

Action culturelle départementale « Autour des images » Cycle 2

1^{er} semestre 2017

Phase 1 : Sollicitation / définition du projet

Raconter une histoire en se servant de dessins

Matériel : une feuille de papier de format A4 par élève, des crayons de couleur ou des feutres, un crayon à papier, une gomme. Sur une moitié de la feuille on écrira le texte et sur l'autre moitié on réalisera le dessin.

Modalités de travail : individuel / groupe classe.

Préalable : être en capacité de rédiger un court texte de deux ou trois lignes. Cette phase peut également se faire sous forme d'une dictée à l'adulte pour les plus jeunes élèves (CP).

Choisir trois mots (un nom, un adjectif et un verbe) qui serviront en partie à composer un texte. Ce choix pourra être organisé de manières différentes. En voici quelques exemples :

- Communiquer à l'ensemble de la classe les trois mots concernés.
- Ou bien laisser choisir librement dans une liste.
- Ou bien procéder à l'aide d'un tirage au sort de chacun des mots parmi un ensemble de trois ou quatre pour chaque catégorie.

Chaque enseignant abordera cette phase comme il le souhaitera et selon le profil de sa classe.

Compétence ciblée : Mettre en œuvre un projet artistique

Consigne :

« En te servant des trois mots dont tu disposes, tu vas commencer à raconter une histoire. Rédige un texte court de deux ou trois lignes. Chacun des mots doit apparaître au moins une fois. Ce ne sera que le début de ton histoire. Une fois que tu auras écrit ce texte, tu vas alors nous raconter la suite de l'histoire mais cette fois à l'aide d'un dessin que tu vas réaliser. Lors d'un prochain travail que nous réaliserons tu pourras poursuivre ton récit à l'aide d'autres images que tu produiras »

Compétence ciblée : s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs

Pour cette phase du travail, il est souhaitable de procéder par petits groupes de travail.

Les élèves lisent les textes et observent les dessins dans un premier temps. Puis ils s'expriment sur leur production et celles de leurs pairs. Ils recherchent des critères de classement :

- en lien avec le thème de l'histoire

- en lien avec la question de la narration : que raconte le dessin ? Complète-t-il le texte ?

Les élèves évoquent leurs intentions, les obstacles rencontrés et surmontés ou non...

Les productions peuvent ensuite être affichées ou rangées dans un classeur de type "lutin" afin que chacun puisse venir par la suite en prendre connaissance.

Prolongement :

Les phases de travail suivantes vont permettre de poursuivre et de nourrir le projet mis en place.

Chacun va pouvoir continuer de raconter son histoire sous diverses formes qui utiliseront des images dessinées.