

Construit entre 1900 et
1903

Son architecte s'appelle
Léon Legendre.

Le lustre est un
don de Joséphine
de Beauharnais.

Le *régisseur de
spectacle a l'œil sur
tout. Il est responsable
de la partie technique
pendant les
répétitions et les
représentations.

Il porte le nom de son
architecte : « Théâtre
Legendre ».

C'est un théâtre à l'italienne, il se
compose de :

- une salle en forme de fer à cheval
- un plateau en pente
- une coupole
- un lustre
- un système pour faire coulisser des décors.

A chacun sa place :
Bas peuple au parterre et poulailler ou
paradis
Noblesse/ aristocratie : baignoires, loges,
1^{er} balcon
Roi Reine : dans les loges devant scène.

L'autre nom du
poulailler est le
paradis.

1^{er} balcon en fer à
cheval

1 Square Georges
Brassens, 27000
Évreux

330 places !

Autrefois les régisseurs*
sifflaient pour signaler les
changements de décors à faire.
Pour ne pas gêner le bon
déroulement technique du
spectacle, les acteurs ne
devaient pas siffler sur scène.

***Les cordes**
(appelées *quindes*)
servent à suspendre
les décors aux
cintres (qui se
trouvent au dessus)