

Action culturelle départementale « Autour du graphisme décoratif » Cycle 1

Année scolaire 2018 - 2019

Phase 3 : Découvertes d'œuvres visuelles

Joséphine Baker IV, Alexander Calder

Baigneuse, Joan Miro

Tortue au long cou, Namatbara Pwerle

Vous pouvez choisir de travailler avec vos élèves sur une ou plusieurs œuvres.

Les documents de travail (cf. documents annexes) proposent pour chacune d'entre elles une première partie en lien avec l'observation, la description et l'interprétation de l'œuvre et une seconde partie en lien avec des exercices de pratiques possibles.

Les liens indiqués sous les titres des œuvres vous permettent d'accéder aux images des œuvres.

Objectifs :

- observer et décrire des œuvres visuelles,
- identifier des éléments constitutifs des œuvres tels que les formes, les couleurs, les matières ...
- identifier des éléments graphiques,
- formuler et échanger des ressentis,
- mémoriser certains titres d'œuvres et certains noms d'artistes.

Modalités de travail :

Le travail en petit groupe permet une observation rapprochée des œuvres surtout si les reproductions sont imprimées sur un petit format. L'utilisation du vidéoprojecteur permet une observation en plus grand groupe et une meilleure visualisation de certains détails. Il est possible de zoomer.

Si vous présentez les œuvres d'Alexander Calder et de Joan Miro, vous pouvez préciser à vos élèves que ces deux artistes étaient amis. Alexander Calder a réalisé un portrait en fil de fer de Joan Miro. Cf. Image ci-dessous.

Portrait de Joan Miró, vers 1930

Fil d'acier, 29 x 27 cm

Palma de Majorque, Collection M. Joan Punyet Miró

© Calder Foundation New York / Adagp Paris

http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-calder/images/m/11_miro_CALDER.jpg

Pour information, exposition Miro au Grand Palais, Galeries nationales du 3 octobre 2018 au 4 février 2019.

<https://www.grandpalais.fr/fr/evenement/miro>