

Référence : BAZ.2023.CD.01

Fiche technique :

Datation présumée : 503

Dimensions : 12.5 cm x 63 cm

Ethnie : Bambaras

Matières : Bois et or

Pays : Guinée

Nom du masque : **Mimidi**



**Ce masque appartient à Cristina Dandara. Il a été créé en 503 après JC et n'a été retrouvé qu'en 1973 en Guinée en Afrique.**

**C'est un masque sacré qui symbolise la sagesse ; il sert d'intermédiaire entre les hommes et les forces invisibles et mystérieuses proches des divinités qui habitent l'Univers.**

**Le noir évoque la mort, le blanc le rapport à Dieu et l'ocre brun la paix, la fortune et l'espoir.**



Référence : BAZ.2023.EJ.02

Fiche technique :

Datation présumée : 1902/1903

Dimensions : .....

Ethnie : Kissi

Matières : Cuir, bois et or

Pays : Libéria



Nom du masque : **Lirya**

**Ce masque sacré fut retrouvé en 1905 au Togo par une personne envoyée par le musée du Quai Branly.**

**Il sert à punir les gens.**

**Ses couleurs représentent la fortune, la liberté, la fortune, la mort et la vie.**



Référence : BAZ.2023.NF.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1842

Dimensions : 38,5 cm x 25 cm

Ethnie : Boualé

Matières : bois

Pays : Côte d'Ivoire



Nom du masque : **Masque Boualé**

**Ce masque a été retrouvé par Noé Feuillie en 2023 en Côte d'Ivoire. Il était entreposé dans la hutte du chef de la tribu. Il servait à éloigner les mauvais esprits.**

**Il s'agit d'un masque sacré.**

**L'ocre brun représente la nourriture et la croissance ; le rouge, couleur ambivalente représente à la fois la réintégration de quelqu'un de marginal, mais aussi le feu, le sang et le soleil, tout comme le jaune.**



Nom du masque : **Vache Meuh Meuh**

Référence : BAZ. 2023.MRG.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1915

Dimensions : 57 cm x 27 cm

Ethnie : Wolof

Matières : métaux

Pays : Sénégal

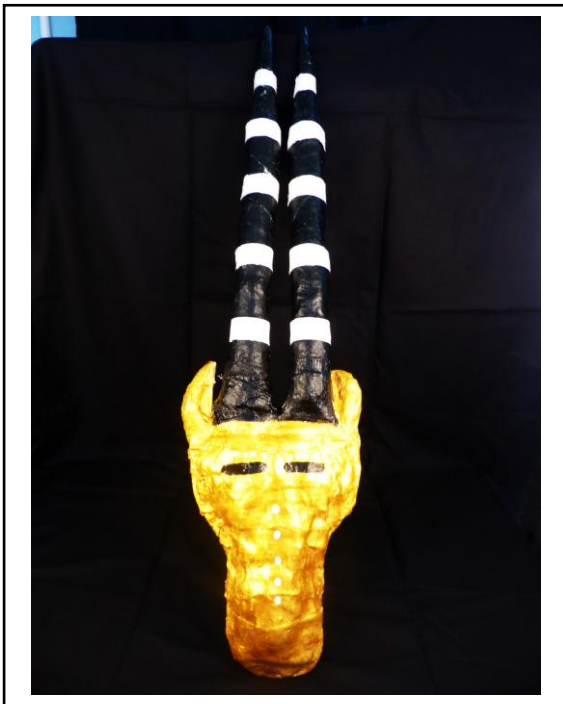


**Il s'agit d'un masque représentant une vache avec des cornes dorées, des yeux blancs et noirs, des narines noires et à la peau marron.**

**Ce masque a été créé en 1945 mais ne fut retrouvé qu'en l'an 2000 près de Dakar par Melvin.**

**C'est un masque sacré utilisé lors des réunions de plusieurs tribus pour choisir le chef.**

**Le marron, couleur complémentaire au vert est une couleur très positive qui signifie la nourriture, la vitalité et la croissance.**



