure communs et des traits de surface différenciels dans les deux disciplines - Travail de recherche des éléments invariants entre les deux situations
4. Erreurs liées aux opérations intellectuelles impliquées	- Analyse des différences entre exercices d'apparence proche, mais qui mettent en jeu des compétences logico-mathématiques diverses - Sélection plus stricte des activités et analyse des erreurs dans ce cadre	8. Erreurs causées par la complexité propre du contenu	- Analyse didactique des nœuds de difficulté internes à la notion, insuffisamment analysés

L'approvisionnement de l'erreur doit se faire dès l'école maternelle par :

- les activités physiques (vélo, escalade, lancer, etc.) domaine où l'erreur ou l'échec ne sont pas dramatisés
  - des jeux de société qui laissent une place au hasard
  - des jeux de construction bien choisis qui permettent de produire des objets des plus simples aux plus sophistiqués par l'observation et l'imitation naturelles
  - des activités artistiques où l'« erreur » est considérée et envisagée comme un essai au service de la recherche, la création,
  - des jeux ou des problèmes qui nécessitent de faire des erreurs pour découvrir la solution ou les règles du jeu (Labyrinthe, puzzle, jeu du portrait, devinettes, le loup/chèvre/chou, memory, zoombinis, ...)
- La posture de l'enseignant est primordiale dans la mise en place d'un climat rassurant et bienveillant afin que la personne de l'enfant qui fait une « erreur » ne soit pas jugée, que l'enfant voit les adultes aussi se tromper et se corriger, que l'erreur /essai soit exploitée vers une meilleure maîtrise.

### Une démarche à 3 temps :

1<sup>er</sup> temps : encourager l'exploration et la recherche

L'enseignant **définit un cadre** (matériels, matériaux et outils aptes à créer l'appétence, temps de recherche défini), **explique clairement le sens et les modalités** de l'activité, **varie les approches** en début de séquence afin que l'élève s'ouvre à la diversité, **engage rapidement les élèves** dans l'effectuation et la réalisation, **rassure, encourage** à essayer, de manière individuelle, **accueille avec bienveillance les essais**, encourage à **poursuivre la recherche**, met en œuvre les **conditions d'écoute** permettant de partager ces recherches.

2<sup>ème</sup> temps :

L'enseignant identifie les obstacles rencontrés par l'élève par une observation des essais et productions réalisés et il incite l'élève à la **réflexion** en faisant reformuler le **sens et les finalités de l'activité**, en **tirant parti** des essais réalisés, en faisant **référence aux acquis antérieurs**, en incitant à l'**utilisation des outils référents** présents dans la classe, en **sollicitant les pairs et en apportant les aménagements** répondant aux besoins repérés (supports, outils, étapes...)

3<sup>ème</sup> temps :

La réalisation d'une **une clôture** (Qu'a-t-on fait ? Pourquoi ? Qu'a-t-on appris ? Comment a-t-on procédé ? Que ferons-nous la prochaine fois ? ...) pour offrir une lisibilité dans le déroulement des apprentissages et prendre conscience des stratégies utilisées et des acquis réalisés.