

## BREVE N° 24 : Éléments de réflexion pour l'élaboration d'un emploi du temps en maternelle

*Conçu et réalisé par Jean-Jacques Dabat-Aracil, Conseiller pédagogique préélémentaire de l'Eure.*

*Les éléments fournis s'appuient sur le programme de l'école maternelle de 2015 et les documents d'accompagnement disponibles sur Eduscol.*

*Ils sont à étudier au regard des spécificités locales (écoles, classe, horaires, disponibilités des locaux, ramassage scolaire...)*

Horaires	Contenus, formes de travail, domaines d'apprentissage	
<b>8h20- 8h40</b> <b>Vigilance faible</b>	<p style="text-align: center;"><b>Temps d'accueil</b></p> <p><i>Une école qui s'adapte aux enfants :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En accueillant les enfants et les parents</li> <li>- En accompagnant les transitions vécues par l'enfant</li> <li>- En pratiquant une évaluation positive</li> </ul>	<p>Arrivée échelonnée des enfants dans la classe. Accueil personnalisé et individualisé des enfants et de leur famille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activités libres ou semi-dirigées</li> <li>✓ Préparation des rituels</li> <li>✓ Renseignement du carnet de suivi des apprentissages</li> <li>✓ Prise alimentaire (avant 9h30) éventuelle</li> <li>✓ Attention particulière pour les élèves prioritaires</li> <li>✓ Passage aux toilettes</li> <li>✓ Interactions individuelles avec l'adulte (faire la conversation), avec les pairs</li> <li>✓ Réalisation individuels (contrat de travail, projets individuels...)...</li> </ul>
<p><b>Éléments de réflexion :</b></p> <p><i>Le temps d'accueil est une plage très importante en termes de contenu et doit vous permettre de répondre aux besoins et aux attentes des élèves qui vous sont confiés : facilitation du passage entre la maison et l'école, socialisation (jouer et s'organiser avec les autres), appropriation des espaces et d'activités nouvelles ou connues (déjà travaillées en classe)...</i></p> <p><i>A ce titre, il doit rester court et être organisé autour d'activités ciblées mais ouvertes. Par cette flexibilité, l'enseignant pourra intervenir de manière adaptée pour répondre aux besoins affectifs, psychologiques, sociaux et intellectuels des élèves et leur famille.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>apporter des contenus langagiers importants (verbalisation des actions en situation ou a posteriori, étiquetage verbal des objets, des couleurs, installation de canaux de communication entre pairs...)</i></li> <li>• <i>proposer des activités qui ne soient pas uniquement occupationnelles mais qui revêtent un sens pour les élèves : réactivation de notions vues en ateliers, projets personnels de l'enfant, contrats individuels (sur les puzzles, les constructions par exemple...avec un pointage des passages et des progressions)</i></li> <li>• <i>préparation des rituels suivant le niveau des enfants pour une présentation et une validation lors du rassemblement (manipulation des étiquettes de présence avec quelques élèves, construction de la date...)</i></li> <li>• <i>instauration d'un atelier pour les élèves qui ont besoin d'un apport spécifique (en raison de leur timidité, lenteur, rythme propre...) et que vous avez repérés lors des ateliers de la veille (reprise de notions, renforcement...)</i></li> <li>• <i>Apporter des informations aux familles sur la vie de la classe...</i></li> </ul> <p><i>La durée et les contenus devront varier selon l'âge, des enfants, le moment de l'année pour s'ajuster à leurs besoins</i></p>		
<p><b>Le passage collectif aux toilettes n'est pas indispensable. Suivant l'organisation des locaux et les capacités d'autonomie des élèves et pour répondre aux besoins individuels (intimité, apprentissage de la propreté), il est possible d'envisager un passage à la demande (seul ou à 2) avec ou sans surveillance de l'Atsem.</b></p>		
<b>8h40-8h55</b> <b>Vigilance faible</b>	<p style="text-align: center;"><b>Temps d'accueil/ Rituels</b></p> <p><i>Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présents/absents</li> <li>• Comptines, jeux de doigts, chants, Écoute musicale</li> <li>• Présentation du programme de la matinée, annonce et suivi des projets en cours</li> <li>• Présentation et valorisation des réalisations d'enfants</li> <li>• Activités courtes d'entraînement et systématisation (phonologie, numération...)</li> </ul>
<p><b>Éléments de réflexion :</b> <i>Surtout en début d'année, ce temps doit être court pour garder des élèves mobilisés autour d'activités chargées de sens. Ils s'organisent autour d'activités ciblées sur 1 ou 2 objectifs.</i></p> <p><i>Les rituels (dont les contenus peuvent varier) pourront être fractionnés dans la journée afin de permettre une meilleure concertation et participation des élèves.</i></p> <p><i>Pour réduire l'aspect fastidieux d'une activité en grand groupe, il est possible de varier, les modalités de réalisation.</i></p>		