Nom du masque : inconnu

Référence : BAZ.2023.ZP.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1902

Dimensions : 80 cm x 20 cm

Ethnie : Loma

Matières : cuivre et corne de vache

Pays : Libéria



**Ce masque sacré a été retrouvé au Togo par un Américain nommé Patrick.**

**Il servait à faire renaître les personnes importantes pour le peuple et pour communiquer avec les esprits surnaturels.**

**Le noir représente la mort, le blanc les esprits et le jaune la paix, l'espoir et la fortune.**



Nom du masque : **Naki**

Référence : BAZ.2023.EJ.01

Fiche technique :

Datation présumée : 2009

Dimensions : 23 cm x 70 cm

Ethnie : Bali

Matières : Bois et cuivre

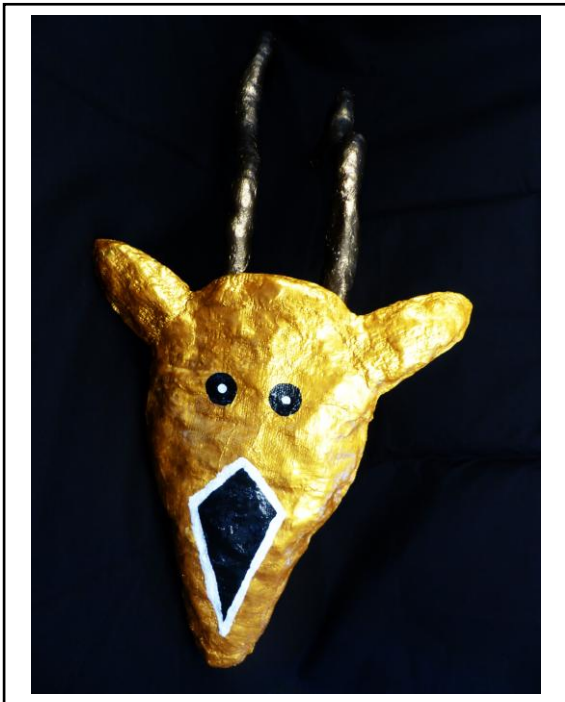
Pays : Cameroun et Nigéria



**Il s'agit d'un masque sacré.**

**Il a le pouvoir de faire renaitre les morts grâce à Natsou, un Dieu sacré au Nigéria.**

**Ses matériaux reflètent la lumière du divin.**



Nom du masque : **Bobo**

Référence : BAZ.2023.EL.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1954

Dimensions : 75 cm x 25 cm

Ethnie : Bobo-dioula

Matières : or et bois

Pays : Burkina Faso



**Le 17 juin 2012, ce masque a été retrouvé dans le sable au bord d'une rivière, par un habitant de la tribu qui venait chercher de l'eau**



Référence : BAZ.2023.SL.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1801

Dimensions : 72 cm x 29 cm

Ethnie : Béna Kalundué

Matières : fer et cuivre

Pays : Burkina Faso

Nom du masque : **Babida-Nlliouba**



**Un jour, le valeureux archéologue Simon Lélouard a retrouvé ce masque dont le nom « Babida-Niliouba » signifie « masque sacré qui participe à la guerre ».**

**Celui qui le porte montre sa reconnaissance envers son Dieu « Kama-Boumba », un Dieu très respecté par les humains et les animaux.**

**Il annonce la mort des personnes de son choix. Il représente aussi la pureté du divin, de la lumière et de la paix.**

**Seuls les guerriers les plus valeureux ont le droit de le porter avant de partir au combat.**

**Le noir est la couleur de la mort, de la sorcellerie, du mal.**

**Le blanc représente Dieu et le passage de la mort à la renaissance.**

**Le jaune est le symbole de la fertilité, de la paix, de la fortune et de l'espoir, mais il évoque aussi le déclin et peut annoncer la mort.**



