### PROJET CULTUREL COMPLÉMENTAIRE - 2022-2023

INTITULÉ DU PROJET : MUMBO JUMBO

## ATTENTION FICHE PROJET GLOBAL À ADAPTER DANS ADAGE POUR LA CANDIDATURE DÉPOSÉE

À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE



Titre du projet :	MUMBO JUMBO
Description (résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève) :	Travail de 2 acteurs autour de trois axes : la langue anglaise/l'imaginaire/ La communication non-verbale.  Merci d'indiquer dans cette partie, le nom et numéro de téléphone du professeur coordonnateur du projet.  ATTENTION : 2 formules :  - Formule 1 pour les cycles 3 : 1 atelier d'expression corporelle. Il s'agit de communiquer sur des contes à partir de tableaux humains.  - Formule 2 pour les cycles 2 : lecture offerte d'une histoire à partir d'un album, communications corporelles et en langue anglaise. Accueil et présentation en jeux des 2 acteurs en amont.
<b>Domaines artistiques et culturels</b> ( <i>référencés dans ADAGE</i> ):	THÉÂTRE, EXPRESSION DRAMATIQUE, MARIONNETTES
Dates :	6,7,9,10 février 2023
Articulation avec un projet du 2d degré	□ OUI ☑ NON
Établissement(s) 1 <sup>er</sup> degré associé(s) :	

# • À RENSEIGNER ET À ADAPTER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », EN FONCTION DE LA CLASSE CANDIDATE, PARTIE 3. Les participants

Conseiller pédagogique référent :	Annie DUMONT, Chargée de mission LV
Nombre et niveau·x de classe·s concernés par le projet :	ATTENTION: Informations générales données par la personne ressource.  Lors de la candidature, l'école devra indiquer les informations correspondant à la candidature déposée:  - Formule 1 cycle 3: 1 classe. Durée: 90 minutes  - Formule 2 cycle 2: 2 à 3 classes (jusqu'à 70 élèves au regard de la salle de spectacle). Durée: 40 minutes et temps d'échanges à préparer
Intervenants (artistes, scientifiques, chercheurs, artisans des métiers de l'artPréciser pour chacun, les nom, prénom, adresse courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET)	Deux acteurs de la Compagnie MUMBO JUMBO

#### • À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE

4. Le contenu du projet

Connaître (compétences travaillées, connaissances complémentaires abordées):	Travail sur les compétences de compréhension et production orales du CECRL  Amélioration de la confiance en soi dans l'apprentissage des langues vivantes Culture positive Amélioration des pratiques en classe et hors classe		
POUR INFORMATION: Formule1 pour cycle 3 - Dot and Line: 105 euros pour l'atelier			
Formule 2 pour cycle 2 - Tall tales: 125 euros pour la prestation Lecture ouverte			
Rencontrer (Préciser les rencontres, directes ou indirectes avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux, avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture, avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion)	Voir dossier		
Étapes prévisionnelles (En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet)	Les écoles candidatent, les demandes sont étudiées, les dates et horaires seront envoyés après renseignements pris des contraintes incontournables des écoles		

## À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE 5. Le budget prévisionnel



#### ATTENTION : il s'agit du budget pour <u>LA FORMULE 1 pour 1 classe</u> → à adapter en fonction du nombre de classes candidatant sur le projet

Dépenses	Recettes
Intervention(s) de professionnel(s) :330.€	Participation de l'école dont la caisse de l'école: 105€
Sorties :€	Subvention demandée à la ville :€
Frais de fonctionnement :€	Subvention demandée à la communauté d'agglomération :€
Frais de déplacement :€	Autres apports :€
	Reste à financer action culturelle : 225.€ par classe

#### ATTENTION : il s'agit du budget pour <u>LA FORMULE 2 pour la prestation</u> → à adapter en fonction du nombre de classes candidatant sur le projet

Dépenses	Recettes
Intervention(s) de professionnel(s) : 345€	Participation de l'école dont la caisse de l'école: 125.€
Sorties :€	Subvention demandée à la ville :€
Frais de fonctionnement :€	Subvention demandée à la communauté d'agglomération :€
Frais de déplacement :€	Autres apports :€
	Reste à financer action culturelle 220€ pour la prestation