

Les nouveaux programmes de l'école maternelle

Programme d'enseignement de l'école maternelle

Bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015 arrêté du 18-2-2015 - J.O. du 12-3-2015

- La loi de Refondation de l'école crée un **cycle unique** pour l'école maternelle, première étape pour garantir la réussite de tous les élèves.
- Elle établit les fondements éducatifs et pédagogiques qui sont le socle des apprentissages futurs.
- C'est une école **juste, exigeante et bienveillante**.
- Elle doit donner envie aux enfants d'aller à l'école pour d'apprendre.
- Elle fait confiance au pouvoir de chacun d'apprendre et de progresser et donne confiance à l'enfant.

Code de l'éducation

- **Article L321-2 modifié par [LOI n°2013-595 du 8 juillet 2013 - art. 44](#)**
- La formation dispensée dans les classes enfantines et les écoles maternelles favorise l'éveil de la personnalité des enfants, **stimule leur développement sensoriel, moteur, cognitif et social, développe l'estime de soi et des autres et concourt à leur épanouissement affectif. Cette formation s'attache à développer chez chaque enfant l'envie et le plaisir d'apprendre afin de lui permettre progressivement de devenir élève.**
- Elle est adaptée aux besoins des élèves en situation de handicap pour permettre leur scolarisation. Elle tend à prévenir des difficultés scolaires, à dépister les handicaps et à compenser les inégalités. La mission éducative de l'école maternelle comporte une première approche des outils de base de la connaissance, prépare les enfants aux apprentissages fondamentaux dispensés à l'école élémentaire et leur apprend les principes de la vie en société.

Philosophie et enjeux

Des principes

- Une démarche curriculaire
- Une prise en compte de l'environnement culturel de l'enfant
- Des programmes synthétiques, explicites et compréhensibles par tous
- Une prise en compte de l'état de la recherche
- Des contenus adaptés à tous
- Des aides pour une programmation possible
- Des espaces d'initiatives et de responsabilités
- Une mission d'instruction et d'éducation

Les verbes d'action qui expriment les changements

Verbes d'action/noms	2008	2015
Apprendre	26	18
Si la fréquence du mot baisse, c'est pour mieux illustrer et détailler les manières d'apprendre		
Découvrir	9	19
Explorer	0	10
Développer	5	13
Comprendre	16	42
Construire	3	20
Utiliser	5	21
Réaliser	1	10
Jouer/apprendre en jouant	0	5/5
Jeu	0	14
Réfléchir	1	9

Termes	2008	2015
Compétence	4	0
Connaissance	3	20
Capacité	6	7
Attitude	0	2
Progressivement	14	27

Réconcilier deux approches souvent jugées antagonistes

- Développer une **approche développementale**, centrée sur l'enfant, favorisant les apprentissages dits indirects ou incidents. Les premiers apprentissages sont souvent et d'abord « adaptatifs ».
- Intervenir et guider l'élève en mettant en œuvre des apprentissages ciblés, structurés et progressivement construits. C'est là la vocation de l'école que d'inscrire dans un programme et des progressions et des séquences la construction des apprentissages.

Deux temps peuvent être distingués

La petite section

- L'adaptation à l'école : socialisation, rythme
- Une stimulation et un accompagnement forts pour la conquête du langage et le vivre ensemble/devenir élève
- Proposer des situations et des expériences diversifiées pour construire le langage et des images mentales à mobiliser ensuite

• La moyenne et la grande section

- Acquérir des habiletés motrices, des capacités langagières, des compétences sociales qui confèrent l'autonomie.
- Acquérir des capacités cognitives qui permettent aux enfants d'anticiper, de commencer à se décentrer et à analyser.
- L'enseignant varie davantage les modes de sollicitation

Une école bienveillante et exigeante

- **Une école ne peut être bienveillante :**
- que si elle est simultanément exigeante et rigoureuse, si elle croit en elle-même comme dans la capacité de progrès de chacun ;
- que si elle pratique une évaluation positive (processus continu, respect du rythme et de l'évolution de chacun) ;
- Le cahier de progrès constitue un outil au service de cette bienveillance et de cette exigence.