Référence : BAZ.2023.TGL.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1990

Dimensions : 88 cm x 20 cm

Ethnie : Bahong

Matières : Bois et or

Pays : Cameroun

Nom du masque : **Chanejo**



**Ce masque sacré exprime la sagesse ; il sert d'intermédiaire entre les hommes et les forces invisibles et mystérieuses proches des divinités qui habitent l'Univers.**

**Ses couleurs évoquent la mort, la fertilité, la paix, la fortune et l'espoir.**

**Il a surtout sa place lors de certains rites et cérémonies religieuses comme la purification, le sacrifice et l'initiation.**



Référence : BAZ.2023.MH.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1834

Dimensions : 28,5 cm x 14,5 cm

Ethnie : Tém

Matières : cuivre, fer et bois

Pays : Togo

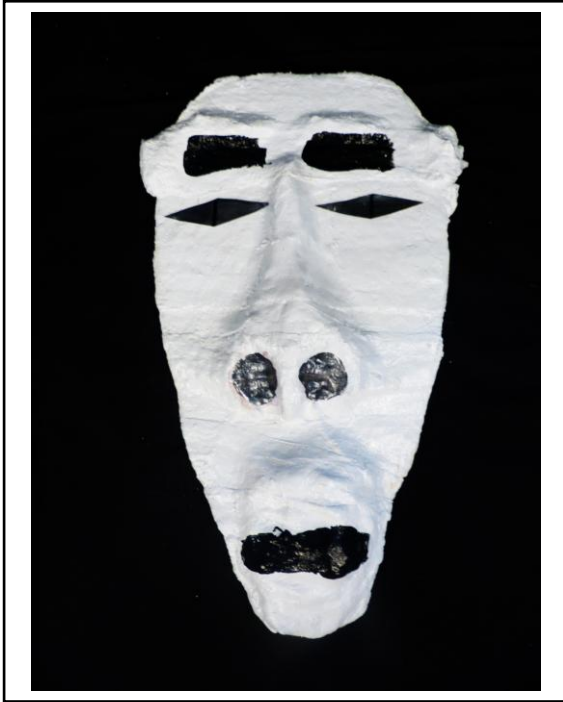


Nom du masque : **Chan-Bango**

**Ce masque profane est un masque guerrier créé par la tribu « Tém » en 1834.**

**153 ans plus tard, le 6 mai 1987, Nelson Mandela, alors en vacances près de Kara au Togo, le trouva en se baladant près de Kara au Togo.**

**Le rouge foncé évoque le sang impur, le rouge clair le feu, les traits noirs représentent la mort et les points noirs la vengeance.**



Référence : BAZ.2023.LM.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1831

Dimensions : 22 cm x 17 cm

Ethnie : Gola

Matière : métal

Pays : Libéria



Nom du masque : **Gabou**

**Il s'agit d'un masque profane découvert par Jason Aliba en 1987, à Segbana au Bénin.**

**Ce masque créé par la tribu Gola est un masque guerrier.**

**Il a pour utilité l'invocation du Dieu Singe, servant en temps de guerre à faire appel à sa sagesse pour les décisions les plus importantes.**

**Le banc sert à purifier le corps et l'esprit avant la bataille et le noir représente le vice et la ruse.**



Référence : BAZ.2023.QR.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1860

