

Activités d'écoute en maternelle

Quelques idées d'activités à réaliser avec les élèves :

Matériel utilisable :

Matériel de la vie quotidienne, de l'environnement de l'enfant.

Appeaux.

Lames intratonales.

Instruments de musique pour élèves (écoute, reconnaissance auditive).

Enregistreur et enceintes.

Loto de bruits enregistrés ; de cris d'animaux ; de voix enregistrées d'enfants de la classe.

Loto musical.

...

Attention / Discrimination auditive :

reconnaitances de sons isolés (bruits de la classe, bruits extérieurs ; bruits du quotidien..) ;

identification de sons entendus successivement ou simultanément ;

dictées de bruits (placer de gauche à droite les représentations imagées, les photos des bruits enregistrés en suivant l'ordre entendu) ;

localisation d'un bruit, d'un son ;

reconnaissance des sons des petits instruments ;

réaction à un signal sonore ou musical ;

identification des variations d'un son : différence entre bruit/silence ; vite/lent ; fort/faible ; grave/aigu ;

jeux sur les différents paramètres du son : hauteur, intensité, timbre, durée ;

...

Attention / Mémorisation :

reproduction de rythmes ;

mémorisation de l'ordre d'apparition des différents éléments d'une chaîne sonore ;

reconnaissance et mémorisation des sons entendus au cours d'une promenade sonore ;

mémorisation du parcours d'un objet sonore ;

répétition d'une série de mots donnés par l'enseignant ;

trouver le changement de place des mots effectué par l'enseignant dans une série de mots ;

trouver un mot ajouté, jouer sur la place du mot ajouté ;

trouver un ou plusieurs mots oubliés ;

raconter une histoire ou chaque joueur doit ajouter un mot, un groupe de mots qui précisent une situation, fixent un détail ;

...

Quelques descriptifs de jeux d'écoute :

Faire le silence pour écouter : (mise en situation d'écoute ; mémoire auditive)

Les enfants sont invités à faire le silence absolu, les yeux fermés. Ils doivent écouter et retenir tous les bruits perçus pendant quelques secondes.

Exploitation possible : Quels bruits à l'intérieur de la pièce ; en dehors ?

Quels bruits viennent de loin ; de près ?

Possibilité d'imiter les bruits entendus (avec voix, bruits de bouche, frappé de pieds, de mains, utilisation d'objets environnants...)

Les yeux bandés : (attention auditive ; repérage dans l'espace par l'audition)

Les élèves se dispersent dans la classe sauf un qui aura les yeux bandés et sera placé au milieu de la salle. Ce dernier désignera par son prénom un de ses camarades qui, de sa place et sans bouger, devra produire un son sur une surface à sa portée : porte, fenêtre, sol, mur, radiateur, tableau, table... Le joueur au bandeau devra montrer avec son doigt dans quelle direction se trouve son camarade, puis s'orienter dans cette direction jusqu'à toucher du doigt l'enfant appelé.

Variantes possibles :

Le son produit par l'élève désigné doit rester le même et ne doit être entendu que lorsque le joueur au bandeau se trompe de direction.

L'élève désigné produit le son en continu, afin que le joueur au bandeau puisse se diriger.

Les chaises : (perception auditive ; maîtrise du corps dans les déplacements)

Les élèves sont assis en cercle. Un enfant est placé au centre du cercle, les yeux bandés. L'enseignant appelle deux enfants qui doivent intervertir leurs places le plus discrètement possible en faisant le tour du joueur au bandeau, sans pouvoir retourner en arrière et sans courir.

Lorsque le joueur au bandeau réussit à toucher l'un de ses deux camarades, les rôles sont inversés.

Les musiciens : (attention ; perception ; mémoire auditive)

Cinq instruments (avec des sons bien différenciés, et connus de tous les élèves) sont mis à la disposition d'un groupe « musicien ». Le reste de la classe écoute les instruments joués par le groupe « musicien » (qui est caché).

L'enseignant désigne du doigt un instrument qui doit se taire : les élèves qui écoutaient doivent trouver le plus rapidement possible l'instrument manquant.

