

Bibliographie / Discographie autour de la voix et l'écoute-

Travail autour des hymnes nationaux Camp Olympique 2014

Textes officiels :

BO n°3 du 19 juin 2008. MEN : horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire

Répertoires d'œuvres et ouvrages pédagogiques autour du chant :

Jeux, voix vocalises ; Fuzeau (3 volumes)

Chanter à l'école ; CRDP Poitou-Charentes

Promenons-nous dans les chants ; CRDP Créteil-CDDP Seine-Saint-Denis

Education musicale Chansons du Nouveau Monde ; Delagrave ; 2000

Chantons en chœur ; Nathan ; 2006

Livret CD « Les enfants de la Zique / Fête de la musique »

Musicabrac Pep 21 : CD avec sélection d'extraits musicaux (il existe 3 volumes)

Livres CD ; Didier Jeunesse (A l'ombre du flamboyant ; A pas de géant ; A pas de velours ; comptines du jardin d'Eden ; comptines et berceuses du baobab...)

Danse, écoute, chante ; éd ADPEP 21 (fichier et CD)

Quatre saisons pour chanter (construire la notion de temps au travers de chansons en maternelle), Sceren-CRDP Lorraine (fichier et 2 CD audio)

Les Approchants : proposent chaque année un répertoire qui s'adresse aux trois cycles

21 standards à chanter, CRDP de Lorraine (livret de partitions et deux CD)

La chorale à l'école, CDDP Auvergne (livret et CD) : le répertoire est varié, et le livret propose des moyens concrets pour mettre en place une chorale et préparer vocalement les enfants

Polyphonie au quotidien, CRDP Dijon (livret et CD) : ce document propose une démarche et un répertoire pour aborder la pratique du canon et de la polyphonie aux **cycles 2 et 3**, de façon très méthodique et progressive

Le bestiaire phonétique, Guy Bourgois, éd CDDP de la Nièvre, livret et CD audio : il s'agit tout simplement d'utiliser des chansons simples pour écouter, discriminer, sentir, reproduire et rectifier la prononciation des phonèmes

La voix 50 jeux pour l'expression vocale et corporelle ; Retz ; 1992

Le chant dans l'histoire et dans le monde ; R. Haas ; collection Mélomaniac ; édition Fuzeau

Triolet 2004, CRDP Nord-Pas de Calais (CD Rom et CD audio) : le CD Rom permet des exploitations diversifiées et riches des chansons (personnalisation des accompagnements en modifiant les orchestrations, les tempi, ...)

DVD « Petites voix » ; Scéren CRDP Paris 2006. Un DVD pour les enseignants proposant des jeux vocaux dans le respect de l'appareil vocal enfantin, accompagné d'un Cd exposant les principaux mécanismes de l'appareil vocal enfantin, en association avec un travail corporel

DVD « de bouche à oreilles » ; Scéren CNDP 2004 : un DVD pour les enseignants et les élèves. Choisies pour leur impact esthétique et émotionnel, les séquences filmées contribuent à enrichir, affiner et diversifier les activités d'écoute musicale. Elles peuvent être utilisées en classe ou par l'enseignant seul. Le livret d'accompagnement propose une documentation sur les extraits musicaux, les compositeurs et les interprètes. Il suggère des pistes d'utilisation pédagogique en fonction des différents niveaux de classe

DVD « Chanter en classe et en chœur » ; Scéren-CNDP-CRDP de Nice-CRDP de Versailles, 2002 : dans ce DVD, on y découvre les répétitions du Chœur d'enfants Sotto Voce, le travail d'un groupe d'enseignants lors d'un stage de formation, des interviews de professionnels de la voix et des reportages réalisés dans des classes

DVD « Les métamorphoses du chœur » ; Scéren, Marie-Claude Treilhou, 2006 : A travers ce Dvd, nous assistons au travail de chanteurs d'âges divers, encadrés par un chef de chœur et un professeur de chant

DVD « Le jeu vocal », CNDP (2 DVD) sous la direction de Guy Reibel : Outil pédagogique pour les trois cycles et également outil de formation pour l'enseignant, ce document propose...