Dimensions : 39,5 cm x 16,8 cm

Ethnie : Tellem

Matière : Bronze

Pays : Mali

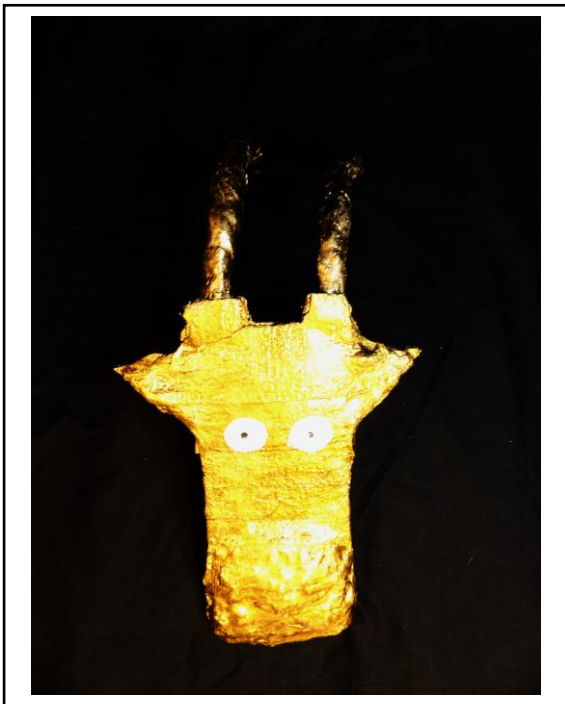


Nom du masque : **Boualé**

**Ce masque fut découvert dans une grotte par Quentin Ruelland lors d'un voyage au Mali.**

**L'aventurier, après de longues recherches a finalement compris qu'il s'agissait d'un masque profane (et non sacré) que les chanteurs utilisaient à l'occasion des fêtes pour divertir les spectateurs.**

**Ses couleurs évoquent Dieu et le passage de la mort vers la renaissance.**



Nom du masque : **Zémara**

Référence : BAZ.2023.ED.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1875

Dimensions : 38 cm x 32 cm

Ethnie : Bambara

Matières : Bronze et cuivre

Pays : Sénégal



**Ce masque profane, découvert par Keylian Remon au Mali est utilisé durant les fêtes. Cependant, seuls les gens ayant un pouvoir au sein de la tribu peuvent le porter. De plus, il faut être initié pour avoir le droit de le porter.**



Nom du masque : **Zakama**

Référence : BAZ.2023.VG.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1894

Dimensions : 62 cm x 14 cm

Ethnie : Bullom

Matières : métal

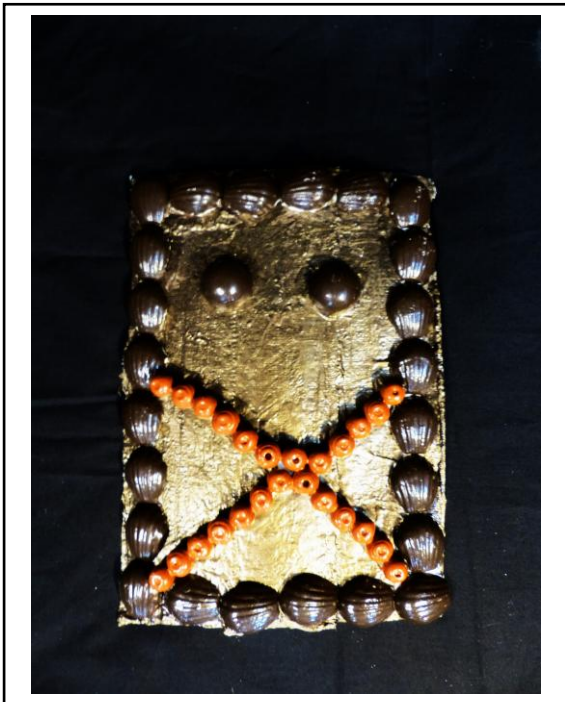
Pays : Sierra Léone



**C'est un masque sacré pour invoquer une gazelle.**

**Il a été créé en 1894.**

**40 ans plus tard, un soir d'hiver, Zakama fut retrouvé par Valentin Clerge**



Nom du masque : **The warrior**

Référence : BAZ.2023.AL.B2

Fiche technique :

Datation présumée : 1807

Dimensions : .....

Ethnie : Nihollal

Matières : Coquillages, cuir et bois

Pays : Mali



**Armand a trouvé ce masque profane en 2016 à 6 km de Aréopole.**

**En Afrique, the Warrior était un masque guerrier qui servait à**



Référence : BAZ.2023.IM.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1926

Dimensions : .....

