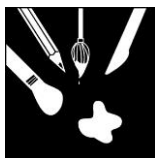


**Domaine 3 : agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

**Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle**



**Domaine 3 : agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

**Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle**



***Les productions plastiques et visuelles***

**PPV 1.1** : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

**PPV 1.2** : Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

**PPV 2.1** : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

**PPV 2.2** Créer des graphismes nouveaux.

**PPV 3** : Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

**PPV 4** : Décrire une image, exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

**UNIVERS SONORES**

**US 1** : Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

**US 2.1** : Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

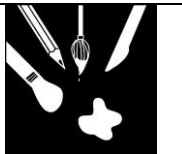
**US 2.2** : Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

**US 3** : Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

**SV 1** : Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

## Domaine 3 : agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Ce que la maîtresse a observé



**PPV 1.1 : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. (photo)**

- ose utiliser la mallette de l'artiste de la classe pour réaliser une production personnelle ;
- connait le nom des principaux outils, médiums et supports utilisés pour les activités artistiques.

**PPV 3 : Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.**

- sait parler de sa production personnelle en décrivant les outils, les supports et les couleurs utilisées ou les actions réalisées (photo);
- fait des choix d'outils, de support ou de procédés en fonction d'une intention donnée ; commente les effets produits par rapport à l'intention initiale.

**PPV 2.1 : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes / PPV 2.2 Créer des graphismes nouveaux.**

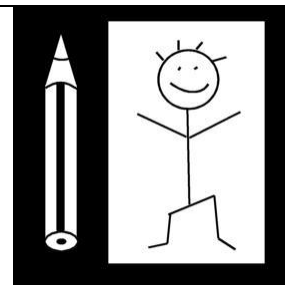
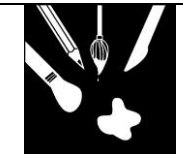
- réalise des motifs graphiques de base, complexes avec différents outils médiums, techniques (photos) ;
- s'exprime sur ses propres tracés et nomme les éléments graphiques produits ;
- repère des motifs graphiques dans son environnement proche ou sur des œuvres d'art et participe à l'élaboration d'un répertoire graphique de classe.

**PPV 4 : Décrire une image, exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. (photo)**

- commence à mettre en mots ce qu'il a voulu évoquer ou représenter ;
- commente les effets produits et les situe par rapport à ses intentions initiales ;
- s'exprime sur sa production, sur celle d'un autre ou à propos d'une œuvre d'artiste ;
- observe des images fixes ou animées en décrivant ce qu'il voit et exprimant ce qu'il imagine ;
- transforme une image en respectant une consigne.

## Domaine 3 : agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

Les compétences que l'élève sait expliquer



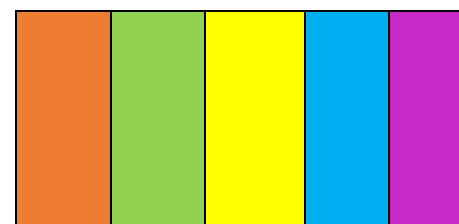
Je sais dessiner un bonhomme complet.

PPV 1.2



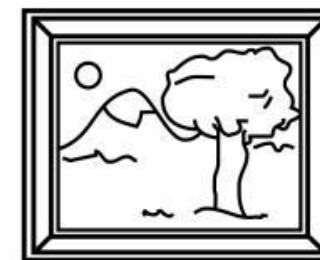
J'utilise le répertoire graphique de la classe pour m'entraîner aux motifs simples et complexes.

PPV 2.1



J'identifie des couleurs sur une image.

PPV 4

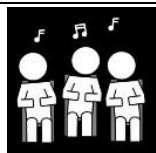


J'identifie des formes sur une image.

PPV 4

## Domaine 3 : agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Ce que la maîtresse a observé



### US 1 : Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. (photo)

- mémorise des comptines et des chansons pour chanter en chœur avec ses pairs (photo de l'élève chantant avec ses pairs) ;
- s'exprime sur sa production et sur celles de ses pairs ;
- enrichit son bagage lexical spécifique au travers des chants, parvient à le réinvestir dans d'autres contextes.

### US 2.1 : Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

- ose jouer avec sa voix seul ou en groupe pour reproduire un motif musical, une phrase (chanson, comptine) ;

### US 2.2 : Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. (photo)

- explore son corps au travers de percussions corporelles ;
- fait le lien entre le geste et le son entendu et parvient à reproduire ce son à son tour ;

### US 3 : Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

- mobilise son attention lors de moments d'écoute ;
- développe un vocabulaire pour nommer les paramètres du son ;

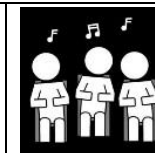
### SV 1 : Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. (photo)

- participe avec plaisir aux activités d'exploration d'instruments de musique ou d'objets sonores ;
- participe aux activités de tris et de catégorisation d'instruments ou d'objets sonores ;
- fait des propositions musicales enrichies par les écoutes ;
- réinvestit le vocabulaire acquis lors des diverses activités de production.

**(En lien avec la partie « danse de création » du domaine 2)**

## Domaine 3 : agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les compétences que l'élève sait expliquer



<p>J'identifie des sons.</p>	<p><b>US 3</b></p>	<p>Je reproduis un rythme avec les mains ou d'autres parties du corps.</p>	<p><b>US 3</b></p>

<p>Je chante avec les autres.</p>	<p><b>US 2.1</b></p>	<p>Je participe avec mon groupe à l'élaboration d'une séquence d'actions et de déplacements.</p>	<p><b>SV1</b></p>