

AUDACITY

Présentation

Audacity existe depuis 1999. Ce logiciel diffusé sous licence libre depuis mai 2000 est plutôt facile à prendre en main. Il est toujours en développement et est en constante évolution.

Téléchargement et installation

Qu'est-ce que LAME ?

LAME est un encodeur MP3 qui permet à Audacity d'exporter les fichiers audio au format .mp3. Il est donc nécessaire d'installer ce programme additionnel (ou plugin) sur votre ordinateur.



<http://audacity.sourceforge.net/download/windows>

1 - Télécharger l'exécutable et suivre l'assistant - cliquer sur les boutons Suivant, Suivant, Suivant et Ok.

Revenir sur la page de téléchargement.

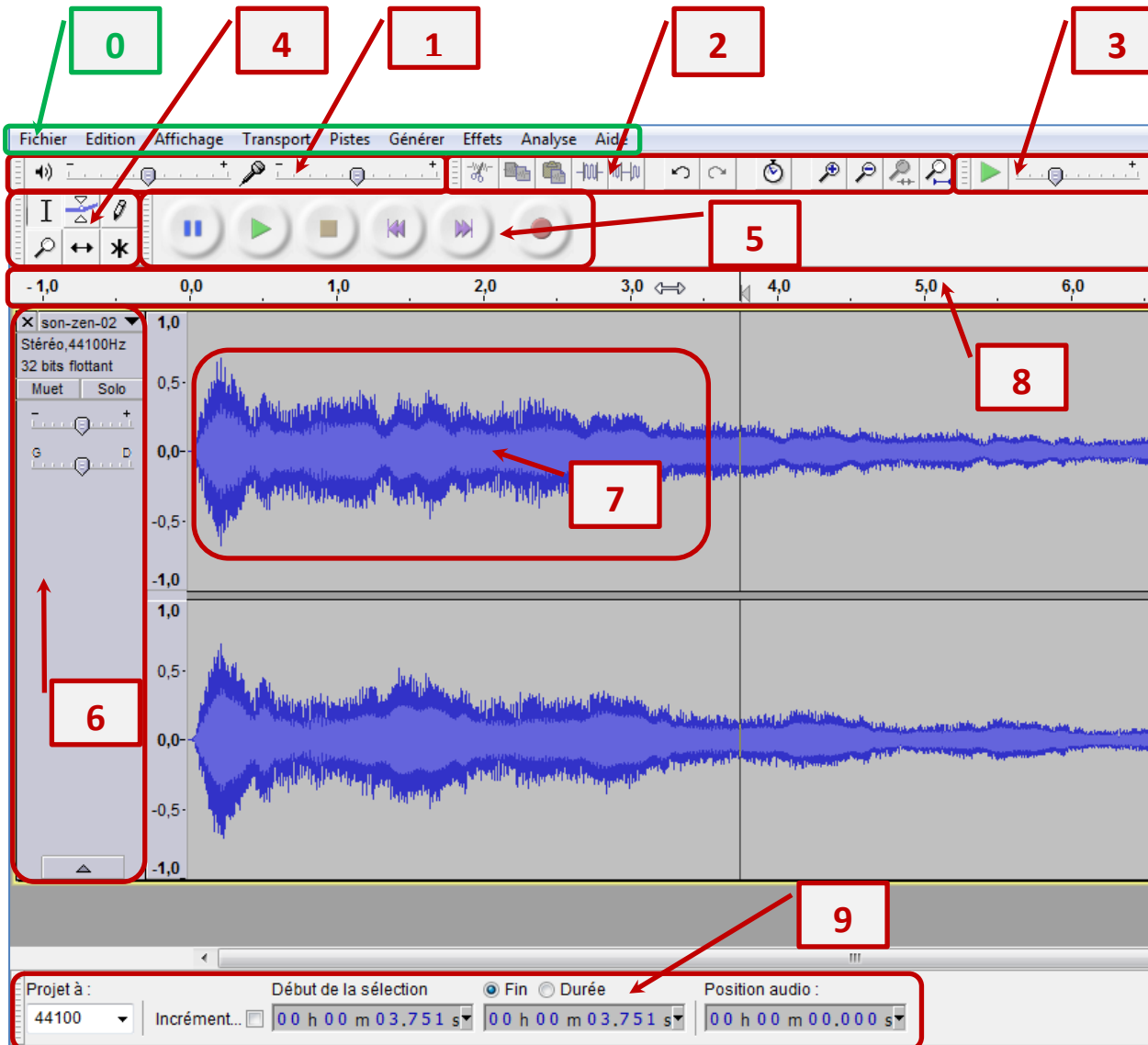
2 - Télécharger l'**Encodeur MP3 LAME** et l'installer.



