#### PROJET CULTUREL COMPLÉMENTAIRE - 2022-2023

INTITULÉ DU PROJET : COMPAGNIE OZ

### ATTENTION FICHE PROJET GLOBAL À ADAPTER DANS ADAGE POUR LA CANDIDATURE DÉPOSÉE

À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE



Titre du projet :	COMPAGNIE OZ
Description (résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève) :	Compagnie théâtrale qui propose un spectacle d'une heure <b>tout en anglais</b> sur des contes revisités (Cendrillon et les 3 petits cochons) avec, tout au long de la représentation, un registre de comptines de culture anglaise.  Un petit temps d'échange avec les acteurs après le spectacle Des élèves actifs!  Animation et dossier pédagogique.
<b>Domaines artistiques et culturels</b> ( <i>référencés dans ADAGE</i> ):	Théâtre, expression dramatique, marionnettes
Partenaire(s):	Compagnie Oz
Lieux:	La représentation a lieu à la salle des fêtes de Verneuil d'Avre et d'Iton le mardi 14 mars 2023
Articulation avec un projet du 2d degré	OUI Un projet à partager avec les élèves de 6èmes
Établissement(s) 1 <sup>er</sup> degré associé(s) :	

À RENSEIGNER ET À ADAPTER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », EN FONCTION DE LA CLASSE **CANDIDATE, PARTIE** 3. Les participants

Conseiller pédagogique référent :	Annie DUMONT, Chargée de mission LV
Nombre et niveau·x de classe·s concernés par le projet :	<u>ATTENTION</u> : Spectacle à destination des élèves de CE2,CM1, CM2 et 6èmes 500 places envisagées.
Intervenants (artistes, scientifiques, chercheurs, artisans des métiers de l'artPréciser pour chacun, les nom, prénom, adresse courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET)	Compagnie OZ

# À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE 4. Le contenu du projet



	Travail sur les compétences de compréhension et production orales du CECRL
Connaître (compétences travaillées, connaissances complémentaires abordées):	Amélioration de la confiance en soi dans l'apprentissage des langues vivantes Culture positive Amélioration des pratiques en classe et hors classe
Pratiquer : Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances	Préparer le spectacle et donner une suite après
Rencontrer (Préciser les rencontres, directes ou indirectes avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux, avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture, avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion)	Des rencontres entre classes peuvent être un levier fort pour des échanges et de la motivation pour communiquer en anglais.
Informations	Les écoles et collèges candidatent, les demandes sont étudiées, les horaires seront donnés lors de la formation et envoyés aux établissements Le transport reste à la charge de l'établissement La DSDEN prend en charge 4 euros (sur 8.50 euros) pour les entrées des élèves du premier degré public.
Étapes prévisionnelles (En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet)	Un temps de formation aura lieu à Verneuil le mercredi 23 novembre 2022

## • À RENSEIGNER DANS ADAGE « MONTER SON PROJET », PARTIE



### ATTENTION : il s'agit du budget <u>par élève</u> → à adapter en fonction du nombre de classes candidatant sur le projet

Dépenses	Recettes
Intervention(s) de professionnel(s) :€	Participation de l'école dont la caisse de l'école : 4 euros par élève. (4
Sorties : <b>8.50euros</b> par élève	euros fois le nombre d'élèves et gratuité pour les accompagnateurs)
Frais de fonctionnement : 0€	Subvention demandée à la ville :€
Frais de déplacement : A la charge de l'école	Subvention demandée à la communauté d'agglomération :€
	Autres apports :
	Reste à financer : 4 euros fois le nombre d'élèves