Pour cela, il est possible :

- varier les activités et les espacer dans le temps
- confier à un élève la réalisation de la date, de l'appel des présents dont les propositions devront être validées par le groupe en utilisant les outils à disposition ;
- donner aux autres élèves des outils de référence (la file du temps, étiquettes prénoms, file numérique, jetons, nombres...) pour construire de la date, le tableau des présents,
- varier les entrées pour réinvestir les compétences travaillées dans les ateliers (inflexion phonologique, syntaxique, alphabétique...) en installant des activités ritualisées comme celle de reconnaissance des lettres ou de la représentation de quantités avec les doigts que vous avez proposées
- différencier les rituels entre les niveaux (travail autour des moments de la journée grâce à une frise du temps avec les PS et un travail autour des jours de la semaine avec les MS)
- proposer des lectures offertes mais également des temps pour travailler la compréhension. Cela ne vous dispensera pas de préserver ce moment de regroupement de tout le groupe classe. Ce sera alors l'occasion de fédérer votre groupe autour d'activités communes (chants, projets, poésies...)

<b>8h55-9h40</b> <b>Vigilance moyenne</b>	<b>Temps de pratique physique</b> Agir s'exprimer, comprendre au travers l'activité physique	✓ Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets ✓ Collaborer, coopérer, s'opposer ✓ Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive et artistique ✓ Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements variés
--	---	--

**Éléments de réflexion :**

L'accès à la salle de jeu est dépendante des impératifs de répartition. On privilégiera l'accès des élèves de PS avant la récréation.

La salle de jeu n'est pas le seul espace à investir. On pensera à proposer des activités, dans la classe, en cours de récréation, dans l'environnement de l'école, dans un gymnase afin de varier les expériences corporelles.

Le temps d'activité motrice doit être important durant les 30 à 45 minutes de séance **quotidienne** pour répondre au besoin de mouvement des enfants.

Les activités proposées permettront d'**explorer et d'étendre les limites** tout en prenant conscience de sa **propre sécurité**. La découverte, la maîtrise des actions motrices et des objets s'appuieront sur des **pratiques langagières favorisant la compréhension** (verbalisation, explicitation, description, justification).

<b>9h40-9h50 :</b> <b>Vigilance moyenne</b>	<b>Temps de recentrage</b> Apprendre ensemble et vivre ensemble Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Agir s'exprimer comprendre aux travers les activités artistiques	✓ Comptines, jeux de doigts, chants ✓ Apports culturels (lecture offerte), approche de la compréhension ✓ Élaboration et suivi de projets, échanges
--	---	---

<b>9h45-10h15</b> <b>Vigilance moyenne</b>	<b>Habillage/Recréation</b>	
---	-----------------------------	--

**Éléments de réflexion :**

Une attention particulière doit être portée sur ce temps particulier car il est comme l'accueil un temps éducatif

- Il doit toujours être éloigné de la dernière demi-heure afin de permettre un véritable temps de recentrage et de structuration avant l'heure de la sortie
- Il ne doit pas excéder 30 minutes
- Il doit intégrer des apprentissages visant l'autonomie (habillage, gestion des matériels à disposition...)

