

Programmation « École et Cinéma » 2023-2024

Ressources : <http://www.normandieimages.fr/education/les-dispositifs-scolaires>
<https://transmettrelecinema.com/film/>

1er trimestre
(Cycle 2 et 3)



Cirque (Le)

1h10 – Noir et blanc

Réalisé par : Charles Chaplin

1928, Etats-Unis

Genre : comédie dramatique

Ecriture cinématographique : film muet

Synopsis : Poursuivi par des policiers, Charlot fait une entrée imprévue sur la piste d'un cirque et remporte un tel succès qu'il est engagé comme clown. Amoureux de Merna, la petite écuyère, Charlot a un rival : Rex, le roi des funambules. Un rival qu'il ne parviendra pas à vaincre, ni sur le fil d'acier, ni dans le cœur de Merna. Les deux amoureux se marient, avec le consentement de Charlot, et le jour où le cirque repart sur la route, Charlot, resté seul dans le grand cercle hier encore enchanté, songe avec mélancolie à ses rêves enfuis.

Pourquoi avons-nous choisi ce film ?

“Si Chaplin semble s’amuser et être en pleine introspection sur son rôle d’artiste et sur l’image de Charlot, la première partie ne vise qu’à donner plus de sens à la seconde, qui se déroule dans le cirque. Car au-delà de la vision purement comique et magique de cet univers, se dessine également un reflet de notre société à travers l’univers du cirque.” À LA RENCONTRE DU SEPTIÈME ART. Quentin Coray

Bande annonce : https://youtu.be/Kk_jmHtyCY0

Ressources : <http://www.normandieimages.fr/education/les-dispositifs-scolaires> et
<https://nanouk-ec.com/films/le-cirque>

2^{ème} trimestre
(Cycle 2)



Une vie de chat

1h10 – couleur

Réalisé par : Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

2010, France

Genre : aventures

Ecriture cinématographique : film d'animation

Synopsis : Dino est un chat parisien qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, une petite fille devenue mutique après la mort de son père policier. Sa mère, Jeanne, est elle-même commissaire de police. La nuit, Dino escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur solitaire. Jeanne, doit arrêter l'auteur d'une série de vols de bijoux et s'occuper de la surveillance d'une statue géante convoitée par l'ennemi public numéro un, Victor Costa. C'est ce dernier, qui est d'ailleurs responsable de la mort du mari du père de Zoé.

Pourquoi avons-nous choisi ce film ?

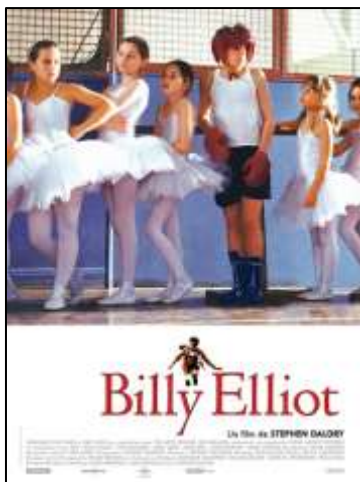
“Avec « Une vie de chat » les enfants trouveront leur premier film d'animation policier avec des adultes dans les premiers rôles et une histoire de bandits et de voleurs réunis dans les rues de Paris. Le dessin, très libre, très aérien, très léger, fait la part belle aux couleurs vives de Matisse, aux rondeurs de Picasso et aux yeux en amande de Modigliani.” Abusdecine.com - Mathieu Payant

Bande annonce : https://youtu.be/-UM8h0kp_KU

Ressources : <https://www.normandieimages.fr/education/les-dispositifs-scolaires/42-ecole-et-cinema-dans-l-eure/programmation-2020-2021-ecole-et-cinema-dans-l-eure-2/288-une-vie-de-chat>

(Cycle 3)

Au choix : une vie de chat ou Billy Elliot



Billy Elliot

1h50 – couleur

Réalisé par : Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

2000, Grande-Bretagne

Genre : comédie dramatique

Ecriture cinématographique : fiction

Synopsis : Billy Elliot, 11 ans, vit en Angleterre dans une petite maison en brique avec son père, son grand frère et sa grand-mère. Il a perdu sa mère et elle lui manque. Son père l'oblige à prendre des cours de boxe après l'école mais il n'est pas très fort. Le père et le frère de Billy travaillent à la mine mais ne sont pas assez payés, ils font la grève avec des collègues et sont très en colère.

Un jour, Billy assiste à un cours de danse au gymnase mené par une prof sévère mais juste, Mrs. Wilkinson. Il décide d'essayer. Il a un peu honte parce que c'est le seul garçon au milieu des jeunes filles, mais il se rend compte qu'il aime danser. Sans le dire à son père, Billy décide d'arrêter la boxe et d'utiliser l'argent pour suivre les cours de danse en secret. Si sa famille découvre ce qu'il fait, il sera puni : on lui interdira de danser, alors qu'il comprend peu à peu que c'est sa raison de vivre.

Pourquoi avons-nous choisi ce film ?

“Billy Elliot est enfin un film sur la danse. La danse comme moyen d'expression, comme liberté, comme moyen d'exister, mais aussi comme oubli de soi. Et Stephen Daldry réussit le pari difficile de restituer avec sa caméra le rythme et l'énergie des numéros dansés.” guide.benshi.fr - Jeanne Frommer

Bande annonce : <https://youtu.be/l7q6LQQVGC0>

Ressources : <https://nanouk-ec.com/films/billy-elliott> <https://transmettrelecinema.com/film/billy-elliott/#mise-en-scene> <http://www.normandieimages.fr/education/les-dispositifs-scolaires>

3^{ème} trimestre
(Cycle 2 et 3)



Un conte peut en cacher un autre

1h01 – couleur

Réalisé par : Jakob Schuh, Jan Lachauer

2017, Grande-Bretagne, Suède

Genre : conte

Ecriture cinématographique : film d'animation

Synopsis : Imaginons que le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines. Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jack (celui du Haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Pourquoi avons-nous choisi ce film ?

“Un conte peut en cacher un autre est une nouvelle adaptation d'un best-seller signé Roald Dahl. [...] Irrévérencieux, drôle, et cynique jusqu'au bout, ce mélange de 5 contes en devenant un seul, devrait enchanter petits et grands.” [Abusdeciné.com](http://abusdeciné.com) - Olivier Bachelard

Bande annonce : <https://youtu.be/SHb6fNcG09I>

Ressources : <https://nanouk-ec.com/films/un-conte-peut-en-cacher-un-autre>
<https://transmettrelecinema.com/film/un-conte-peut-en-cacher-un-autre/#synopsis>