



20 - Je travaille les rimes

Domaine	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit Distinguer les sons de la parole
Compétences fin de cycle	<p>- Manipuler des syllabes</p> <p>- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)</p> <p><u>Objectifs généraux de la séquence :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Être capable d'associer 2 mots qui riment <p><u>Objectifs méthodologiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dénombrer les syllabes d'un mot, isoler une syllabe • Mémoriser une comptine
Démarche	<p>Découverte collective: écoute de la comptine « l'hôpital des animaux »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger sur le titre : Qu'est-ce que l'hôpital? Pourquoi va-t-on à l'hôpital • Répondre à des devinettes sur la comptine (Qui a mal au....?) • Répondre à des devinettes à partir d'autres noms d'animaux (Qui a mal à la tête? La crevette ou le mouton?) • Isoler les rimes et en inventer: jouer avec le prénom des élèves (Alicia a mal ..., Simon aime le ..., Rodéric joue avec...) <p><i>Banque de rimes pour cette comptine:</i></p> <p><i>Avec «dos»:</i> escargot, corbeau, cachalot, chevaux, chameau, mulot</p> <p><i>Avec « boutons »:</i> cochon, ourson, bison, caméléon, pigeon, pinson, hérisson</p>
<p>Ateliers dirigés (peuvent devenir autonomes quand les élèves savent jouer, du moment qu'il y a quelques élèves « performants » dans le groupe pour valider les rimes):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chasse à la rime: un certain nombre de séries complètes de six images sont mélangées, face visible, sur la table. Un élève choisit une image. Les autres élèves doivent trouver les 5 autres images qui riment avec l'image choisie. 2. Loto: l'adulte prépare des paires de cartes qui riment. Il distribue 4 cartes par élève en gardant la moitié de chaque paire pour lui. Il mélange les cartes restantes puis les pioche une à une, et les montre au groupe. Quand un élève peut reconstituer une paire à partir des cartes posées devant lui, il l'annonce : « avion – bonbon » ! Si la rime est correcte, il pose la carte devant lui. Le premier élève à avoir reconstitué ses 4 paires a gagné. 3. Mariages: chaque élève pose 4 cartes devant lui (distribuées au hasard). A son tour, un élève réclame une carte à un autre élève de manière à faire une paire de mots qui riment. Exemple (j'ai fourchette devant moi) : « Léo, peux-tu me passer la chaussette ? ». Le groupe et l'adulte valident que la paire est correcte. 4. L'intrus: l'adulte prépare des séries de 6 cartes (5 rimes identiques et un intrus). Les élèves doivent identifier l'intrus. 	

Ateliers autonomes:

1. **Découverte:** le groupe découvre les images et essaye de ranger les cartes dans des boîtes (par rime). L'adulte valide en fin d'atelier.
2. **Mémoire:** le maître prépare 10 paires de cartes (paires qui riment : lunettes-fourchette, chapeau-vélo...). Les élèves doivent reconstituer les paires.

Supports de travail

Retrouver les supports (cartes grand format) sur le site Charivari en cliquant sur le lien suivant :
<http://www.lepetitjournaldesprofs.com/charivari/wp-content/uploads/sites/6/2016/10/jeurimespetitformat.pdf>

L'hôpital des animaux

Un animal, c'est bien normal s'en va , s'en va à l'hôpital.
Le crapaud a mal au dos.
Le mouton a des boutons.
Le bélier est enrhumé.
La vieille ourse tousse, tousse.
La chouette a mal à la tête. Le lapin ne va pas bien.
La baleine a la migraine.
La grosse mouche se mouche.
La chatte a mal a la patte.
La grenouille se gratouille.
Le chien n'y voit plus très bien et le mille -pattes boîte.
Les animaux, c'est rigolo
sont guéris....ce n'est pas trop tôt !

Extrait de Comptines à la carte d'Anne ROCARD