Le temps consacré à l'habillage/déshabillage est à moduler en fonction de l'âge des enfants et l'époque de l'année

<b>10h15- 10h45</b> <b>Forte vigilance</b>	<b>Temps de regroupement</b> - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Agir, s'exprimer à travers les activités artistiques - Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble	<b>Temps de recentrage ou de rituels :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comptines, jeux de doigts, chants</li><li>• Apports culturels (lecture offerte) approche de la compréhension</li><li>• Élaboration de projets</li><li>• Mobilisation et enrôlement des élèves</li></ul>
---	---	--

<p>10h45-11h30 <b>Forte vigilance</b></p>	<p><b>Temps d'activités et d'apprentissages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</li> <li>- Agir, s'exprimer à travers les activités artistiques</li> <li>- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</li> <li>- Explorer le monde</li> </ul>	<p><b>Dispositifs d'apprentissage selon :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les attentes institutionnelles, les projets, les besoins individuels et les compétences des enfants</li> <li>• les domaines des programmes</li> <li>• les progressions et programmations</li> <li>• les spécificités de la maternelle (en jouant, en s'exerçant, en mémorisant, en apprenant ensemble)</li> <li>• le développement de l'enfant</li> <li>• les contingences matérielles</li> </ul>
---	--	--

**Éléments de réflexion :**

Ces dispositifs d'apprentissage nécessitent une organisation particulière des espaces soit par des **espaces dédiés** (espace du vivant, espace graphisme, espace écrivain...) soit des « **coins** » conçus non comme des lieux de délestage mais d'**apprentissage** (espace de manipulation, espace symbolique, espace de construction..).

Ils s'organisent sur une **alternance** dans les **groupements d'élèves** (collectif, groupes, individuel)

Ils sont **identifiés** dans le cadre **des étapes d'apprentissages** : découverte, situations- problèmes, structuration, entraînement, évaluation, remédiation.

Les compétences sont **très clairement identifiées** et peuvent être **illustrées par des vignettes ou logos** lors de la séance.

**Les consignes** sont claires et **les critères de réussite** sont explicités.

Ils possèdent obligatoirement un **objectif langagier** tant pour l'élève que l'enseignant.

Une réflexion doit être portée sur la liberté (ou non) laissée aux élèves de s'inscrire volontairement dans un dispositif. On s'interrogera sur la réelle pertinence de l'organisation en ateliers au regard des apprentissages proposés. On veillera à réaliser une clôture de chaque activité pour mettre en évidence le **sens**, les **apprentissages effectués**, les **liens** avec les autres domaines. Ce pourra être l'occasion de valider des compétences en lien avec **le cahier de suivi des apprentissages**.

<p>11h30- 11h40 <b>Vigilance moyenne</b></p>	<p><b>Temps de regroupement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</li> <li>- Agir, s'exprimer à travers les activités artistiques</li> <li>- Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comptines, jeux de doigts, chants</li> <li>✓ Apports culturels (lecture offerte), approche de la compréhension</li> <li>✓ Découvertes artistiques (écoute musicale, rythmique, lecture d'œuvre...)</li> <li>✓ Temps de <b>métacognition</b> (démonstration, valorisation, explicitation, argumentation, mise en lien avec les différents apprentissages)</li> </ul>
--	---	--

**Éléments de réflexion :**

Pour clore la matinée, ce temps doit être l'occasion de **fédérer** à nouveau le groupe avant sa séparation autour **d'une ré-évoation** de ce qui été réalisé, appris, découvert, réussi, de une **mise en perspective** des activités pour le lendemain et d'une **dernière activité commune** (lecture, chant, écoute, salutations...)

<p>13h30- 15h00 <b>Vigilance moyenne</b></p>	<p><b>Sieste pour les TPS/PS ou Accueil des MS/GS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-une école qui s'adapte aux enfants</li> <li>- Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comptines, jeux de doigts, chants</li> <li>✓ Apports culturels (lecture offerte), approche de la compréhension</li> <li>✓ Découvertes artistiques (écoute musicale, rythmique, lecture d'œuvre...)</li> <li>✓ temps de recentrage</li> <li>✓ Activités de relaxation</li> </ul>
--	---	--

**Éléments de réflexion :**

Le respect des cycles du sommeil des enfants de l'école maternelle est indispensable. La proposition et l'organisation d'une sieste ou d'un temps de repos doit répondre aux besoins physiologiques des jeunes enfants : dormir, récupérer, être au calme, s'isoler ponctuellement, se détendre et se relaxer dans un espace aménagé et sain.

