

Exploitation musicale

Structure du chant

Deux fois la même strophe (première fois avec une soliste, puis tous ensemble) séparée par un interlude joué par le saxophone.

Écoute et exploitation à partir des instruments

Reconnaître les instruments qui accompagnent les voix.

Flûte piccolo (CD2 page 48), Saxophone alto (CD2 page 53), Piano (CD2 page 59).

Rythme

Frapper sur les accents donnés par la flûte dans l'introduction.

Jeux

Jeux corporels

Mimer tous les éléments décrits dans la chanson.

Jeux d'écoute

Écouter les bruits extérieurs assourdis les jours de neige. Comment assourdir un bruit ? Mettre un tissu épais devant un haut parleur ; des moufles pour frapper dans les mains. Faire découvrir aux enfants les moyens d'assourdir le son du tambourin, du carillon, de la voix...

Prolongements

Notion de temps

Repérer le matin et les différents moments de la journée. On peut supposer qu'on est le matin de Noël et c'est pour cela qu'elle est prête.

Langage

Ce matin, la question «es-tu prête pour passer Noël ?».

Faire remarquer que c'est une petite fille qui chante («prête»).

Expliquer «au creux de mon oreille» image qui symbolise douceur, sérénité, calme.

Mathématiques

Dénombrer une petite quantité (3 et plus...).

Sciences

À quoi sert l'oreille ? (travail sur les cinq sens).

Vibrations

Corde d'arc, fils tendus... qui produisent du son.

Technologie

Rechercher des techniques pour amplifier ou assourdir les sons (voix, objets, instruments).

Graphisme

cf. : fiche N°34.