

## Le petit ver de rien du tout



Auteur :

Marie-Hélène Lafond

La tête dans les mots

Niveau de compréhension

1

2

3

4

Formulette d'ouverture :

*Prête-moi l'oreille que j'y dépose une histoire, comme une petite merveille... Victoire! Tu as tout compris !*

Tapuscrit :

Dans un coin de la basse-cour, une **poule** blanche *grassouillette\** et une poule brune bien dodue **somnolent** paisiblement sous le soleil d'hiver, bercées par le caquètement des autres habitants du lieu.

- Dis, tu as pondu combien d'**œufs** aujourd'hui ? demande la poule brune à la poule blanche

- Un seul, répond la poule blanche. Et toi ?

- Zéro !

- Aïe, la fermière ne va pas aimer !

- Je sais, soupire la poule brune.

Et les deux poules bien *en chair\** se rendorment indifférentes au bruit qui les entoure.

- Dis, elle passe quand la fermière avec le **grain** ? demande la poule blanche à la poule brune.

- Oh ! Pas avant une heure, répond la poule brune. Pourquoi ?

- J'ai faim !

- Hou la la ! Ça va être long !

- Je sais, soupire la poule blanche.

Et les deux poules *potelées\** suivent passivement les jeux animés des **poussins**. Soudain, la poule blanche sent un **chatouillis** sur une de ses pattes.

- Oh ! **Un ver de terre** ! s'exclame-t-elle

- Ah oui ? Où ça ? demande la poule brune- Là, près de ma patte droite.

- Il est tout petit, remarque sa compagne.

- Oui, c'est vrai. Tu crois qu'il est *comestible\** ? Il est si petit...

- Si tu ne le veux pas, donne-le-moi. Je le **goberais** bien volontiers.

- Ah non ! Il est à moi, s'exclame la poule blanche.

La poule blanche avance son cou, observe longuement le petit ver *inconscient\**, puis se redresse en secouant la tête :

- Non, tout compte fait, je te le laisse. Il est bien trop petit, dit-elle avec dédain.

- Es-tu sûre ? Tu n'en veux pas ? interroge la poule brune.

- Je préfère attendre la fermière et son **maïs**.

- Comme tu veux...

La poule brune se penche alors pour **picorer** l'imprudent mais se ravise au dernier moment :

- Non je te le laisse, dit-elle. Tu l'as vu la première, il est à toi.

- Sans façon, répond la poule blanche. Vas-y ! Je n'ai pas aussi faim que cela. Je peux bien attendre la fermière.

- Hum ! C'est si bon les vers de terre, gazouille la poule brune.

Soudain, conscient du danger, le tout petit ver de terre entame une course désespérée pour se sortir de ce mauvais pas. Et alors que la poule brune se décide enfin à saisir le tout petit ver affolé, un poussin intrépide surgit d'entre les deux poules *replètes\** et avale le tout petit ver sans autre forme de procès

FIN

*\*Ces termes sont à mimer ou à expliciter rapidement lors de la narration*

## Pistes pour aider à la compréhension

### Qu'y-a-t-il à comprendre dans cette histoire ?

- L'environnement des poules (elles pondent des œufs, mangent des vers de terre et du grain, la fermière récupère les œufs pour les manger...)
- La farce du petit poussin qui vient dérober le ver de terre
- La raison pour laquelle la poule brune ne veut pas du petit ver

### Démarche en 6 temps pour aider à la compréhension

#### 1. Installation de l'univers de référence

- Apport d'affiches, posters, vidéos et analyse d'images (description, énumération...)
- Rappel d'expériences individuelles : basse-cour, des poules (sorties scolaires, visites de ferme, vécu familial...)
- Activités de découverte des différentes parties de la poule (tête, crête, cou, corps, pattes, ergot, plumes...)
- Activités de découverte autour du ver de terre
- Activités autour des émotions (tristesse, joie, colère...) et de leur manifestations corporelles (faire la moue, sourire...)
- Premiers inventaires des éléments de l'univers de la basse-cour (animaux, nourriture ...) à mettre en lien avec un projet thématique sur la ferme
- Reprise des grandeurs et mesures (petit-moyen-grand, rien, peu, beaucoup...)
- Apports d'ouvrages documentaires mis à disposition sur la thématique de la poule, du ver de terre et modes de vie

