



16 - Observer son environnement et y découvrir des signes graphiques

La grille en fer de l'école

Domaine 3	Les productions plastiques et visuelles: S'exercer au graphisme décoratif
Compétences fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
Démarche	<p>L'exemple proposé est celui de la grille en fer forgé de l'école, mais la situation est transposable à n'importe quel détail des locaux (les volets de la classe, le mobilier...)</p> <p>Les élèves sont d'abord mis en situation de découverte active de leur environnement proche grâce à la prise de photos avec l'APN (Appareil Photo numérique) qui provoque curiosité et étonnement.</p> <p>Leur attention est ensuite attirée sur les motifs graphiques spécifiques choisis : par exemple, les lignes (brisées, droites, sinueuses...) ou certaines formes (spiraales, arceaux, ronds...) à l'aide des calques.</p> <p>Les élèves sont ensuite sollicités pour tracer ou reproduire ces motifs et à se centrer sur les procédures de réalisation tout en diversifiant les techniques et les outils.</p> <p>Le langage et la verbalisation sont essentiels pour ces activités. Ils vont permettre à l'élève de structurer sa pensée. Ainsi l'enseignant verbalise les actions, nomme les objets et amène les élèves à maîtriser le vocabulaire graphique mais aussi spatial, et à décrire ce qu'ils tracent et comment.</p>
Matériel	<p>Appareil photo numérique</p> <p>Photographie de la grille de l'école (et des photocopies format A3)</p> <p>Papiers transparents ou claques</p> <p>Pour reproduire les formes: Papiers divers, crayons, feutres, encre de chine et coton tige</p>
Niveau	De la PS à la GS avec certaines adaptations
Éléments bibliographiques	<p>Activités graphiques et créatives - Retz - MT Zerbato Poudou</p> <p>http://eduscol.education.fr/cid91998/graphisme-et-ecriture.html</p>
Séance 1	Observer, photographier, découvrir
Objectifs	Observer, photographier et décrire des motifs graphiques présents dans l'environnement proche. (le fer forgé, le balcon les portails et les clôtures sont des supports très intéressants car ils présentent des formes variées et très riches)
Première étape : Collectif • Découvrir de la grille	<p>Sortie dans la cour de récréation: observation de la grille de l'école.</p> <p>Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer librement.</p> <p>Puis guider l'observation par des questions portant sur les formes et éléments graphiques « Comment appelle-t-on ces lignes? », « Et cette forme? », « L'a-t-on déjà vue quelque part? »</p> <p>Les décrire, les comparer à des graphismes connus.</p> <p>Tracer « en l'air » à l'aide du doigt les graphismes (verticales, spirales...) en verbalisant.</p> <p>Demander aux élèves de photographier la grille et ses détails.</p>
Deuxième étape : Collectif • Associer des parties pour en faire un tout	<p>Une fois en classe, avec les photographies prises, proposer aux élèves de collaborer pour reconstituer la grille dans sa totalité: afficher les photos au tableau pour en former une grande.</p> <p>Leur demander de tracer au feutre les lignes manquantes entre les photos si besoin.</p>

Troisième étape Situation individuelle Superposer	Les élèves retournent à leur place. Leur distribuer à chacun une photocopie A3 de la grille de l'école et plusieurs calques sur lesquels sont tracées des parties d'éléments fer forgés qui composent la grille (pour les plus jeunes il est préférable de garder les formes dans leur totalité). Faire décrire les calques « Quelle forme as-tu ? », « Ça fait penser à quoi ? » Consigne: « Vous allez rechercher où se trouvent, sur la grande photo du portail, les mêmes formes que sur les transparents et les poser à la bonne place Il faudra les laisser pour que je puisse voir si vous avez trouvé. » Sur la photocopie individuelle de la grille, Les élèves viennent de poser le transparent qu'ils ont reçu. La difficulté réside dans l'orientation spatiale, le calque peut être manipulé à l'envers ce qui oblige les élèves parfois à le retourner.
Séance 2	Reproduire des motifs
Objectif:	Exercice moteur: reproduire une forme et s'entraîner à la maîtrise du tracé.
Situations individuelles	<u>Divers entraînements sont à proposer:</u> - Donner aux élèves des transparents vierges (ou du papier calque) et demander aux élèves de décalquer, soit la totalité de la grille soit certaines formes (selon le niveau des élèves). - Choisir une forme du balcon et essayer de la reproduire sur une autre feuille - Créer soi-même une grille en utilisant les formes identifiées sur la photographie. - Faire une photocopie de la grille en réduisant le format et la placer au milieu d'une feuille; demander ensuite aux élèves de continuer le dessin du fer forgé pour remplir toute la feuille.

