

Action culturelle départementale « Autour du graphisme décoratif » Cycle 1

Année scolaire 2018 2019

Phase 1 : Sollicitation / Entrée dans le projet

- PS / MS :

Objectifs :

- s'approprier un album jeunesse : écouter le texte, observer, comprendre les illustrations.
- repérer et nommer des éléments graphiques connus.
- découvrir des éléments graphiques nouveaux.

Matériel :

Album de littérature jeunesse, par exemple :

JAMAIS ON N'A VU ... Jean-François Dumont Andrée Prigent **kaléidoscope**



Cet album s'appuie sur une comptine traditionnelle pour raconter les aventures du fiston Tortue et de sa famille. Les illustrations reprennent de nombreux éléments graphiques de base.

Blog de l'illustratrice :

<http://andreeprigent.blogspot.fr/2014/05/chemin-de-fer-pour-mon-livre-jamais-on.html>

<http://andreeprigent.blogspot.fr/>

Déroulement (sur plusieurs séances) :

-Au préalable, apprendre la comptine avec les élèves (cf. quatrième de couverture) :

Jamais on n'a vu,
Jamais on ne verra,
La famille Tortue
Courir après les rats.

Le papa Tortue
Et la maman Tortue
Et les enfants Tortue
Iront toujours au pas.

-Découverte de l'album : observation de la couverture, lecture du titre, lecture du texte et observation des images. Il est éventuellement possible de « chanter » le texte.

-« Chasse » aux graphismes connus dans l'album ou sur des pages reproduites de l'album.

En atelier, les enfants disposent de cartes (issues du répertoire graphique par exemple) sur lesquelles figurent point, rond, trait vertical, trait horizontal, trait oblique, ligne brisée (V), pont, vague et un triangle rouge omniprésent sur chaque illustration. Adapter le nombre de cartes en fonction de l'âge des élèves. Ils sont encouragés à retrouver les mêmes motifs dans les illustrations de l'album et à les nommer.

Ou à l'aide de petites fenêtres de visée les enfants recherchent des motifs graphiques dans l'album. Certaines pages de l'album peuvent être photocopiées agrandies.

L'enseignant(e) peut enrichir le répertoire graphique de la classe en sélectionnant certains dessins de l'album : réalisation de cartes par l'enseignant(e) (cartes avec petits traits, points, vagues, lignes parallèles, ponts, lignes brisées)

- **GS :**

Objectifs :

-constituer / enrichir un répertoire graphique de classe

-rechercher dans son environnement proche des formes, des motifs donnés : nature, architecture, objets, œuvres d'art,

Matériel :

Cadres / caches / fenêtres de visée de tailles et de formes différentes (découpés dans du papier épais) pour isoler des motifs.

Appareils photographiques, crayons, papier.

Déroulement possible :

Travail en groupe restreint.

L'enseignant(e) propose un ou plusieurs motifs graphiques ou formes aux élèves (rayures, cercles, spirales ..). Il s'agit pour eux de les rechercher dans leur environnement (classe, école), de les isoler avec le cache et d'en garder la mémoire : photo ou dessin (cahier de dessin ou feuille posée sur une planchette).

Une fois les photographies imprimées, un classement peut être effectué. Les dessins et photographies enrichissent le répertoire graphique.

Ce type d'activité peut être reconduit à différents moments de l'année scolaire.

- **Proposition complémentaire pour les trois sections :**

Objectifs :

-exploiter les productions spontanées des élèves

Déroulement possible :

L'enseignant (e) observe régulièrement les dessins, les crayonnages spontanés des élèves (réalisés sur le temps d'accueil par exemple) et s'appuie sur ces dessins pour isoler de nouveaux éléments graphiques. Ceux-ci sont reproduits sur des cartes (par exemple) pour enrichir le répertoire graphique. Les dessins des élèves peuvent être observés en groupe.