http://lame1.buanzo.com.ar/Lame_v3.99.3_for_Windows.exe

L'interface d'Audacity

Les principaux éléments de l'interface. Volontairement et pour simplifier l'interface avec des élèves, certaines barres n'apparaissent pas sur cette capture d'écran (barre de périphériques et VU-mètre). Pour les afficher : Affichage | Barres d'outils...



0 – Barre des menus

1 - Barre de mixage

2 – Barre d'édition

3 – Barre de lecture variable (pas très utile)

4 – Barre d'outils

5 – Barre de transport (console magnétophone)

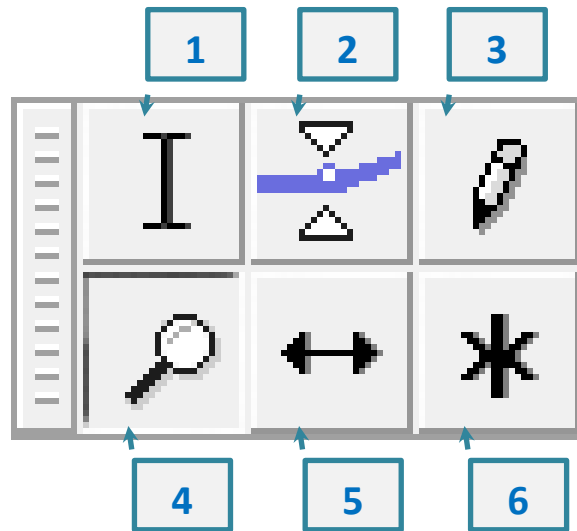
6 - Information sur la piste

7 – Spectre audio

8 – Indicateur de durée

9 – Barre de sélection ou d'état

La barre d'outils



- 1 – Outil de sélection principal (toujours y revenir)
- 2 – Ajustement du niveau sonore (indépendant du volume)
- 3 – Outil de retouche (outil complexe)
- 4 – Outil zoom (pour agrandir ou réduire la durée du spectre)
- 5 – Outil de déplacement temporel (glisser une sélection)
- 6 – Mode multi outils (outil peu utile)

La barre d'édition



- | | |
|---|---------------------------|
| a – couper et raccorder | g – refaire |
| b – copier | h – pistes synchrones |
| c – coller | i – zoom avant |
| d – trim audio (effacer le spectre à l'extérieur de la sélection) | j – zoom arrière |
| e – silence audio | k – afficher la sélection |
| f – refaire | l – afficher le projet |

