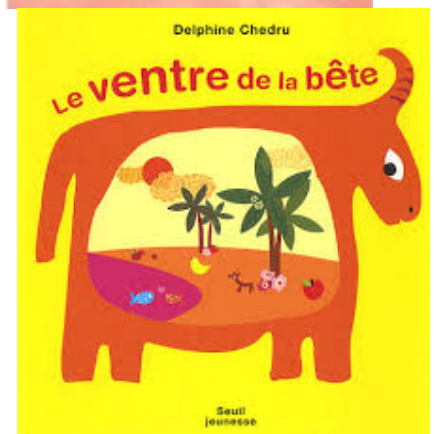
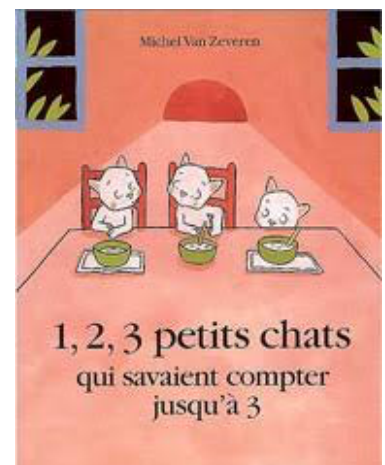
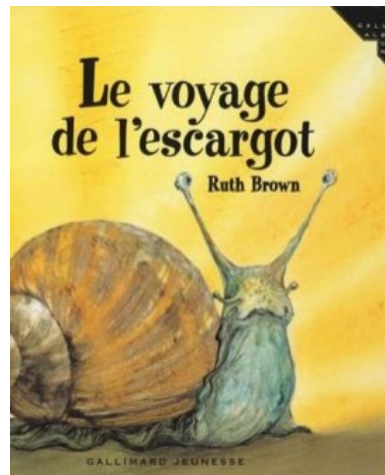
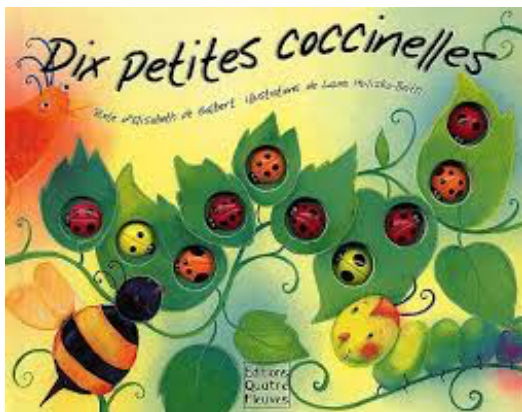
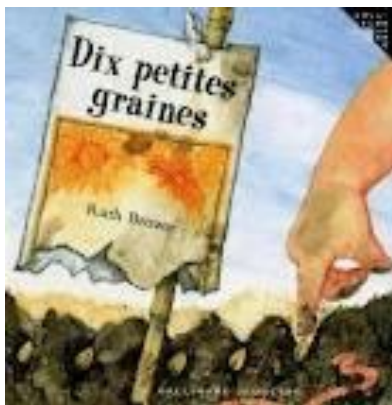
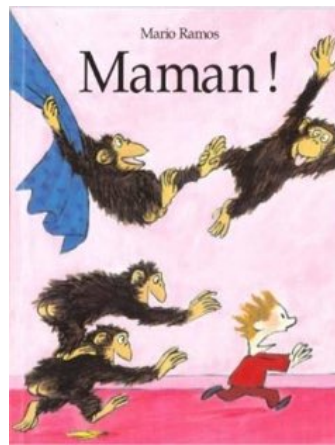
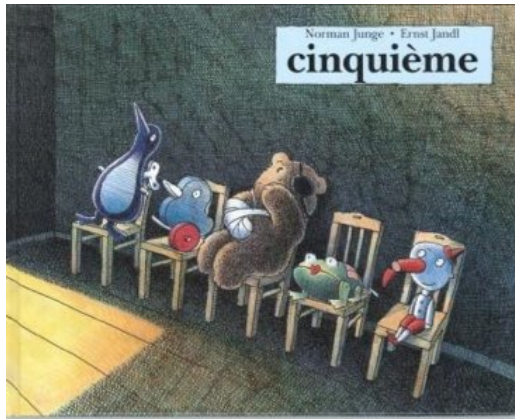