Ouvrages théoriques:

A pleine voix ; B. Parmentier-Bernage ; Magnard ; 1997

La technique vocale ; H. Pata ; Eyrolles ; 2009

Thèm'Axe 2 « la voix » ; B.J. Villard et P. Kersalé (livret, CD audio et DVD) ; Lugdivine

Répertoires d'œuvres et ouvrages pédagogiques autour de l'écoute:

Une année au concert ; cycle 3 ; R. Mesplé ; Scéren / CRDP Pays de la Loire

Le chant dans l'histoire et dans le monde ; R. Haas ; collection Mélomaniac ; édition Fuzeau

Les grands compositeurs et leurs œuvres « classicisme, romantisme et post-romantisme » ; R. Haas ; collection Mélomaniac ; édition Fuzeau

Les grands compositeurs et leurs œuvres « XXe siècle, un nouveau monde musical » ; R. Haas ; collection Mélomaniac ; édition Fuzeau

Le monde des instruments des origines à nos jours ; R. Haas ; collection Mélomaniac ; édition Fuzeau

Comment enseigner l'histoire des arts en cycle 3 ; D. Lagoutte, F. Werckmeister ; Hachette Education

Explorer l'histoire des arts : cycle 3 ; Nathan ; 2009

DVD « de bouche à oreilles » Scéren CNDP 2004 : un DVD pour les enseignants et les élèves. Choisies pour leur impact esthétique et émotionnel, les séquences filmées contribuent à enrichir, affiner et diversifier les activités d'écoute musicale. Elles peuvent être utilisées en classe ou par l'enseignant seul. Le livret d'accompagnement propose une documentation sur les extraits musicaux, les compositeurs et les interprètes. Il suggère des pistes d'utilisation pédagogique en fonction des différents niveaux de classe.

DVD La leçon de musique de Jean-François Zygel

Ouvrages théoriques:

Recueil thématique d'œuvres musicales pour la classe ; A. Le Tribroche ; éditions Van de Velde ; 2009

Développer les capacités d'écoute à l'école. J. Ribière-Raverlat. PUF 1997

La Marseillaise ; M. Vovelle et E. Hondré ; éd. CNDP / MEN ; 2002

Livres CD pour enfants :

Charlie et le jazz ; Gallimard « mes premières découvertes de la musique »

Jimmy et le reggae ; Gallimard « musiques d'ailleurs »

Ressources numériques :

www.cite-musique.fr: le « réseau musique et danse » participe à de nombreuses actions en milieu scolaire.

<http://www.educnet.education.fr/musique/index.htm>: Site national de l'éducation musicale : articles de réflexion sur les pratiques en classe, fiche d'aide pour bâtir un projet musical.

www.artchoral.org: bibliographie, stages de formation, calendrier de rencontres pédagogiques...

<http://chanteur.net/>: un professeur de chant répond à toutes vos questions sur la physiologie de la voix et donne des exercices vocaux et corporels.

www.parolier.net: site où l'on peut trouver des milliers de paroles de chansons françaises et anglaises.

www.histoiredesarts.culture.fr : ce portail regroupe des ressources numérisées et indexées selon divers critères : périodes historiques / domaines artistiques / premier ou second degré.

Le Centre national de documentation pédagogique (CNDP) propose une carte des ressources culturelles locales (donnant des coordonnées de lieux ou organismes pour monter un projet en

milieu scolaire) sur le site www.cartedesressources.cndp.fr

L'Institut national de l'histoire de l'art (INHA) propose également un site :

www.canal-educatif.fr

Ce site regroupe des vidéos gratuites qui présentent diverses œuvres artistiques.

Coordonnées :

Delphine Toussaint : delphine.toussaint@ac-rouen.fr

Référente des circonscriptions : Louviers, Les Andelys, Val de Reuil, Vernon, Evreux 2 et 5

Jeanne Boesinger : jeanne.boesinger@ac-rouen.fr

Référente des circonscriptions : Pont Audemer, Le Neubourg, Bernay, St André de l'Eure, Evreux 3, ASH

Adresse : Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale ; bureau des CPD
24 boulevard G. Chauvin ; CS 22203 27022 EVREUX CEDEX

Site internet de l'Inspection Académique :

<http://www.ia27.ac-rouen.fr/> (espace pédagogique ; disciplines ; l'éducation musicale)