ACADÉMIE DE NORMANDIE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Eure

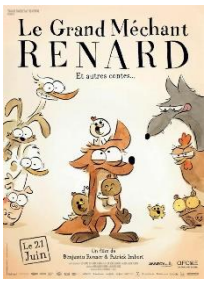
Ecole et cinéma

Programmation 2026-2027

NORMANDIE IMAGES

Ressources : Normandie Images – transmettre le cinéma - Nanouk- Gebeka

1er trimestre (23 novembre - 29 janvier)



Le Grand Méchant Renard et autres contes - Benjamin Renner et Patrick Imbert - 1h20 - 2017 (France)

Synopsis : Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent. On y croise un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui joue les cigognes et un canard qui souhaite remplacer le Père Noël. Trois histoires pleines d'humour et de fantaisie se succèdent dans un univers aussi tendre qu'imprévisible.

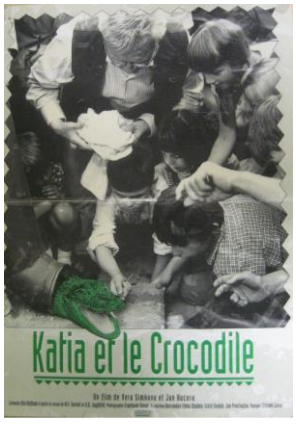
Autour du film

Adapté de la bande dessinée de Benjamin Renner, ce film d'animation détourne avec malice les codes traditionnels du conte et joue sur l'inversion des rôles. Les personnages attachants, les situations absurdes et le rythme comique en font une œuvre particulièrement accessible aux élèves.

La qualité graphique de l'animation, très proche du dessin original, offre également de nombreuses pistes de travail autour du lien entre bande dessinée et cinéma d'animation, de l'adaptation ou encore des arts plastiques.

Le rythme soutenu des dialogues pourra nécessiter une préparation en amont pour les plus jeunes spectateurs.

2e trimestre (1er février au 2 avril)



Katia et le crocodile - Vera Simkova et Jan Kucera - 1h10 - 1966 (Tchécoslovaquie)

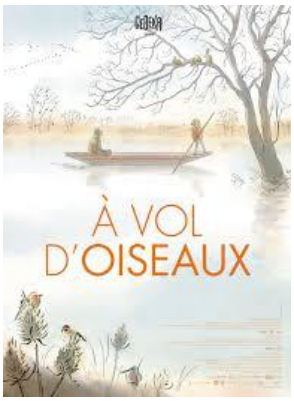
Synopsis : *Pendant les vacances, Katia se retrouve responsable d'une étonnante ménagerie composée de lapins, d'une tortue, de souris blanches, d'un singe, d'un étourneau bavard et même d'un bébé crocodile. Lorsque sa petite sœur laisse les animaux s'échapper, une série de péripéties entraîne les enfants dans les rues de la ville.*

Autour du film

À hauteur d'enfant, ce film mêle aventure, fantaisie et humour burlesque dans un joyeux désordre. À travers les regards, les jeux et l'imagination des jeunes protagonistes, il propose une vision libre et poétique de l'enfance tout en portant un regard malicieux sur le monde des adultes.

Réalisé dans les années 1960, il constitue également un intéressant témoignage d'une époque et d'un contexte culturel particuliers. Certaines scènes ou certains propos reflètent les représentations de leur temps et pourront faire l'objet d'un travail de contextualisation avec les élèves avant la projection.

3e trimestre (5 avril au 11 juin)



A vol d'oiseau - Programme de 3 courts métrages - 57 mins – 2023

Synopsis : *Ni les montagnes, ni les rivières, ni les chemins les plus sinueux ne peuvent empêcher les héros de ces trois courts métrages de poursuivre leur route. Chacun, à sa manière, cherche à dépasser les obstacles pour atteindre son but et trouver sa place dans le monde.*

Autour du film

À travers des univers graphiques variés et des techniques d'animation différentes, ce programme explore les liens que les êtres humains entretiennent avec le monde vivant, en particulier avec la figure de l'oiseau et les valeurs de liberté, d'émancipation et de persévérance qu'il symbolise.

Poétique, sensible et accessible, ce programme de fin d'année offre de nombreuses pistes de prolongement autour de l'observation du vivant, de la littérature, des sciences ou encore de l'éducation à l'environnement. Le dernier court métrage, *Drôles d'oiseaux*, suit notamment le parcours d'Ellie, une petite fille discrète qui gagne en confiance au fil des rencontres grâce à sa passion pour les oiseaux.

LE TOUT PETIT VOYAGE



Durée : 7 min 44 sec

Réalisation :
- Emily Worms

Numéro de visa : 157 944

L'AIR DE RIEN

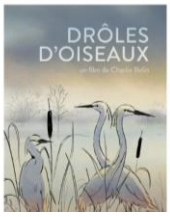


Durée : 14 min

Réalisation :
- Gabriel Hénot Lefèvre

Numéro de visa : 154450

DRÔLES D'OISEAUX



Durée : 34 min

Réalisation :
- Charlie Belin

En complément des ressources disponibles sur Nanouk, le dossier pédagogique du distributeur Gebeka propose plusieurs activités autour du cinéma d'animation, dont la fabrication d'un zootrope.

Ce programme offre par ailleurs de nombreuses pistes de prolongement autour des oiseaux, du vivant et de l'éducation à l'environnement. Le dernier court métrage, *Drôles d'oiseaux* (34 minutes), suit le parcours d'Ellie, une jeune fille qui gagne en assurance grâce à sa passion pour les oiseaux.