

Exploitation musicale

Structure du chant

Chant à récapitulation. Interprétation grand groupe/soliste.
Créer un support visuel pour faciliter la mémorisation du texte ; soit le maître en propose un, soit les enfants le construisent au fur et à mesure de l'apprentissage de la chanson.

Écoute et exploitation à partir des instruments

Reconnaître les cloches (imitées par le synthétiseur).

Rythme

Frapper le rythme correspondant à la phrase musicale «bon-hom-me-de-l'hi-ver» en gardant le sautillé qui est donné par l'association double-croche/croche pointée. On retrouve le même rythme avec «ta-pipe-est-de-tra-vers». Jouer à changer le texte en gardant le même rythme (attention au nombre de syllabes [6]).

Jeux

Jeux corporels

Mimer sous forme de chanson de gestes (pipe, yeux, nez...)
Inventer une dernière strophe pour bien mettre en évidence qu'il n'y aura plus de bonhomme à la fin. Ex. : Bonhomme de neige, bonhomme de l'hiver
Bonhomme de neige, tu n'es plus qu'une flaque d'eau
Bonhomme de neige, bonhomme de l'hiver
Bonhomme de neige, c'est la fin de l'hiver.

Jeux d'écoute

Écouter le poème de Prévert «Dans la nuit de l'hiver». Faire un parallèle sur les deux fins différentes du bonhomme de neige : une naturelle (réchauffement par le soleil), l'autre entraînée par l'action de l'homme (le poêle).

Prolongements

Notion de temps

Transformation du bonhomme de neige sous l'effet de la chaleur. Mettre en évidence la durée du changement d'état (qui n'est pas une action immédiate). Ancrage de la notion de temps par rapport au calendrier : différence entre la neige d'hiver (qui dure) et les giboulées de mars (neige qui fond rapidement). Penser à photographier le bonhomme jour après jour ou heure après heure pour avoir des supports fiables avec des points de repère identifiables (récréation, heure du goûter, heure des mamans...).

Langage

Expliquer la phrase «d'oreilles, tu n'as guère».

Sciences

Les différents états de la matière : la neige devient eau. Pourquoi ?

Éducation à l'environnement :

En faisant fondre de la neige, constater que l'on recueille un mélange eau et particules diverses ; faire s'interroger les enfants sur le pourquoi de ces particules.

Arts Plastiques

Travailler sur un fond noir avec utilisation de la peinture blanche.

Mathématiques

Travailler sur le disque (notion de surface), petit pour la tête, gros pour le corps, sur la sphère (notion de volume). Mise en pratique directement avec la neige, des boules de cotillon...

Graphisme

Travailler sur le cercle (tracé du contour).