

Trois perroquets jaloux



Auteur :

Marie-Hélène Lafond

La tête dans les mots

Niveau de compréhension

1

2

3

4

Formulette d'ouverture :

Prête-moi l'oreille que j'y dépose une histoire, comme une petite merveille... Victoire! Tu as tout compris !

Tapuscrit :

Dans la **forêt amazonienne**, trois **perroquets** – un rouge, un vert, un jaune – sont perchés dans un arbre.

Le perroquet vert, **jaloux***, dit au perroquet rouge « Vous avez l'air malin avec votre **plumage** rouge ! »

Vexé, le perroquet rouge lui répond : « Qu'est-ce qu'il a mon plumage rouge ? Elles sont très belles mes plumes rouges ! Et puis d'ailleurs je n'en ai pas d'autres. Et même s'il ne vous plaît pas mon plumage, au milieu des fleurs je me confonds ! »

A son tour le perroquet rouge, **envieux***, dit au perroquet jaune « Vous avez l'air malin avec votre plumage jaune ! »

Vexé, le perroquet jaune lui répond : « Qu'est-ce qu'il a mon plumage jaune ? Elles sont très belles mes plumes jaunes ! Et puis d'ailleurs je n'en ai pas d'autres. Et même s'il ne vous plaît pas mon plumage, dans le ciel on ne voit que moi ! »

A son tour le perroquet jaune, **fâché***, dit au perroquet vert « Vous avez l'air malin avec votre plumage vert ! »

Vexé, le perroquet vert lui répond : « Qu'est-ce qu'il a mon plumage vert ? Elles sont très belles mes plumes vertes ! Et puis d'ailleurs je n'en ai pas d'autres. Et même s'il ne vous plaît pas mon plumage, dans le **feuillage** je suis **invisible*** ! »

A ce moment-là, un **orage** s'abat sur la forêt. Le **vent souffle**, le tonnerre gronde, la pluie se déchaîne. Pour se protéger, les trois perroquets se rapprochent. Mais la tempête redouble et nos perroquets sont malmenés, projetés à droite, projetés à gauche, **secoués** dans tous les sens.

Mais au petit matin, lorsque le soleil est apparu, il n'y a plus ni perroquet vert, ni perroquet rouge, ni perroquet jaune. Non à la place il y a trois magnifiques perroquets rouge-vert-jaune.

Dans la tempête, leurs plumes se sont mélangées !

FIN

*Ces termes sont à mimer ou à expliciter rapidement lors de la narration

Qu'y-a-t-il à comprendre dans cette histoire ?

- Le script de la dispute : situation de départ- cause de la dispute (jalousie) -élément perturbateur (tempête)- résolution du problème (mélange des couleurs rendant les perroquets identiques)
- Les états mentaux et les émotions des perroquets (envieux, jaloux, vexé, fâché...)
- L'acceptation de ce que l'on est

Démarche en 6 temps pour aider à la compréhension

1. Installation de l'univers de référence

- Apport d'affiches, posters, vidéos et analyse d'images (description, énumération...)
- Rappel d'expériences individuelles (lecture, visite au zoo, dessins animés...)
- Premiers inventaires des éléments de l'univers du perroquet, de la forêt tropicale, de Zoo (arbres, bec, plumes...)
- Apports d'ouvrages documentaires mis à disposition

2. Découverte du vocabulaire

- Présentation et manipulation des objets réels à regrouper sur une table en accès libre
- Utilisant des photographies des objets manipulés puis des illustrations plus abstraites (voir propositions d'illustrations ou images, dessins)
- Mise à disposition dans un classeur ou sur une affiche, travail décontextualisé (loto, Memory...)
- Reprise du vocabulaire avant chaque présentation et (re)présentation du conte

3. Première présentation du conte

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration(s) **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque) en donnant des quelques explications
- Narration sans interruption en grand groupe pour écouter l'histoire et se créer des images mentales (« dans sa tête »).
- Première évocation libre à chaud : ce que l'on a compris, ressenti, aimé ou non, perçu, analysé, ses émotions. L'élève redit avec ses propres mots ce qu'il sait de l'histoire avec un éventuel étayage de l'enseignant qui aide à la reformulation (précision lexicale et syntaxique, relance, précision chronologique...).
- Possibilité de faire réaliser un dessin individuel (verbalisation, comparaison ultérieure avec le contenu du récit)

4. Deuxième présentation du conte et questionnement

Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».