A réaliser avec une partie des élèves seulement ; ou doubler chaque instrument.

Promenade sonore : (attention ; discrimination auditive ; mémorisation)

Quelques élèves sont assis le long d'une « promenade ». Ils jouent en continu d'un instrument.

D'autres élèves sont en binômes : un élève qui guide, un élève qui écoute (yeux bandés).

Les binômes se déplacent le long de la promenade et écoutent, essaient de reconnaître et de mémoriser les instruments, les bruits entendus...

La balle de ping-pong : (attention)

Les élèves, assis en cercle se cachent les yeux. L'enseignant lance dans la salle une balle de ping-pong. Les élèves doivent écouter les rebonds de cette balle pour pouvoir la localiser une fois qu'elle est arrêtée.

Les bruits de la classe : (attention ; discrimination auditive ; localisation)

Les élèves sont assis ; yeux cachés. Un enfant circule dans la classe le plus discrètement possible, se place à un endroit et fait un bruit avec le matériel qu'il a sous la main (gratter un radiateur ; frapper aux carreaux, à la porte ; poser une craie au tableau...). Les élèves assis doivent reconnaître le bruit entendu, l'associer à une action et localiser sa source sonore.

Loto sonore :

Ecouter des extraits enregistrés ; reconnaître les sons entendus ; mettre en correspondance les sons reconnus à des images.

Laissez parler les p'tits papiers : pour les PS (en petits groupes)

Placer les enfants autour d'une ou plusieurs tables sur lesquelles on aura disposé des piles de papiers de toutes natures (journaux ; revues ; cartons : prospectus...).

Agitation d'une feuille de papier : chaque enfant agite une feuille de papier devant lui en écoutant le bruit.

Déchirure de papiers : les enfants déchirent leur papier en deux tout en écoutant le bruit produit (déchirer lentement ; déchirer vite).

Froissement de papiers : froisser différentes sortes de papiers en écoutant le bruit produit. Faire des boules de papier et écouter le bruit produit en les laissant tomber sur le sol ou en les frottant entre elles.

Les boîtes en carton :

Matériel : des boîtes identiques contenant soit des petites graines, soit des billes, soit des épingles.

L'enseignant montre et nomme les contenus. L'enfant secoue la boîte près de son oreille et identifie les contenus.

Variante : si les contenus correspondent 2 à 2, les faire retrouver par l'enfant (identification de bruits identiques).

Jeu de l'écho :

Des instruments (connus de tous les enfants) sont à disposition, cachés derrière quelque-chose. Un élève va jouer d'un instrument (caché).

Les autres élèves, assis en cercle, ont chacun devant eux un instrument : ils écoutent ce que l'élève caché joue, et celui (ou ceux) qui a (ont) le même instrument en joue.

Cache tampon sonore:

Les enfants choisissent un objet. L'un d'entre eux sort. Les autres cachent l'objet et définissent un code sonore qu'ils communiquent à celui qui est sorti, afin de le guider dans sa recherche. Ce jeu fait intervenir un code sonore qui évolue en intensité : l'enfant doit donc porter son attention sur la notion d'intensité.

La bulle : (capacité d'attention et de concentration ; notion d'intensité de la musique)

On fait écouter aux enfants un extrait musical qui contient des différences d'intensités (on fait varier le volume). Avec leurs mains et leurs doigts, les enfants forment une bulle imaginaire qui va évoluer et se transformer suivant l'intensité de la musique.

L'aveugle :

Les enfants sont assis en cercle et disposent chacun d'un instrument. L'aveugle prend place au centre. Les élèves jouent à tour de rôle et l'aveugle dit « stop » quand il entend l'instrument demandé.

Variante : l'aveugle désigne au hasard un élève. Il doit identifier et nommer ce qu'il entend.

Les dominos :

Les instruments sont au sol, les enfants autour. Appliquer le principe du jeu des dominos. L'enfant A produit deux sons différents ; l'enfant B reproduit le deuxième son et en produit un nouveau ; l'enfant C reprend le deuxième son de B et en produit un nouveau...etc...