L'organisation de la sieste doit pouvoir se faire avec toute la souplesse nécessaire à la prise en compte des besoins de chaque enfant, qui évoluent entre 2 et 6 ans.

- Pour les enfants qui déjeunent à l'école, il est recommandé de les coucher dès la fin du repas, sans attendre la fin de la pause méridienne.
- Il faut permettre aux élèves de dormir pendant une heure trente à deux heures pour satisfaire leur besoin de sommeil.
- On peut être parfois conduit à réveiller doucement un enfant si son sommeil se prolonge trop l'après-midi afin de ne pas compromettre son sommeil de la nuit.
- Enfin, comme cela est recommandé, un enfant qui ne dort pas au bout d'environ 20 minutes doit pouvoir se lever et bénéficier d'un temps de repos qui n'est pas la sieste. Durant l'année, il est nécessaire d'envisager une diminution progressive de la durée de la sieste.

13h40-15h00 Vigilance faible	<b>Réveil échelonné des TPS/PS</b>	La sieste des élèves de 2 à 4 ans environ prime, sauf exception, sur d'autres activités. Un réveil progressif et échelonné peut permettre aux jeunes enfants un accès adapté, à leur rythme, aux activités scolaires de l'après-midi. En prenant en compte ces différents éléments d'adaptation, on peut considérer que le temps de récréation n'est alors pas nécessaire.
	<b>Dispositif d'apprentissage</b> - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Agir, s'exprimer à travers les activités artistiques - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée - Explorer le monde	<b>Dispositifs d'apprentissage selon :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les attentes institutionnelles, les projets, les besoins individuels et les compétences des enfants</li> <li>• les domaines des programmes</li> <li>• les progressions et programmations</li> <li>• les spécificités de la maternelle (en jouant, en s'exerçant, en mémorisant, en apprenant ensemble)</li> <li>• le développement de l'enfant</li> <li>• les organisations spécifiques à l'école (<b>échange de service, décroisement....</b>)</li> <li>• les contingences matérielles</li> </ul>

**Éléments de réflexion :**

*On reprendra les remarques et suggestions indiquées à propos des apprentissages proposés pour la matinée.*

*Néanmoins, en raison de la faible vigilance, on privilégiera les activités s'appuyant sur la pensée divergente : artistiques, poétiques, créatives...*

*Les groupements d'élèves donneront la priorité aux activités individuelles, en relation duelle ou en petit groupe.*

*On pourra mettre en œuvre des activités de recherche ou de systématisation.*

15h00- 15h15 Vigilance Moyenne	<b>Habillage/Recréation</b> Elle peut être écourtée, adaptée ou supprimée l'après midi si le temps de classe est réduit à deux heures ou moins
-----------------------------------	--

15h00-15h45 Vigilance moyenne	<b>Dispositif d'apprentissage</b> - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Agir, s'exprimer à travers les activités artistiques....	<b>Dispositifs d'apprentissage selon :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les attentes institutionnelles, les projets, les besoins individuels et les compétences des enfants</li> <li>• les domaines des programmes</li> <li>• ...</li> </ul>
----------------------------------	--	---

15h45- 15h55 Vigilance moyenne	<b>Temps de regroupement /Sortie</b> - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Agir, s'exprimer à travers les activités artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comptines, jeux de doigts, chants</li> <li>✓ Apports culturels (lecture offerte), approche de la compréhension</li> <li>✓ Découvertes artistiques (écoute musicale, rythmique, lecture d'œuvre...)</li> <li>✓ Temps de <b>métacognition</b> (démonstration, valorisation, explicitation, argumentation, mise en lien avec les différents apprentissages)</li> </ul>
-----------------------------------	---	--

**Éléments de réflexion :**

*Pour clore cette demi-journée, ce temps doit être l'occasion de **fédérer** à nouveau le groupe avant sa séparation autour **d'une ré-évocation** de ce qui été réalisé, appris, découvert, réussi, de une **mise en perspective** des activités pour le lendemain et d'une **dernière activité commune** (lecture, chant, écoute, salutations...)*