Ethnie : Bakambi

Matières : fer

Pays : Cameroun

Nom du masque : **Lolo**



**En Afrique, il existe des masques profanes.**

**Ce masque profane a été retrouvé en 2001 par Ilona près de Yaoundé au Cameroun.**

**C'est une masque danseur qui servait lors des fêtes de village.**

**Il ne faut en aucun cas que l'identité de celui qui le porte ne soit dévoilée à quiconque n'a pas encore reçu l'initiation, aux enfants et encore moins aux femmes.**

**La sanction est très sévère pour toute infraction à cette règle : la peine de mort.**

**Au départ, l'homme voulait modifier son visage et se servait donc de maquillage ou de tatouages. C'est le début de la création des masques.**

**En Afrique, on utilise beaucoup de couleurs pour peindre le visage.**

**Chaque couleur a sa propre signification.**

**Ici, le gris évoque la force.**



Référence : BAZ.2023.HC.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1986

Dimensions : .....

Ethnie : Bambala

Matières : bois et coquillages

Pays : Mali



Nom du masque : **Protecteur**

**Ce masque sacré évoque la nourriture, la vitalité et la croissance.**

**Il représente le feu, le sang, le soleil, mais aussi la réintégration de quelqu'un de marginal au sein de la tribu.**



Référence : BAZ.2023.KB.01

Fiche technique :

Datation présumée : 18026

Dimensions : 48,2 cm x 23,3 cm

Ethnie : Loobé

Matières : métal

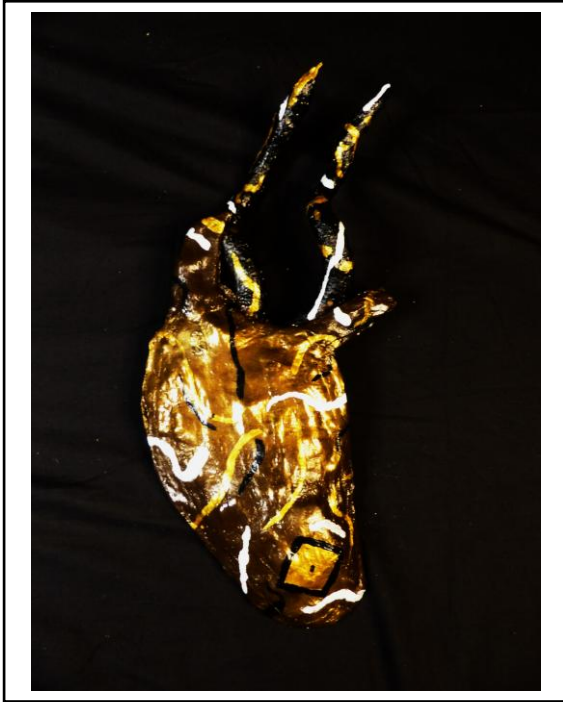
Pays : Sénégal



Nom du masque : **Goura**

**Lors de son voyage au Sénégal en 1830, Kenzo Brochard vit ce masque dans une tente. Le chef lui expliqua que ce masque signifiait la richesse, l'élégance et le futur.**

**Il sert à protéger le peuple.**



Référence : BAZ.2023.ZP.01

Fiche technique :

Datation présumée : 1974

Dimensions : 20 cm x 50,4cm

Ethnie : Tsinga

Matières : Bois

Pays : Cameroun

Nom du masque : **Rayoloma**



**Ce masque sacré de 1974 a été retrouvé en 2012 au Cameroun par Mme Leyla Harcour.**

**Il servait à protéger et à veiller au bien-être des habitants.**

**Le doré représente la sagesse, le noir la guerre, le blanc le bien-être et le marron évoque la chasse.**

**Seules les femmes ont le droit de le porter durant les cérémonies.**