#### 2. Découverte du vocabulaire

- Présentation et manipulation des objets réels à regrouper sur une table en accès libre
- Utilisant des photographies des objets manipulés puis des illustrations plus abstraites (voir propositions d'illustrations ou images, dessins)
- Mise à disposition dans un classeur ou sur une affiche, la création d'un imagier ou abécédaire
- Travail décontextualisé (loto, Memory...)
- Reprise du vocabulaire avant chaque présentation et (re)présentation du conte

#### 3. Première présentation du conte

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration(s) **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque) en donnant des quelques explications
- Narration sans interruption en grand groupe pour écouter l'histoire et se créer des images mentales (« dans sa tête »).
- Première évocation libre à chaud : ce que l'on a compris, ressenti, aimé ou non, perçu, analysé, ses émotions. L'élève redit avec ses propres mots ce qu'il sait de l'histoire avec un éventuel étayage de l'enseignant qui aide à la reformulation (précision lexicale et syntaxique, relance, précision chronologique...).
- Possibilité de faire réaliser un dessin individuel (verbalisation, comparaison ultérieure avec le contenu du récit)

#### 4. Deuxième présentation du conte et questionnement

Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».

Narration **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque)

#### *Questionnement*

**C'est l'histoire de qui/ de quoi ?**

De deux poules, d'un petit ver de terre et d'un poussin

**Comment s'appelle ... ?** (Question de type informatif)

Les poules, le ver de terre... → ils n'ont pas de nom

**Où se trouvent-ils ?**

Dans une basse-cour

**Qu'est-ce qui leur arrive ?**

Les deux poules gourmandes et un peu paresseuses sont affamées. Elles attendent avec impatience que la fermière vienne leur apporter du grain. Elles découvrent un petit ver de terre de rien du tout mais elles ont du mal à se décider qui va le manger.

Pour finir, pendant que le ver essaie de s'enfuir pour ne pas être manger, un poussin vient le piquer sous le nez des poules.

**Comment ça se fait que... ?** (Question portant sur un implicite et sollicite le processus de compréhension plus fine)

Les poules soient dodues, potelées... → elles sont gourmandes, elles mangent beaucoup de grains. Et de plus, elles ne bougent pas beaucoup.

Les poules ne veulent pas de ver → pour 2 raisons : premièrement, c'est la poule blanche qui l'a vu la première. Deuxièmement, il est trop petit pour elle, elle préfère attendre le grain de la fermière (elle aura plus à manger)

Pourquoi la poule brune finit par manger le ver → parce qu'elle est gourmande

**Est-ce possible réellement ?** Oui, car les poules vivent dans les poulaillers, mangent des vers de terre et du grain. Non, car les poules ne parlent pas. Mais c'est une histoire amusante !

**5. Troisième présentation du conte, rappel de récit**

- Vérification de la compréhension en petit groupe : avec le support des illustrations, un élève raconte l'histoire à un autre groupe de façon continue. L'histoire est racontée du début à la fin sans l'intervention de l'adulte.
- Reconstitution du chemin de l'histoire : jouer l'histoire physiquement dans la salle de jeux, avec des illustrations, des personnages miniatures, en dessins et schéma.
- Réalisation d'une boîte à histoire : regrouper tous les éléments permettant d'étayer la révocation et la narration de l'histoire entendue

**6. Reprise régulière - Rappel de récit**

**Vocabulaire à aborder**

Une poule, un poussin, un ver de terre, du maïs, des grains, des œufs, picorer, gober, somnoler,





## Ressources :

Les animaux de la ferme, la poule et les poussins <https://www.youtube.com/watch?v=0IWzN28yhL4>

Sous la terre, mes premières découvertes, Gallimard

La Poule, Les sciences naturelles de Tatsu Nagata, Seuil Jeunesse

Librairie interactive, le ver, la poule - fiche d'identité, <https://www.librairie-interactive.com/64-fiches-documentaires-cycle-1-et-2>

Le premier Oeuf de maman poule, Shen Roddie, Frances Cony, Albin Michel Jeunesse

Les pt'ites poules, Christian Jolibois, Pocket Jeunesse