- **Une école exigeante**

Qui réaffirme :

- La construction de connaissances et de savoir-faire
- La place du langage
- Le travail d'équipe pour construire la progressivité
- La nécessité de laisser du temps pour apprendre

Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

- Apprendre en **jouant** dans tous les domaines
- Apprendre en **réfléchissant** et en **résolvant des problèmes**
- Apprendre en **s'exerçant, répétant, s'entraînant**
- Apprendre en **se remémorant** et en **mémorisant**. Développer la mémoire est un levier reconnu pour prévenir l'illettrisme.

AGIR, REUSSIR, COMPRENDRE

Trois verbes orientent l'apprentissage et la pédagogie des programmes

- **AGIR** : c'est prendre des initiatives (et non exécuter) et faire (essayer, recommencer, s'exercer, etc.)
- **REUSSIR** ; c'est aller au bout d'une intention, d'un projet, de la réponse à une consigne et de manière satisfaisante
- **COMPRENDRE** : ce qui suppose une prise de distance, une prise de conscience. C'est dans cette « réflexivité » que se construit la posture d'élève

Accueillir des
enfants et leurs
parents
**Importance du
dialogue famille /
école**

Accompagner les
transitions
vécues
par les enfants
**Liaison entre les
lieux d'accueil et
d'éducation**

Tenir compte du
développement
de l'enfant
**Organisation
adaptée à l'âge**

**Une école qui
s'adapte
aux jeunes enfants**

Evaluer
positivement les
élèves
**Prise en compte
des progrès et
communication
des résultats**

Apprendre en
jouant
**Importance du jeu
dans tous les
domaines
d'apprentissage**

Apprendre en
réfléchissant et
en résolvant des
problèmes
**Mise en place de
situations-
problèmes**

Apprendre en
s'exerçant
**Importance de la
répétition, de
l'entraînement, de
l'automatisation**

Une école qui
organise des
modalités spécifiques
d'apprentissage

Apprendre en se
remémorant et
en mémorisant
**Rôle fondamental
de l'enseignant
dans la
mémorisation**

Comprendre la
fonction de l'école
**Une manière
d'apprendre
spécifique
(ensemble, avec des
critères de réussite)**

Une école où les
enfants vont
apprendre ensemble
à vivre ensemble

Se construire
comme personne
singulière au sein
d'un groupe
**Projets communs,
coopération,
règles communes**

Les cinq domaines d'apprentissage

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- 1.1. l'oral
- 1.2. l'écrit

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- 3.1. les productions plastiques et visuelles
- 3.2. univers sonores
- 3.3. le spectacle vivant

4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

- 4.1. découvrir les nombres et leurs utilisations
- 4.2. explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

5. Explorer le monde

- 5.1. se repérer dans le temps et l'espace
- 5.2. explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Une structure identique pour chaque domaine

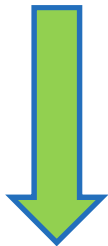
- une définition générale
- des objectifs visés et éléments de progressivité
- des attendus de fins de cycle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



L'ORAL

Oser entrer en communication

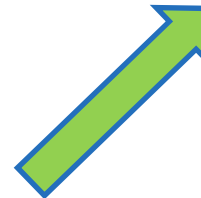


Créer des conditions
bienveillantes et
sécurisantes

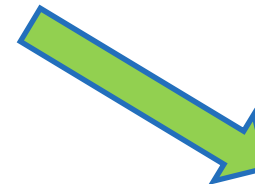
Comprendre et apprendre



Echanger et réfléchir
avec les autres



Commencer à réfléchir
sur la langue et acquérir
une conscience
phonologique



Eveil à la diversité
linguistique

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: l'oral

Continuités

- Entrer en communication
- S'appuyer sur des situations d'évocation
- Travailler le vocabulaire et la syntaxe dans tous les domaines
- Rôle d'étayage du maître

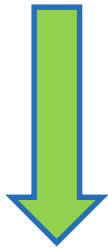
Nouveautés

- Intégration de la dimension phonologique de la langue dans la rubrique « oral »
- Découverte de l'existence d'autres langues (à partir de MS)

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'ÉCRIT

Écouter de l'écrit et comprendre



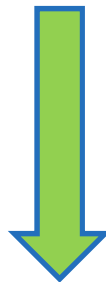
Choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement



Avec l'aide de l'adulte (dictée à l'adulte)

Découvrir la fonction de l'écrit

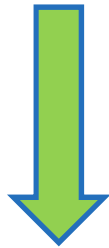


Utilisation de supports variés

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

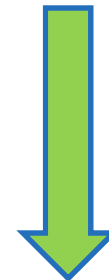
L'ECRIT

Découvrir le principe
alphabétique



Pas d'apprentissage
systématique des relations
entre formes orales et écrites

Commencer à écrire tout seul
(le geste)



- Pas d'enseignement systématique de l'écriture en capitales
- Débuter la cursive en GS ou en MS pour les élèves ayant acquis une maturité motrice

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: l'écrit

Continuités

- La compréhension de textes
- Les fonctions de l'écrit
- Le geste d'écriture
- La dictée à l'adulte

Nouveautés

- Découverte du principe alphabétique à travers la production de textes écrits autonomes
- Essais d'écriture de mots dès la MS
- Recueil individuel des premières écritures (document passerelle pour le CP)

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- Pouvoir redire des mots lus par l'adulte
- Participer verbalement à la production d'un écrit
- Manipuler des syllabes, discriminer des sons
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire
- Écrire son prénom en cursive, sans modèle
- Écrire seul un mot (à la main ou au clavier)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les
objets

Enchaîner des comportements moteurs

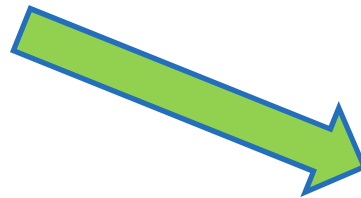


Pour assurer une continuité
d'action

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Repousser ses limites
en prenant en compte
la sécurité

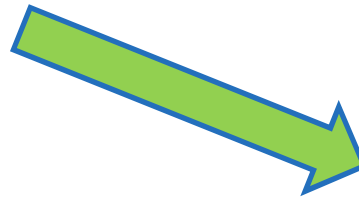


En mettant en jeu des pratiques
motrices inhabituelles

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Communiquer avec les autres au travers d'actions
à visée expressive ou artistique

Découvrir ses possibilités
d'improvisation, d'invention
et de création en utilisant
son corps

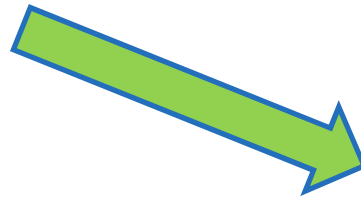


Participation à un projet collectif

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Collaborer, coopérer, s'opposer

Découvrir des jeux moteurs
en collectif



Pour le plaisir de jouer dans
le respect des autres

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Continuités

- La référence à des compétences visées

Nouveautés

- Retour à 4 compétences clairement identifiées, qui se réfèrent aux familles d'activités sportives des autres cycles
- Clarification des visées à long terme
- Porter attention au résultat de son action (comprendre)
- Programmation (cycles) et séances d'au moins 35 minutes par jour
- Ouverture à des environnements nouveaux (forêt, piscine...)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- ◆ Courir, sauter, lancer de différentes façons
- ◆ Ajuster et enchaîner ses actions
- ◆ Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
- ◆ Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires
- ◆ Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres
- ◆ Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires

**Agir, s'exprimer, comprendre
à travers les activités artistiques**

3 objectifs clairs

Développer du goût pour les pratiques artistiques

Découvrir différentes formes d'expression artistique

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

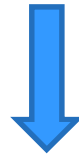
Les productions plastiques et visuelles

DESSINER



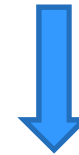
Du temps, de l'espace
pour le dessin libre

S'EXERCER AU GRAPHISME
DECORATIF



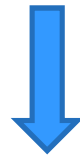
Pour faciliter la maîtrise
des tracés de l'écriture