La console magnétophone ou barre de transport

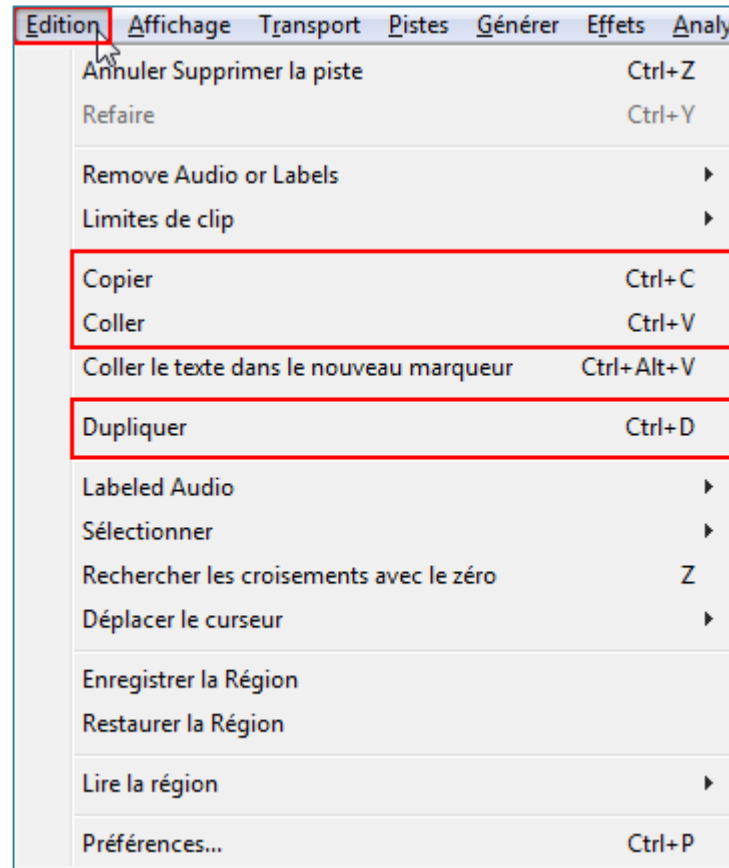
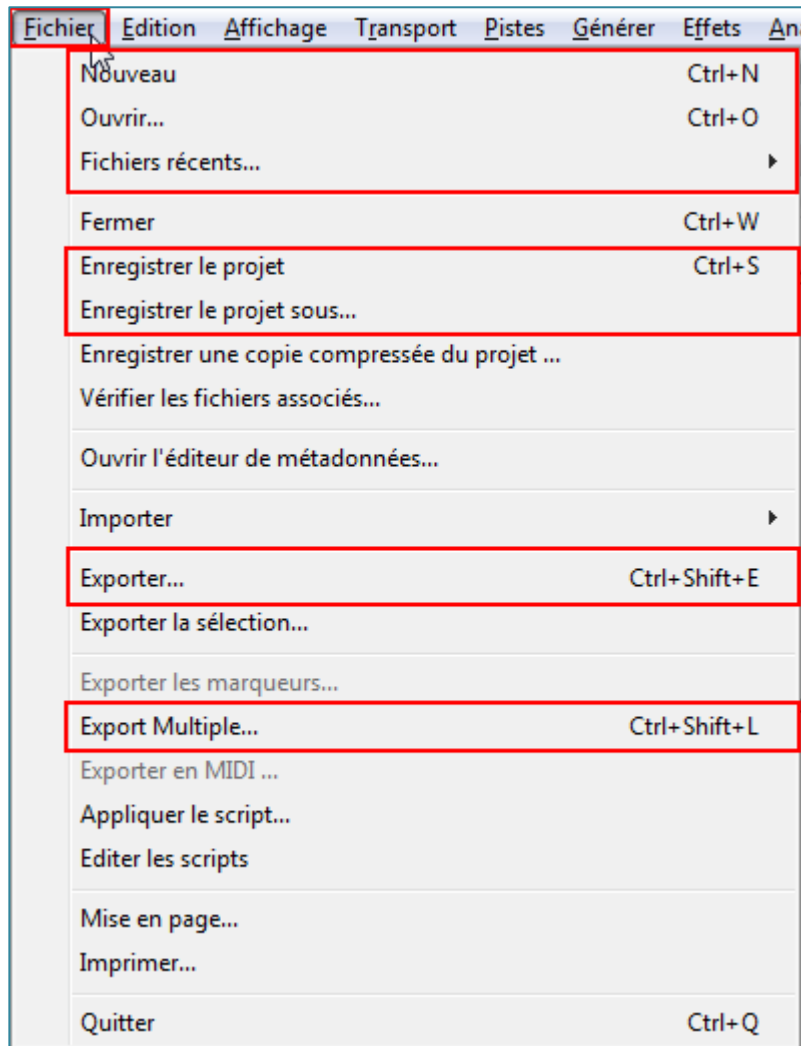