8 - Projet: réaliser un album à compter

Domaine 4	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
Compétences fin de cycle	<p>Découvrir les nombres et leurs utilisations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une collection dont le cardinal est donné. - Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. - Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. - Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix. - Écrire les nombres avec les chiffres. - Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.
Transversalité	<p>Domaine 1: Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: l'oral et l'écrit</p> <p>Domaine 3: Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques: les productions plastiques et visuelles</p>
Activités à mener en parallèle	<p>Tous les rituels de numération (jeu du furet, compter à rebours, Greli-Grelo, Plouf dans l'eau...)</p> <p>Memory des chiffres</p> <p>Dominos des diverses représentations des nombres</p> <p>Boîtes à compter</p> <p>Lotos des nombres</p> <p>Décomposition d'une collection (le jeu du gobelet de Rémy Brissiaud)</p> <p>comptines à compter</p>
A savoir	<ul style="list-style-type: none"> - La réalisation un livre à compter doit s'inscrire dans une démarche de projet individuel ou collectif. - De ce fait, il peut s'inscrire dans tous les domaines des instructions officielles: ce projet permet de donner du sens aux savoirs numériques mais aussi de faire des liens entre les différents domaines. - La construction individuelle d'un livre à compter engage chaque élève dans la réalisation de plusieurs tâches. - Le champ numérique sera défini en fonction des compétences des élèves (niveau et période de l'année).
Un temps pour découvrir	<p>Se familiariser avec les livres à compter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le livre à compter est un objet-livre particulier. - Les élèves le connaissent particulièrement sous la forme d'un imagier : l'album de nombre. Il présente la succession des nombres en associant une page « collection » à une page « représentations ». Il n'est pas porteur d'une histoire. - Les histoires à compter, mettent en scène plusieurs personnages. Le récit utilise le nombre et montre l'utilité de savoir compter. <p>- A partir de la lecture d'un ou plusieurs albums, le maître amène les élèves à noter leurs caractéristiques, leurs ressemblances et leurs différences, à souligner l'originalité par rapport à un album habituel.</p>
Bibliographie	<p>D. Valentin « les livres à compter » http://www.grenoble.iufm.fr/depart/francais/livreaco/grandn.htm#liste</p> <p>E. Trésallet et R. Bosc « Réaliser un livre à compter en MS-GS », collection « un projet pour apprendre » Retz 2007.</p> <p>http://www.crdp-strasbourg.fr/maternelle/dom_act/dom_monde/projets_comptines.php?parent=18</p>