REALISER DES
COMPOSITIONS
PLASTIQUES, PLANES
ET EN VOLUME



Pour favoriser
la représentation du monde en
3D

OBSERVER, COMPRENDRE ET
TRANSFORMER DES IMAGES



Avoir un regard critique sur les images

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

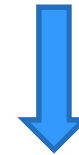
Univers sonores

**JOUER AVEC SA VOIX
ET ACQUÉRIR UN RÉPERTOIRE
DE COMPTINES ET CHANSONS**



Construire les bases de sa future voix d'adulte parlée et chantée

EXPLORER DES INSTRUMENTS, UTILISER LES SONORITES DE SON CORPS



Découvrir des sources sonores variées

AFFINER SON ECOUTE

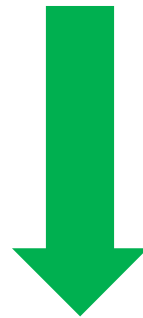


Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Spectacle vivant

PRATIQUER QUELQUES ACTIVITES DES ARTS DU SPECTACLE VIVANT



Danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes etc.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Continuités

- Premières sensibilisation artistique
- Connaissance d'œuvres
- Compétences attendues

Nouveautés

- La maternelle est la première étape du parcours artistique et culturelle
- Une première référence explicite aux arts visuels/arts du son/arts du spectacle vivant
- la mise en œuvre des activités artistiques s'organisent autour de 3 piliers (rencontres, pratiques, connaissances)
- La création sonore au travers des percussions corporelles et instrumentales
- Les pratiques plastiques et visuelles sont redéfinies et précisées
- Le graphisme décoratif s'inscrit dans une dimension artistique
- La langue orale est présente lors de toutes les activités artistiques

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

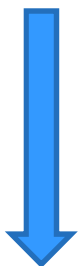
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- ◆ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne
- ◆ Pratiquer le dessin en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant
- ◆ Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes
- ◆ Réaliser des compositions plastiques
- ◆ Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chants
- ◆ Jouer avec sa voix
- ◆ Repérer ou reproduire des formules rythmiques simples
- ◆ Décrire une image, parler d'un extrait musical
- ◆ Proposer des solutions avec son corps, sa voix ou des objets sonores

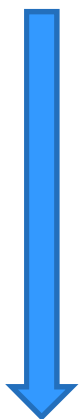
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

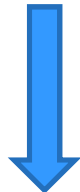
CONSTRUIRE LE NOMBRE POUR
EXPRIMER DES QUANTITES



Comprendre que le nombre sert à mémoriser une quantité

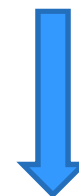


Passer de l'apparence des collections à la prise en compte des quantités



Maîtriser la décomposition des nombres

STABILISER LA CONNAISSANCE DES
PETITS NOMBRES



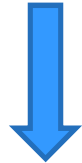
Construire des quantités jusqu'à 10 sans exclure le travail sur de grandes collections

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

UTILISER UN NOMBRE POUR
DESIGNER UN RANG, UNE
POSITION

IL FAUT



A l'oral : connaître la comptine numérique

A l'écrit : connaître l'écriture chiffrée

CONSTRUIRE DES PREMIERS
SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE
AVEC RIGUEUR



Acquérir la suite orale des mots-nombres



Ecrire les nombres avec les chiffres



Dénombrer

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée (les nombres)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques

Réaliser une collection dont le cardinal est donné.

Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer des collections

Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne

Mobiliser des symboles analogiques pour communiquer des informations

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Continuités

- Savoir dire la suite des nombres jusqu'à 30

Nouveautés

- Stabiliser la connaissance des petits nombres jusqu'à 10; maîtriser la décomposition et la recombinaison
- Travailler explicitement la dimension ordinale du nombre
- Travailler les premières écritures des nombres à partir des besoins de communication au sein de la classe, avec la même rigueur que pour l'apprentissage des lettres
- Travailler diverses stratégies de dénombrement autre que le comptage numérotage
- Les nombres comme outils et comme objets

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Explorer des formes, des grandeurs et des suites organisées

CONSTRUIRE DES
CONNAISSANCES
SUR FORMES ET
GRANDEURS



Approche des formes planes, des objets de l'espace des grandeurs par la manipulation et la coordination d'actions

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée (formes et grandeurs)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- ◆ Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme
- ◆ Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur, de masse ou de contenance
- ◆ Reproduire un assemblage à partir d'un modèle
- ◆ Reproduire, dessiner des formes planes
- ◆ Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Explorer des formes, des grandeurs, des
suites organisées

