

	<ul style="list-style-type: none"> <li>employées avec intention</li> <li><i>fait des énoncés de 4 mots en moyenne (dont un verbe)</i></li> <li>Peut donner son nom et son prénom</li> <li>Pose beaucoup de questions</li> <li>Utilise des prépositions spatiales : <i>sur, dans, sous</i></li> <li>Raconte ce qu'il a fait</li> <li>conjugue les verbes utilise <i>être</i> et <i>avoir</i></li> </ul>		des consignes abstraites
<b>4 à 5 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Récit d'expérience élaboré</li> <li>Respect de la séquence logique des événements</li> <li>Raconte une histoire connue</li> <li>Apparition de la notion de temps</li> <li>Introduction des phrases complexes relatives et complétives avec indicateurs (qui, que pourquoi, si, où, comme)</li> <li>Utilisation des adverbes de temps</li> <li>Début anaphores (ex : mot qui réfère à quelque chose qui a été dit auparavant)</li> <li>Questionne sans cesse</li> <li>Joue avec les mots, en invente</li> <li>Utilise le passé et le futur</li> <li>La plupart des sons sont acquis (il peut y avoir encore difficulté sur : <i>ch / j / s / z</i>)</li> <li>accorde les noms avec les adjectifs peut utiliser le langage d'évocation adapte son discours à son interlocuteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Amélioration de la compréhension</i></li> <li><i>comprend les questions (comment, quand)</i></li> <li>Utilise et comprend les notions de nombre, de différence (<i>pareil, pas pareil</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Récit d'expérience nul</li> <li>Confusion des genres « un », « une », « les »</li> <li>Inconscience du temps des verbes</li> <li>Absence de « je »</li> <li>Questions absentes</li> <li>Utilisation des verbes à l'infinitif</li> <li>Phrases courtes et incorrectes</li> <li>Incompréhension de l'abstraction</li> <li>Préoccupation limitée envers l'interlocuteur</li> <li>Conversation difficile</li> <li>Acquisition de consonnes pauvre</li> <li>Incompréhension des questions</li> <li>Discours réduit</li> <li>Mise à l'écart</li> <li>Apprentissage lent</li> <li>Oubli</li> </ul>
<b>5 à 6 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Début de l'utilisation du langage figuré</li> <li>Inférences ; raisonnement</li> <li>Acquisition du langage adulte par paliers</li> <li>Poursuite du développement</li> <li>Fait des phrases complexes avec des expansions : <i>alors, et puis, ensuite...</i></li> <li>Conjugue les verbes correctement</li> <li>Utilise toutes les notions de temps et d'espace : <i>demain, après, au milieu, le dernier...</i></li> <li>Raconte de façon claire et ordonnée</li> <li>Maîtrise le tableau articulatoire <i>ch / j / s / z</i></li> <li>Fait preuve d'une bonne conscience phonologique (rimes, comptage syllabique, suppression de syllabes...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprend toutes les consignes</li> <li>* comprend les relatives introduites par <i>que</i></li> <li>* s'intéresse au sens des mots</li> <li>* comprend les notions de « manque », « différence », « complément »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation de phrases brèves</li> <li>Accès lexical limité</li> <li>Incapacité de définir un objet</li> <li>Explications brèves</li> <li>Incompréhension des histoires, des devinettes, du langage abstrait ou des blagues</li> <li>Confusion de mots semblables</li> </ul>

**D'après F. Lussier, 2001, Neuropsychologie de l'enfant- Troubles développementaux et de l'apprentissage, Ed DUNOD et M. Delahaie, 2009, Evolution du langage de l'enfant- De la difficulté au trouble, Ed INPES, C. Bursztejn et C. Aussilloux, Développement normal du langage et ses troubles, Université de Rouen**

**Dysarthie** : n.f., difficulté de l'élocution due à une lésion des centres moteurs du langage

**Anarthie** : n.f, tout trouble de l'articulation des sons par lésion des centres moteurs du langage au niveau du cortex cérébral

**Dyspraxie** : n.f., trouble évolutif d'ordre psychomoteur et parfois affectif souvent accompagné de difficultés d'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du calcul

**Apraxie**: n.f., incapacité d'effectuer des mouvements volontaires adaptés à un but alors que les fonctions motrices et sensorielles sont normales