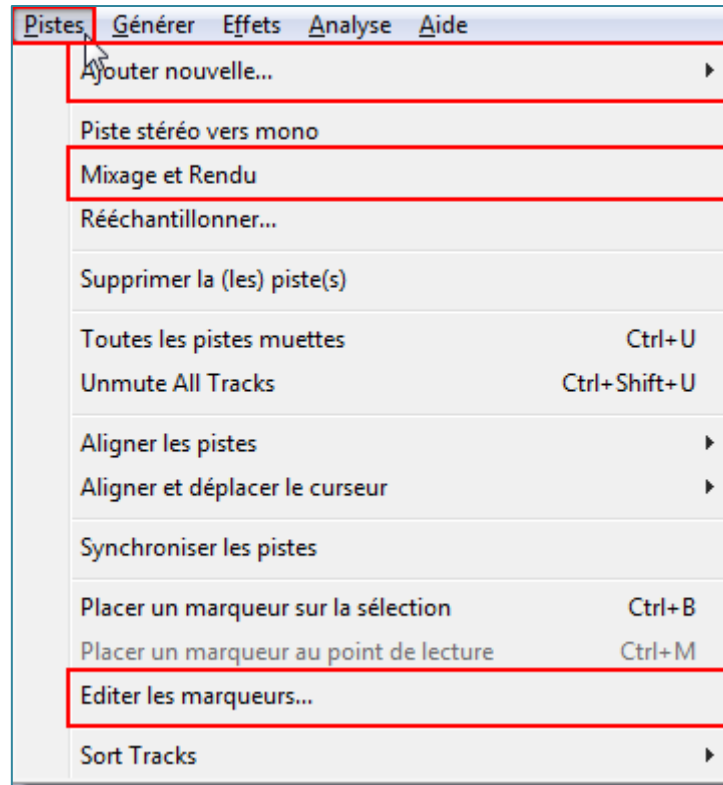
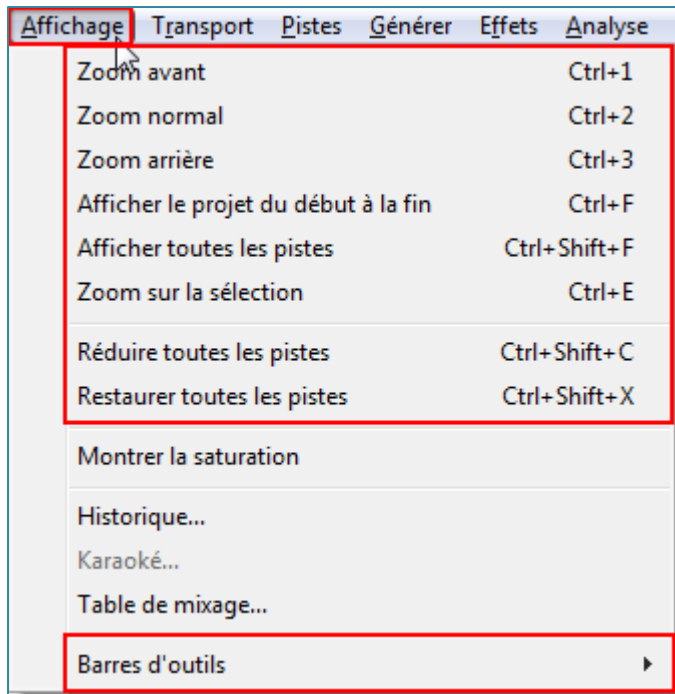
Informations sur la piste

Labels on the right side of the interface:

- Quitter la piste
- Nom de la piste
- Menu contextuel
- Informations techniques
- Rendre la piste muette
- Seule piste audible (contrôle)
- Réglage du niveau en décibels
- Balance des sons

Les menus suivants permettent d'effectuer les opérations principales suivantes :





L'activité autour du son nécessite quelques précautions.

La qualité de la prise de son initiale doit être de bonne qualité. Elle dépend des conditions initiales d'enregistrement : veiller à l'environnement lors de la prise de son, la qualité du microphone et les réglages fins disponibles, la qualité de la diction. Ne pas hésiter à écouter la prise, la critiquer et la refaire le cas échéant.

Dans Audacity, ne jamais manipuler un fichier audio original sans en avoir fait une copie.

La superposition de plusieurs pistes et l'application de filtres peuvent affecter les différents fichiers audios.

Dupliquer un fichier audio (créer une nouvelle piste) pendant le montage d'une bande audio est une démarche qui est très utile pour gagner du temps.

Quelques filtres...

Modifier la hauteur

Modifier le tempo

Modifier la vitesse

Réduire un bruit de fond

Répéter une région audio

Fondre en entrée ou en sortie (entrée ou sortie progressive)