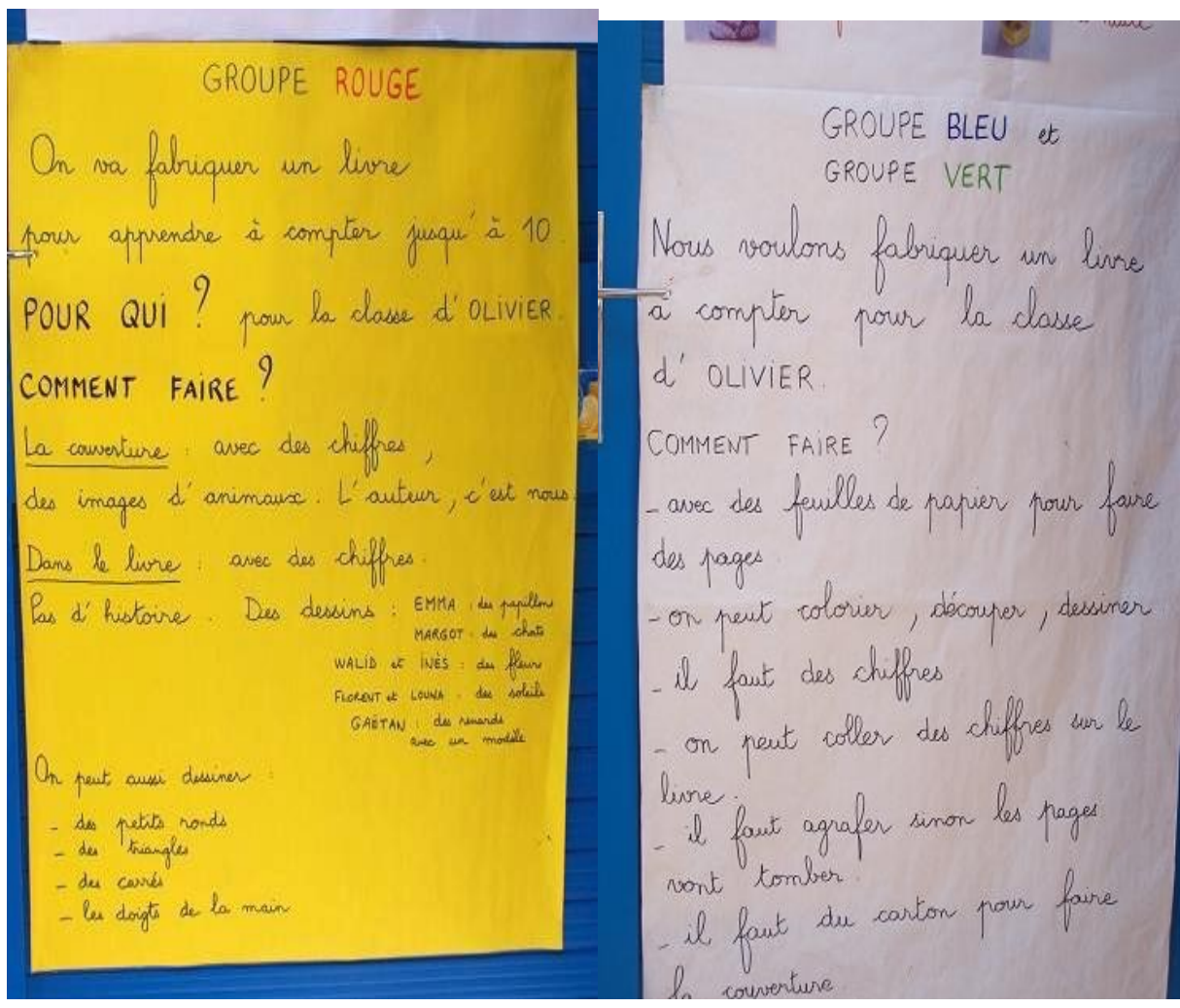
BIBLIOGRAPHIE



Création d'un album de nombres
d'après Dominique Valentin

Situation
déclenchante

- Apporter successivement plusieurs « livres à compter » caractéristiques et les lire à la classe.
- Dès le deuxième ou troisième livre, inviter les enfants à définir et anticiper ce qu'ils vont découvrir à la page suivante. Puis ouvrir un livre au hasard, faire anticiper aussi bien la page précédente que la page suivante.
 - Lorsque la spécificité est bien reconnue par les enfants, engager l'ensemble de la classe dans un projet « Chacun de vous va fabriquer un livre à compter qu'il pourra ensuite rapporter à la maison. Nous allons chercher comment nous y prendre. Qui a une idée pour le faire ? »
 - Noter les propositions des élèves.



<p>Etape 1</p>	<p>Fabrication des pages du livre dans le désordre Pour que les objectifs d'apprentissages visés puissent être atteints, il est important que les enfants fabriquent chaque page du futur livre dans le désordre.</p> <p>Etapes de fabrication d'une page Les élèves associent différentes représentations du nombre, comme par exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une écriture chiffrée - une constellation du dé - une représentation avec les doigts - une collection de gommettes ; - une collection de formes graphiques (soleils, fleurs, étoiles,...) puisées dans le répertoire graphique affiché en classe ; <p>Techniques à utiliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisation de tampons encresurs ; - empreintes diverses ; - collage d'éléments naturels (feuilles, graines) ; - photocopies de personnages - ddécoupages dans des catalogues - gabarits, pochoirs - photographies de collections - photocopie des doigts de la main... <p>Les élèves peuvent repérer une collection d'objet dans un magazine, la montrer à la maîtresse qui cerne cette collection. Les enfants découpent sur son tracé et associent la collection à la page correspondante.</p> <p>On peut également leur demander de proposer une décomposition du nombre. 5 fleurs peuvent être représentées par 3 tulipes et 2 tournesols</p> <p>Les enfants placent les pages fabriquées dans une chemise. Un tableau à double entrée de suivi de fabrication permet de vérifier, seul ou avec l'aide d'un adulte, les pages qui restent à faire.</p>
<p>Etape 2</p>	<p>Assemblage des pages du livre Lorsque les enfants ont fabriqué un certain nombre de pages, il faut les assembler. Leur demander alors de ranger dans leur pochette les pages fabriquées « dans l'ordre ». Avant de relier chaque livre, on peut mettre en place des activités du type suivant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une page est retirée d'une pochette et il s'agit de retrouver la page manquante - l'ordre de stages est bousculé, il faut tout ranger! - des pages ont été ajoutées, il faut les supprimer. - et si on fabriquait un livre à l'envers?
<p>Finalisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ordre des pages du livre - Réalisation de la couverture - Reliure de livre <p>Un temps pour offrir et partager :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparer la présentation - Echanger avec le destinataires du livre