Continuités

- Activités de classement, rangement et de comparaison

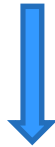
Nouveautés

- Usage par l'enseignant d'un vocabulaire précis pour la dénomination des formes planes
- algorithmes

Explorer le monde (Se repérer dans le temps et l'espace)

Le temps

STABILISER LES PREMIERS REPERES TEMPORELS



Importance d'une organisation régulière, de rituels
(prise de repères en association avec les activités récurrentes de la classe)

INTRODUIRE LES REPERES SOCIAUX



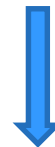
Dès la Moyenne section

CONSOLIDER LA NOTION DE CHRONOLOGIE



Sur la semaine en Moyenne section, sur des périodes plus grandes en Grande section

SENSIBILISER A LA NOTION DE DUREE



Matérialiser le temps en visualisant son écoulement

Explorer le monde (Se repérer dans le temps et l'espace)

L'espace

**FAIRE L'EXPERIENCE DE
L'ESPACE**



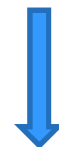
Par l'accumulation de situations assorties de prises de repères spatiaux

**DECOUVRIR DIFFERENTS
MILIEUX**



Par l'observation de l'environnement proche à la découverte d'espaces moins familiers

REPRESENTER L'ESPACE



Par l'utilisation et la production de représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans...)

Explorer le monde

(Se repérer dans le temps et l'espace)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- ◆ Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison
- ◆ Ordonner une suite de photos ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu
- ◆ Utiliser des marqueurs temporels adaptés dans des récits, descriptions ou explications
- ◆ Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères
- ◆ Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et dans l'espace

Continuités

- Passer du temps vécu aux premières approches du temps social

Nouveautés

- Réaffirmation du temps personnel de l'enfant
- Nécessité de faire des liens et d'appuyer la perception du temps sur un lexique temporel
- La découverte de l'environnement proche en lien avec l'activité humaine et la notion de paysage

Explorer le monde

(Se repérer dans le temps et l'espace)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- ◆ Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)
- ◆ Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicables

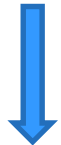
- ◆ Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis

- ◆ Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés dans des récits, descriptions ou explications

Explorer le monde

(Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière)

DECOUVRIR LE MONDE VIVANT

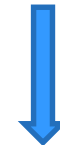


Observation des manifestations de la vie animale et végétale



Prise en compte de son propre corps (hygiène, aptitudes sensorielles)

EXPLORER LA MATIERE



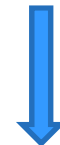
Par l'action directe sur les matériaux, dès la Petite section

UTILISER, FABRIQUER MANIPULER DES OBJETS



Apprendre à relier une action ou le choix d'un outil à l'effet que l'on veut obtenir

UTILISER DES OUTILS NUMERIQUES



Comprendre leur utilité et les manipuler de manière adaptée

Explorer le monde du vivant, des objets de la matière

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- ◆ Reconnaître les principales étapes du développement animal ou végétal dans une situation d'observation du réel ou sur une image
- ◆ Connaître les besoins essentiels de quelques animaux ou végétaux
- ◆ Situer et nommer les différentes parties du corps humain sur soi ou sur une représentation
- ◆ Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle ou d'une vie saine

Explorer le monde du vivant, des objets de la matière

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- ◆ Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques
- ◆ Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage
- ◆ Utiliser des objets numériques
- ◆ Prendre en compte les risques de l'environnement familial (objets et comportements dangereux, produits toxiques)

Explorer le monde:

Explorer le monde du vivant,
des objets et de la matière

Continuités

Nouveautés

- Réaffirmation de la dimension manipulative et exploratoire: "les enfants ont besoin de faire, refaire de nombreuses fois "
- Les outils numériques

Conclusion

Quelles conséquences pour les enseignants ?

- Les programmes réaffirment la nécessaire cohérence des apprentissages.
- Pour cela, les équipes sont encouragées à :
 - mutualiser les outils, les dispositifs et les séquences pédagogiques élaborées.
 - prendre collectivement en compte l'évolution des besoins des enfants.