Narration **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque)

Questionnement

C'est l'histoire de qui/ de quoi ?

De trois perroquets, dans la forêt amazonienne, qui se disputent à cause de leurs plumes

Comment s'appelle, comment fait-elle, que...? (Question de type informatif, réponses par les faits)

Comment s'appelle les trois oiseaux ? (Les perroquets)

Où se trouvent-ils ? (Sur une branche dans la forêt)

De quelles couleurs sont les perroquets ? (Il y a un perroquet tout rouge, un autre tout vert et autre tout jaune)

Qu'est-ce qui leur arrive ?

Chaque perroquet se moque d'un autre perroquet se moquent

Chaque est fier de la couleur ses plumes

Pendant la dispute, une très forte tempête arrive qui secoue les perroquets

Le lendemain, il n'y a plus de perroquet rouge, de perroquet vert, de perroquet jaune mais trois magnifiques perroquets rouge-vert-jaune.

De quoi ça parle ?

De la manière dont les perroquets sont devenus multicolores

De la jalousie, de l'acceptation de la différence

De l'égalité (tous pareils)

Comment ça se fait que ? (Question portant sur un implicite et sollicite le processus de compréhension plus fine)

Le perroquet (jaune, vert, rouge) se moque du perroquet...? (Parce qu'il est jaloux, il aimerait avoir les mêmes plumes que lui)

Le perroquet vert trouve ses plumes très jolies ? (Parce qu'il n'a que celles-là et en plus il devient invisible dans le feuillage)

Le perroquet rouge trouve ses plumes très jolies ? (Parce qu'il n'a que celles-là et en plus elles se confondent avec le feuillage)

Le perroquet jaune trouve ses plumes très jolies ? (Parce qu'il n'a que celles-là et en plus dans le ciel on ne voit que lui ?)

Les perroquets soient devenus rouge-vert-jaune ? (Parce que pendant la tempête, ils ont été secoués et les plumes se sont mélangées)

Est-ce possible réellement ? non c'est une belle histoire mais les perroquets parlent pas !

Troisième présentation du conte, rappel de récit

- Vérification de la compréhension en petit groupe : avec le support des illustrations, un élève raconte l'histoire à un autre groupe de façon continue. L'histoire est racontée du début à la fin sans l'intervention de l'adulte.
- Reconstitution du chemin de l'histoire : jouer l'histoire physiquement dans la salle de jeux, avec des illustrations, des personnages miniatures, en dessins et schéma.
- Jouer à souffler sur des plumes en salle de jeu pour les mélanger
- Réalisation de perroquets multicolores
- Réalisation d'une boîte à histoire : regrouper tous les éléments permettant d'étayer la récitation et la narration de l'histoire entendue

5. Reprise régulière - Rappel de récit

Vocabulaire à aborder : la forêt amazonienne, une plume, un perroquet vert-rouge-jaune, l'orage, Souffler, vexé, secouer





Ressources :

C'est pas sorcier : les perroquets, <https://www.youtube.com/watch?v=aaHJ2MZKZC>

Librairie interactive, le perroquet- fiche d'identité, <https://www.librairie-interactive.com/64-fiches-documentaires-cycle-1-et-2>

Dans la jungle, Jayne Schofield, petits curieux , Cracboun

La dispute, Edouard Manceau, Ed Milan

La brouille, Claude Goujon, Ecole des Loisirs

Les deux maisons, Didier Kowarsky, Didier Jeunesse