



7 - Les êtres vivants de la cour de récréation

Défi: Y-a-t-il des êtres vivants dans ta cour d'école ? Peux-tu nous les montrer ?
 Trouver le plus d'espèces vivantes dans la cour de l'école...
 Photographier le plus d'espèces animales présentes dans l'école.

Domaines	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière
Compétences fin de cycle	<p>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. - Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. - Utiliser un vocabulaire spécifique : vivant, non vivant, se nourrir, respirer, se reproduire - Distinguer le vivant du non vivant - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. - Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur. <p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
Références aux programmes	<p>Domaine : Explorer le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Susciter la curiosité, permettre l'expression des représentations initiales - Repérer des caractéristiques du vivant par opposition au non vivant
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Observer les différentes manifestations de la vie animale - Identifier, nommer et regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques - Se sensibiliser à l'importance de la protection du vivant et de l'environnement
Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> - Nourriture diverse pour attirer les (petits) animaux - Pots destinés à recevoir la nourriture - Matériel d'observation (loupes) - Matériel de dessin
Déroulement	<p>La situation de départ peut être la question suivante : « Quels animaux trouve-t-on dans la cour ou dans l'école ? »</p> <p>La discussion en classe est ensuite l'occasion pour l'enseignant de recueillir les premières représentations des élèves qui pourront être confrontées par la suite à l'expérience du réel. (Quels animaux va-t-on trouver ?)</p> <p>La forme du défi propose une contrainte, celle de photographier des individus témoins de la présence d'une espèce dans l'espace défini.</p>

Plusieurs options selon les circonstances :

Certains animaux sont faciles à photographier (araignée sur sa toile, escargot, limace, puceron, animal domestique, ou, à plus forte raison, cadavre...), il suffit alors d'avoir repéré leur présence et de faire la prise de vue.

D'autres sont plus difficiles à prendre en photo, soit qu'ils se déplacent en permanence (fourmis, gendarmes, papillons...), qu'ils se cachent (cloportes, mille-pattes...), qu'ils ne viennent que de façon ponctuelle (pigeons, moineaux...), vivent sous terre (lombrics...).

Organisation des prises de vue (quand, qui, avec qui...).

Constat que certains animaux sont difficiles à photographier : soit qu'ils se déplacent en permanence (fourmis, gendarmes, papillons...), qu'ils se cachent (cloportes, mille-pattes...), qu'ils ne viennent que de façon ponctuelle (pigeons, moineaux...), vivent sous terre (lombrics...).

Il faudra alors choisir des stratégies, par exemple :

- rester près des fleurs pour photographier les butineurs,
- attirer des espèces (mangeoires à oiseau, appâter les fourmis),
- repérer les préférences d'espèces et organiser la prise de vue (se tenir prêt à photographier quand on soulève le pot de fleurs pour les perce-oreilles...),
- faire des prélèvements pour prendre en photo l'animal. Afin d'éviter les allergies ou les poussées urticantes dues à certains animaux, ne prélever directement que les espèces bien connues (vers de terre, gendarmes, cloportes... certaines chenilles sont très urticantes) et mettre en place des consignes d'hygiène et de sécurité.
- Sans aller jusqu'à utiliser des dispositifs complexes de pièges ou de récolte, on peut simplement penser à disposer un tissu blanc au-dessus duquel on secoue (ou on frappe avec un bâton) une branche d'arbre ou d'arbuste, utiliser un filet à papillon, récolter à l'aide de pinceaux dans de petites boîtes gendarmes ou scarabées..